

编辑说明

藏传佛教宁玛派，将全部佛法判为外、内、密三部，每部各三乘，即三部九乘。外部三乘为声闻乘、缘觉乘、菩萨乘，内部三乘为事乘、行乘、瑜伽乘，密部（无上瑜伽部）三乘为摩诃（马哈）瑜伽乘、阿努瑜伽乘、阿的瑜伽乘。阿的瑜伽意译“大圆满”，为宁玛派独有之法。此法又分为心部、陇（界）部、口诀部（要门部、教授部），口诀部又分阿的、借的、仰的。仰的，又称仰兑、大圆满心髓、大圆满中心。本书第一篇《依黑物上金字显出大圆满最胜心中心引道略要趋入光明道》即是讲授大圆满中心“仰的”之根本法本。

本书第二篇《天竺北支密教玛迦派文字部资料》所讲玛迦派，属于大圆满法系。天竺是印度的古称，古印度分东西南北中“五印”。密教源出于印度，传承不一，主要有南北二系（支）：南系据传由龙树（龙猛）菩萨开南天竺铁塔，观音密教总管金刚萨埵，受毗卢遮那佛所传密法；北系渊源于北印乌仗那国因陀罗菩提王，后来与南系及其他系合流盛传于东印。8世纪初，南系密法由善无畏、金刚智、不空“开元三大士”携入大唐。北系密教于8世纪中叶由莲花生大士等传入西藏；至

11世纪西藏佛教后弘期，又由东印输入密教成为藏传佛教新派教法的主脑。

宁玛派祖师诺那呼图克图所传《大圆满无上秘密图座心要绝密》，简称《图座》（“图座”即藏语塔中之王的意思），属于大圆满口诀部（要门部），故要修此“图座”，须经具德上师口传亲授。

从宁玛九乘可以看出，大圆满法位于九乘佛法之巅，是宝塔顶尖一枚璀璨的明珠。要摘取这枚宝珠，须依次拾级而上，先筑基前行，因而本书特收入《秘密禅定功法概要》，详细介绍了东密和藏密禅定的基本功法。

藏密修法很重见地，修某一种法都要求与之相应的见地，如修大威德要有中观见，修大手印要有俱生智见，修大圆胜慧要有唯识见，而修大圆满则须具备大中观见，即大圆满见。本书不但讲述了大圆满见，而且在最后一篇《真言讲座》中还透彻地讲解了大圆满见的基础——华严重重无尽圆融无碍的法界观。

作者介绍

贡噶（1893—1957）噶玛噶举派呼图克图，居西康贡噶山（在今四川）木雅康松扎寺，兼承宁玛派法。曾依止第十五代大宝法王喀恰多吉等修学显密教法，任德格八邦寺说法僧。1935年，应诺那邀请，到成都、重庆传法。1937、1939、1945年，又应请来内地，在昆明、汉口、长沙、南京、江陵等地传法，受法者甚众。民国政府授予“辅教广觉禅师”号。较系统地传述了大手印、大圆满系法。有《大手印讲义》、《恒河大手印直讲》及所译《心经》等传世。解放后曾在中央民族学院任教。

邓述祜（1920—1995）法名月藏勇，湖北沙市著名老中医，曾任湖北省佛教协会常务理事、沙市佛教协会名誉会长、市人大代表、政协委员等职。早年修学显教禅宗、唯识宗、天台宗，1945年于沪得持松法师灌顶，为该派东密阿闍黎，后师从诺那派传人王新基，修学藏密40余年，得诺那派及玛迦派法王位。

吴信如 名立民，号昊明，法名信如，1926 年生。自幼随湖南长沙二学园掌法顾净缘修学，并承传东密、藏密法要，得大阿闍黎位（金刚上师），通儒、释、道三家。长期在湖南工作。曾任省政协秘书长、省政协文史委员会主任、船山学社社长、中国佛教文化研究所所长、中国宗教学会副会长、《佛学研究》主编、中国佛学院教授等职，现任中国茶禅学会会长等职。受赵朴初会长之托，为北京佛牙塔地宫庄严设计。1994 年破译陕西扶风法门寺佛指舍利塔地宫唐密曼荼罗。应法门寺静一法师之请，为法门寺地宫庄严设计，并为法门寺博物馆设计唐密文化陈列馆，专著《法门寺地宫唐密曼荼罗之研究》一书。曾应日本真言宗十八派总部邀请，在日本智积院讲演唐密曼荼罗，对佛教界及学术界影响很大。应邀去法国、新加坡等地讲学。多有著述，主要著作有：《药师经法研究》、《地藏经法研究》、《禅定述要》、《楞伽经讲记》、《佛教各宗大义》、《净土奥义》等。

吴信如编著书目

药师经法研究（一、二）（1997.11 中医古籍出版社）

第一辑：药师经释义

第二辑：药师经讲记

药师经法研究（三、四）（1998.8 中医古籍出版社）

第三辑：药师经随笔

第四辑：药师经杂钞

地藏经法研究（1998.5 中医古籍出版社）

——地藏经略释

——地藏经讲记

附：《盂兰盆供》讲义

禅定述要（2002.9 民族出版社）

密乘一品一论讲略（2002.9 民族出版社）

——密教的住心与发心

般若与业力（2002.9 民族出版社）

楞伽经讲记（上下）（2003.9 中国文史出版社）

净土奥义（上下）（2004.8 中国藏学出版社）

上集：净土五经述要

下集：净土演坛——历代流传的种种净土法门

佛教各宗大义 (2004.8 中国藏学出版社)

佛说当机 (2005.3 中国藏学出版社)

大圆满精萃 (2005.3 中国藏学出版社)

吴信如著作工作室

电 话：(010) 66774770

通信地址：北京市朝阳区慧忠里 107 楼 10 门 503 号

邮 编：100101

联系人：赵玉玺 明定

E-mail：xd@263.net.cn

目 录

依黑物上金字显出大圆满最胜	
心中心引导略要趋入光明道	贡噶呼图克图
仰的三虚空相应口诀	(2)
无上瑜伽部居表	(3)
第一科，显示趋入教授之因缘	(5)
一、示说法者	(5)
二、示闻法者	(5)
三、和合缘者	(6)
第二科，正式指示教授	(6)
一、从法缘流生门中生决定信心	(6)
二、由灌顶门中作成就事业	(8)
(一) 正式灌顶	(8)
(二) 三昧耶	(8)
三、由教授门中开示修持	(8)
——正式指示受持教授	
(一) 身心可成法器而修前行	(8)
(二) 依于无漏智之相续开示正行	(24)
(三) 依四瑜伽修持说解脱理 之结归次第	(46)

[附]

- 仰的十种殊胜功德 (53)
 大圆满的殊胜功德 郭元兴(54)

天竺北支密教玛迦派文字部资料	月藏勇
礼赞	(63)
大圆满事业无生秘密妙法门概述	(65)
金刚学人一百信	(86)
戒法新论	(93)
一、至心礼赞	(94)
二、发菩提心	(95)
三、真诚忏悔	(96)
四、时节因缘	(97)
五、新论认为	(100)
六、劝起净信	(109)
七、口耳传诵	(110)
八、普皆回向	(110)
原始偈	(111)
原始性天	(114)
玛迦活佛三密之法	(117)

藏密大圆满无上秘密图座

- 心要《绝密》传承记 吴信如(119)

诺那呼图克图逞列匠磋大师口授部	
大圆满无上秘密图座心要《绝密》	月藏勇 (139)
附录：莲花生祖师偈	(143)
邓老自题小照	(144)
秘密禅定功法概要	吴信如
东密禅定功法概要	(147)
一、禅定是修持佛法的中心	(147)
二、佛教禅定与气功的内在联系	
和本质区别	(148)
三、秘密禅及东密禅定大要	(150)
四、秘密禅要在三密加持	(153)
(一) 入我我入观	(154)
(二) 正念诵	(155)
(三) 字轮观	(155)
五、东密十种安心观法	(157)
(一) 阿字观	(160)
(二) 双身观	(164)
(三) 三平等观	(164)
(四) 四无量观	(165)
(五) 五字轮观	(165)
(六) 六大无碍观	(165)
(七) 七空点系风观	(165)
(八) 八叶肉团心观	(166)

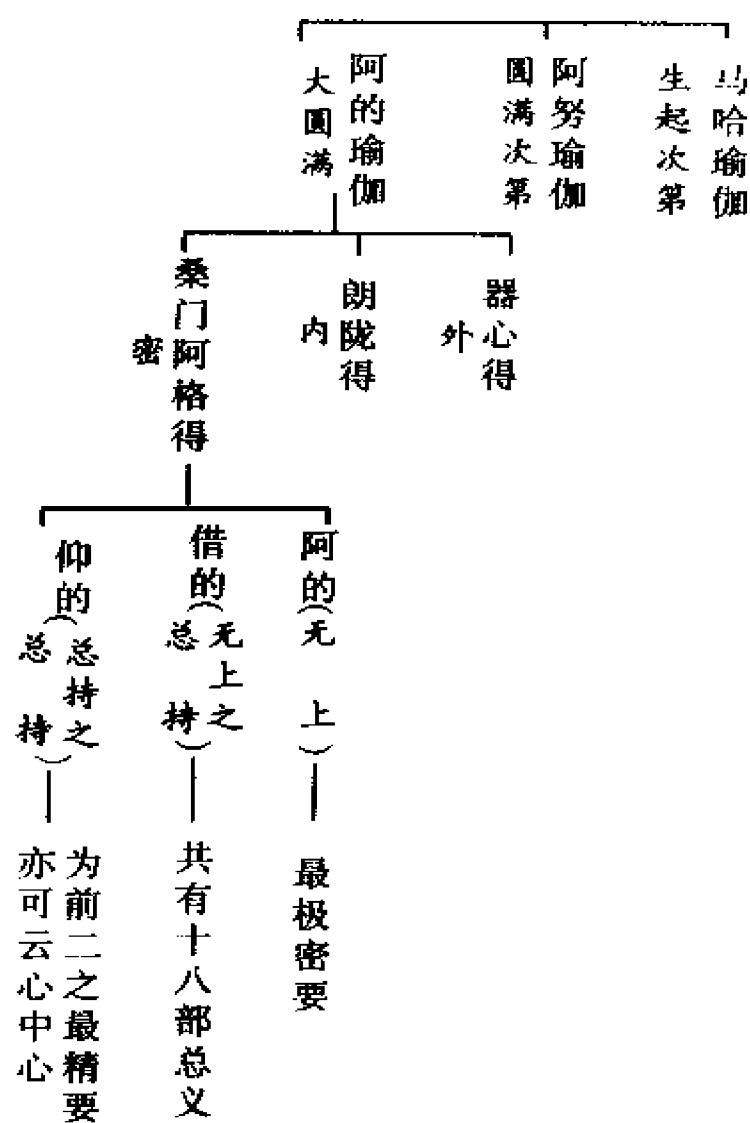
(九) 九重月轮观.....	(166)
(十) 十缘生观.....	(166)
六、密教之数息观.....	(169)
(一) 显教之数息观.....	(169)
(二) 密教之数息观.....	(169)
藏密禅定功法概要.....	(172)
一、藏密宁玛巴的九乘分类	
及藏密禅定大要.....	(172)
(一) 外三乘.....	(174)
(二) 内三乘.....	(174)
(三) 密三乘.....	(175)
二、藏密禅定功法的基础	
——脉、气、点大要.....	(180)
(一) 生所成的脉、气、点.....	(182)
(二) 修所成的脉、气、点.....	(185)
三、脉气点之分合与自动功能.....	(192)
四、藏密禅定功法之九节佛风.....	(195)
(一) 大哈三声抖身.....	(196)
(二) 三吐浊气.....	(196)
(三) 九节佛风.....	(197)
五、证大圆满见.....	(200)
附录：	
密宗功法探索.....	(205)
——人体生命科学的空白	

一、宇宙和人体.....	(206)
二、下丹田.....	(208)
三、论中脉.....	(211)
四、结论.....	(214)
真言讲座	吴信如
华严讲要.....	(217)
一、事事无碍法界观.....	(219)
(一) 互摄、互入.....	(221)
(二) 全体、无碍.....	(224)
二、华严的圆融.....	(230)
三、十玄门.....	(236)
四、六相两门.....	(247)
密乘讲要.....	(250)
一、历史与传承.....	(250)
二、依经与判教.....	(258)
三、六大四曼.....	(264)
四、三密加持.....	(268)
五、发心与住心.....	(279)
六、三昧耶戒——密宗戒.....	(281)
七、入坛灌顶.....	(285)
八、修法事项.....	(287)

**依黑物上金字显出大圆满最胜
中心心引导略要趋入光明道**

金刚上师贡噶呼图克图传授

无上瑜伽部居表



仰的^① 三虚空相应口诀

修自性定与光明，
到此非究竟证得，
不修更不能证得，
即修即是细分别，
不修分别更粗劣，
无有微尘量修因，
心应刹那无散乱。

如上所述，应宽坦而住于无散乱，无须猛制念头。如是修增长法、三虚空相合瑜伽。于无云无风清净虚空现时，身住于七支坐，以内心虚空契合之。

(一) 外境——无纤尘^② 之虚空。

(二) 内脉——修白柔脉(即嘴底脉)光，通远通水光。

(三) 密——合上二者，无有缘，无有修，惟不散乱。以适意、安定、明显、宽松四要素，而成三虚空相应。密、密、密。

① 仰的，又称“仰兑”。意译：大圆满心髓、大圆满中心。

② 纤尘：细小的灰尘，微尘。

三门达巴
巴为法身古
法身古佛密号
那谦古汝三门达巴渣雅（皈依上师法身普贤王如来）。

本界清静即光明法身，本显明体自解本依怙。
所显遍主上师祈加持，自他迷乱分别界寂静。
惟闻其义彻底动轮回，修则能断有界之相续。
光明金刚顶胜心中心，依次而说祈守者开许。

殊胜十
德见后
附录

本法分为三种传承。诸上师之精要，亦为诸智慧空行母之心血，亦为九乘中之心要。内外密之甚深义理最上乘所流出者，为清净恶业之水，广除罪障之力刀，又为引入解脱道之导者，为中有道中之送达大往生者，为现刹土之宝镜。谁得此法皆起满足之心，如得摩尼宝。较他法具殊胜十德，此大圆满殊胜心中心，为《大无碍见普贤（法身）王命脉及智慧轮》等十五种经中，一切甚深妙义之结晶。

显示依黑物质上金字导入大圆满之殊胜次第，分二种科：第一科，显示趋入教授之因缘；第二科，正式指示教授。

第一科，显示趋入教授之因缘

第一科，显示趋入教授之因缘内分三目：一、示说法者。二、示闻法者。三、和合缘者。

一、示说法者

从《大圆满最胜大罗列续》中云：“善巧舍离诸事（离于诸事业），通达法尔之义理，于彼所求不迷谬，是为密乘上师相。”四续：梵文“恒多罗”即无上瑜伽部密典通说应如上（普通应如上说）。别说（特别）则当具另四相：（一）师初于教授修持善巧如耕夫。（二）中于护持觉受善巧如牧人。（三）后转过为功德善巧如染匠。（四）除初、中、后障碍，善巧如曾入海之领江者。如上功德当悉具足。

二、示闻法者

从《自显续》中云：“具足信力并精进，具大智慧无执著，般重恭敬行密法，无分别心无散乱，具三昧戒精进修。”云云。

三、和合缘者

如上弟子依多数上师欢喜门中，如理依止得决定教授伴侣见行相同，资具不用费力，而能积集。地点当依高山或寂静处。时间就《大圆满明体续》中云“夏末冬初及春季，早晚二时为最胜”。如上觉受：指^四指示时间为增长觉受之时缘。

通过修行
体验，对
心性真如
理有一定
的解悟

第二科，正式指示教授

第二科正式指示教授内分三目：一、从法缘流生门中生决定信心。二、由灌顶门中作成就事业。三、由教授门中开示修持。

法身普贤^四

王如来，
梵文“阿
达尔玛”，
藏文“公
都藏补”
此为古佛
而非四大
菩萨之一
普贤菩萨

一、从法缘流生门中生决定信心

从《大圆满明体续》中云：“为具堪能生决心，应说传承之缘起。”云云。法身普贤王如来本来圆满，最初佛陀童瓶身界，本来不增不减，由住于三世平等上，自显不灭受用圆满身变现具德金刚萨埵等，五佛不可思议坛城。其心领纳一味密意而宣说

者，为密意传承^①。

一切诸佛事业所变现之乌金大阿闍黎名白马错逞，于清凉大寒林中，行诸禁行，入于静虑。初晚、中晚、后晚、黎明四时。普贤王如来、金刚持、金刚萨埵、及普贤王佛坛城，如次现前任运显出金、银、水晶各宝所成四种佛匣，以此表示得通大密意平等。莲师于西藏雪山传于惟一智慧空行母喀请氏女错申前，彼母复依喻表示通达离意分别之实际而宣说者，是为持明表示传承。

此后乌金父母为利当来众生故，于所表理智，移托当来之法王（即下文中之中滚动错热巴），发愿与彼灌顶，于黄纸上，书能表字已，付于诸空行守库藏者，令其秘护藏于东方打拉岗波地，黑曼陀罗海之峰（岸），黑龟岩洞。是为东藏如极成熟宝，果然即此藏内隐有本书。其后发现隐藏者，为中滚动错热巴，请出开示，于具堪能者桑吉藏松前，由是如次第传至于今，无有间断，而加持毫无坏失，且觉受暖相未灭，故名“布特迦罗耳传”。如《罗列灯种续》中云“心印、表示传承及耳传，秘密义理量当生。”云云。

三种传

承灌顶

^① 密意传承：三种传承灌顶之一，又称心印传承，谓心心相印而传，如法身普贤王如来法尔一念传法于自性五方佛。持明表示传承，谓以印契等相表示而传法，如五方佛以表示印契传法于金刚萨埵。布特迦罗耳传，谓口耳相传如莲花生以来历代承等。

二、由灌顶门中作成就事业

内复分二：（一）正式灌顶。（二）三昧耶。

（一）正式灌顶

《札坦举根本续》中云：“具戏论与无戏论，以及最极无戏论，灌顶虽分四种相，应令成熟堪能者”云云。于大瓶灌顶与前三灌顶外，所隐之甚深秘密以诸正士上师相传修持不坏而令成熟。

（二）三昧耶

通说为身、口、意金刚乘三昧耶；别说本法所授之缘无有实质存在（无自性），本来即是三昧耶大守护。若于所守界限能超越（超胜）说为守三昧耶之顶极云云。三昧耶包含无实、广大、独一。任运，之四大见。

四大见

三、由教授门中开示修持

——正式指示受持教授

仰兑前
行修持

分三：（一）身心可成器而修前行。（二）依于无漏智之相续开示正行。（三）依四瑜伽修持说解脱理之结归次第。

（一）身心可成器而修前行

分共与不共之二者。共者略。其不共前行分为

二：1. 显示特别隐密之口授。2. 共同经论之义理。

1. 显示特别隐密之口授

又分为二：(1) 学习无贪之气。(2) 为学有贪明点。

(1) 学习无贪之气

共分为五：①学习气之色。②气形。③气数。
④气之去来。⑤学习宝瓶气。

①学习气之色

为身具毗卢遮那如来七支坐法。除九次浊气。
由持新气三次。后观眉间（为一切气所集之体性）
现一白色极鲜明圆形，仅芥子量之圆团，为一切气
所集之体性。心缘于此，常时而修。于彼修已，如
次第又于头上如前而修。是后全身乃至自身外附近
一切处，其后三千大千等所显一切，悉成遍满白色
明点。心于此安住，数数修习。修持所得之相，身
如树棉，（软）轻而无蠹；语力如火炽燃，喉舌醇
和；心安住三摩地，且益增长。如上诸功德当生。

②学习气形

观气明点圆形，蓝灰色仅豌豆大，住于眉际或
于鼻尖，以目注视，即缘于此。气缓缓引长，向外
呼出。想明点徐徐随出，身心极空寂。随即吸气，
此明点亦入眉际。心缘身定于极清妙而住。若身寒
重者，或寒颤者，视明点有极暖相，如此修习眉际
觉有暖热。或感不畅，则心可摄持观想娴熟。（且

气

修气

四气色

四修持所
得之相

四气形

明点暖
相。以
下三段
修气

于随处缘亦有此相) 是为娴熟之量。

③学习气之数量

气数

身要如前，心应学习气之去来之法。气出，心观气出。气入亦然。如是去来为一数，依此计数。于一整昼夜一万一千六百行息，每座分次而修。于一百息间心不散乱为要。此后于妄分别即能安住，气出入徐徐加长，由此能长住，身感安乐，不觉内外行气。若气能随处安住，是为娴熟之量。

气动

④学习气之去来

去来动
也，即
气之动
作

身感极

安乐

自身鲜明而空如薄纱帐，外内俱明。脐现颅器外白内红，于彼内，现气之蓝色杵，仅麦粒大。放气时想杵由鼻远出，吸时源源收入颅器中。心定于极安乐。随力持气。若妄分别甚微，于鼻端仅约十六指处，修息杵与气之出入。放出吸收，常习为要。由是身感极安乐相。是为娴熟之量。

⑤学习宝瓶气

气法

此节为
气功主
要修法

修气略如前。收气如前，气收入于颅器内，令一一金刚杵，一切融化。想于脐变成^ト字之自性。气满肚脐，谷道猛提(提肛)。由是吸、满、消息三者。想气与一切身界如雾消散。放气出时，心气与空相合。想成空寂澄湛，与无分别相合而修。由此不觉有身。熟知去地。心不著于衣食，寻伺自灭，随其所生种种功德，视为娴熟之相。如上有二利益：一者能断世间现前贪著。二者能速证出世功

德。如上气要，若不行持，于彼相违，反生过失。

(2) 学习依贪著明点

分为二：①依明母修持。②依自身修心气安乐。
修明点

①依明母修持：余处应知。

②依自身修心气安乐
拙火定

内分四：A. 明缘三脉而修忿怒母。B. 怒母炽然降注明点。C. 三轮本尊父母融成明点。D. 融化五轮本尊父母明点。

A. 明缘三脉而修忿怒母

身住六灶手印（拳法中之六炉火）。身要如前空寂之中。中脉为柱，上达于顶，下抵脐下四指，与左右二脉互不相触，量如麦杆许，具足空明光耀。左右二脉上端由脑内通鼻孔，上端抵脐下四指，与中脉连成如^田字。下部三脉会合处，观忿怒母短^列字热可炙手，其色鲜明。左右二脉吸气^红鼓火炽然，直达于脐。如是心、喉、顶，如次以智慧火遍满。想身住安乐暖相。
三脉

B. 怒母炽然降注明点

身要如前。明缘三脉。想中脉顶端月轮处，现白色倒^弓字，忿怒火如前炽然，融化顶^弓，从此^{白弓}降菩提甘露，遍满顶轮，认识初^喜智。^(上)又由火炽降甘露满喉轮，认识胜^喜智。如上复降于心轮，认识离^喜智。如上复降脐轮，认识俱生^喜智。想一切身^{四喜智}界以白色明点遍满。身生空乐智慧之极乐，于彼应

即习定。

三轮

C. 三轮本尊父母融成明点

身要如前。明缘三轮等于顶罗列。顶种轮，观想毗卢遮那佛父母。如喉为摄集诸味轮，观想阿弥陀佛父母。于心罗列念种轮，观想金刚萨埵。如前忿怒火炽然化为明点，想明点光遍满全身毛孔如露珠然，由是习定。

五轮

D. 融化五轮本尊父母明点

身要如前。明缘三脉五轮。于顶上大乐轮，观毗卢佛父母。于喉报身轮，观无量光佛父母。于心法身轮，观想金刚萨埵佛父母。于脐化身轮，观想宝生佛父母。于密处守乐轮，观想不空成就佛父母。如前以忿怒火炽然，如次变成明点，融化成光，遍满一切脉轮。想身充满空乐暂住于定。如上明体：亦修持之利益，能使身生空乐，断除衣食爱染贪著，专一安住明体，如是依气与明点修持明体（脱嘴）之时清净大种，殊为易。

明体：亦
称净光、
光明体。
指心未被
妄念遮蔽
时的本来
觉性，相
当于心性
心体。为
无上部密
法之精髓

如上各节皆为妄分别多者，故于此自性大圆满说无边之方便次第，即为令心安住、通达明体现前之理也。

2. 大圆满共同经论之义

内共分三：(1) 外前行。(2) 内前行。(3) 密前行。

宗要

(1) 外前行

复分为三：①修身。②修语。③修心。于此法在西康引导弟子之法轨流出轮回涅槃相连修法。最初于寂静处应修身之分别。如此身要金刚座，口、意亦如是而住。其法详见大圆满无上智共义所显，于此未贅。

①修身者——金刚立

自身裸体立于宽广舒适之座上，观身如三钴杵状，二足根相合，足趾着地，二膝张开，身极端直，二手离顶合掌，二肘张开，地角压喉结，二肘二膝四处当着力。观想身成白色三钴金刚杵，上达梵天，下抵金刚地基，智慧火炽然旋绕，从火焰中，放出无数白色三钴杵，仅青果量，遍满十方，摧除一切病魔障碍等已，复悉收入自身之杵中。定于不散乱上。若疲倦不能立，随其自然而倒卧休息。复如前而修，如次成蓝杵、黄杵、红杵、绿杵，皆应修习。以身能常住杵状，不生病障为量。《声极成就》云：“身住金刚跏趺坐，修持于心得利益。”

②修语者

内共分四：A. 印契（结倒）。B. 修力。C. 寻求柔和。D. 趋入于道。

A. 印契

分二：一者外显印契，二者内蕴印契。

一者，外显印契：身住要仪观心中蓝色意

观



念

语意吽

徐徐长声念*悉*。从*悉*放出*悉*，其光炽然，由右鼻出。想房舍地界及无量器世间等以*悉*遍满。

二者，于内蕴印契者：复如前念*悉*，外所有之*悉*，一一由鼻孔而入，最后外所显一切*悉*无余收入心中。观顶及踵以*悉*遍满。其娴熟相，外所显之境，当显现无自性，且于内身感觉不乐。由此能令外显与内蕴成无自性之解脱。

B. 修力

分二：一者外显修力，二者内蕴修力。

一者，外显修力者：由猛力念*悉*，放出天青色*悉*字，锋如利刃，勇如舞剑，快如狂风，热如火炎，具此四相。无量放出，等同外物。由左鼻孔而出于一切所显，悉皆穿碎，观无实质。

二者，内蕴修力者：如前念之，一切*悉*字，咸成五寸许，穿入自身前后上下等处，观无实质。其娴熟相，外觉无有实质，内身觉肉颤痛，犹如水月之境象。由此能了达外显无实质之光明，并得内蕴化为虹霓解脱之利益。

C. 寻求柔和

口念*悉*，观自身成黑色吽*悉*。于彼观红色*悉*。由黑字放出*悉*鬘，缠绕于前面红色*悉*。次由外松解，返缠黑*悉*。如是彼此反复缠绕多次。观红*悉*量如须弥。此后以黑*悉*右缠红*悉*，以红*悉*左缠于黑*悉*。出义

义声二。**趨**相合住于左右前后等，作舞动飞跃。后**趨**各收入**趨**。彼二**趨**渐小，仅成红、黑芥子量之明点。缘于此二，心尽力安住。后观无散乱、无自有性。于彼诸中若休憩，应缓缓坚持观想。娴熟相者随转动观想，以彼所为，随心能摄持所缘，心具堪能之利益。

D. 应趋入于道

自身意气三合一，成白**趨**字，量仅一肘，由前面如虫而行走，如“之”字形。口徐念**趨**字，未触所行道路，于曲湾处稍停。次徐念**趨**，迅速而行。想由彼道而返彼而休息。以自（己）去来曾经历之地界，（如）船梁森林旷野等，一切如是而行。次于六趣地狱等处亦能趋入。**趨**所到，诸所显之不清净，如虹霓而散。次猛念**趨**（入）虚空，乃至自奥门天、现喜，具功德、极乐、圆满事业、五方佛土。于彼种主前，作献贡顶礼事业，及得闻法授记等。娴熟相者，最初现喜厌觉受，与高下觉受，后心显现无漏智。以彼修习能于不净处，现见为清净刹土之利益。复次由《札坦举根本续》中云：“口念吽字于处所，印契与习力事业，乃至软寻趋入道，如此净语心得益。”云云。

③修心

内分三：A. 约生之观察。B. 约住之观察。C. 约去之观察。

A. 约生之观察——观察心之生处

如云“心”者，能灵明领受一切苦乐者。彼从内外情器等何处所生？若由外四大所生，则观察所生境能成否；若由所显生，观此所显之境有否。复次于彼观察所寻之心，次观察能寻之心。如是精进观察，数数而修。

B. 约住之观察——观察心之住处

于中观察住者，现所显之明（心），内外情器一切身分，住于何处，观察其形色如何。以彼（上）观察，若任何无有自性，反观能观之识，应当数数而修。

C. 约去之观察——观察心之去处

观察此心顿一显现，散乱何处。又观内外情器，显、空、有、无等，向何处去。并认识观察能观心之体性。于此生、住、去之境，与能观心，数数观察，决定无有自性，如是观察。次观佛与众生之体性，烦恼与智慧六识所显善恶等。体性与明无分别，而明之体性离一切认识。光明明显，无有自性，无有抉择，离诸根本。如是自省为要。应断除一切疑虑增益。

《札坦举根本续》中云：“观察此心初生处，其中安住后所去。如是能观此三者，修心必知心本际。”云云。

（2）内前行

虽外迷乱所缘尽已，但为净内三门迷乱之因与种子故，身具要仪，发菩提心，启请上师净除六趣习气种子。想自居凡夫之身，观顶上为天之种子，现白色^念字，喉为非天子种子（修罗）绿黄色^念字，心为人种子蓝灰色^念字，脐为旁生种子红黑色^念字，密处为饿鬼种子绿黑色^念字，足心为地狱种子现烟色^念字。^四明缘彼诸习气种子，收摄所生一切罪障习气。如是观修六趣处，以能净除（身口意）彼六趣种子。修持三身之种子，发际白色^念^四（唵）字，喉红色^念（阿）字，心现蓝色^念（吽）。三字放光，光如火焰鬘，想三业所积罪业，及六趣种子迷乱无明之一切习气，立即烧除毫无剩余。则自身口意得佛之身口意加持也，于一切六趣处放光，遍满烧除六趣，各各所集一切罪业习气。观一切佛功德圆满，以和雅声而念，或默念亦可。三字（唵、阿、吽）应念七十万等，乃至未得相中，数数应精进念。清净罪业相者，于三门所得之觉受相，与其他相同。

（3）密前行

内分二：①住本原。②入本原。

①住本原

内复分三：A. 身住本原。B. 口住本原。C. 心住本原。

A. 身住本原

念

^四黑色即青
色。烟色
即黑色。
藏俗称青
为黑，不似内地加
以深蓝之称。亦犹
内地有时
称黑为青
然

真

身住本原《本论》中云：“身口意三住本原。身如柴萎断，坦然而住；口禁语，如断弦丝；心无念，如无心者而安住。”云云。

修九节佛风，外，事业如务农耕田等，所动一切事业悉皆弃置；内，断礼拜绕佛，一切行法。密（法），仅身之动摇亦不应作。即此身要之上，凝定无散而修。由是修持身之本然，得生出世功德。

B. 口住本原

口住本原分三：第一，外，世间所说一切迷惑无义之语言顿齐寂噤。第二，内，断一切修法念诵事业。第三，密，断除默念诵咒等。

C. 心住本原

心住本原分三：身要如前，于身要之上观心。外，不起凡夫所显之迷瞀，前后三世所起之分别，顿然沉住。内，不起任何本尊观想，及善分别等，坦然而住。密，不起任何一切观心作意之分别，即自体之上寂然而住。

总之，身应离诸动摇，语应离一切言说，意应离一切思念。次身住本原不动；语住本原不言；心住本原离诸寻伺则出入分别，自即寂静。如上本原未生之间，数数而修。

②入本原

从《涅槃后续》中云：“声闻、菩萨、忿怒尊，以彼姿势入本原。”云。分三：A. 声闻姿势——身

口意三业不住令住。B. 菩萨姿势——已住令固。
C. 怒怒姿势——已固令解脱。

A. 声闻姿势

内分二：a. 身要姿势。b. 修止方便。

a. 身要姿势

身应具毗卢遮那七支坐法：谓足金刚跏趺，手作定印于脐下，脊椎端直如矢，腹贴背脊，喉稍勾屈，舌抵上颚，目观鼻端虚空、毫无修作、凝然而视，于此七种离过，善善而修。若知住此本原之坐法，则修持任运而来。

复次以初修业者之心，由如劣马，虽欲调系，但彼劣马自欲猛烈奔跃不受调治，以种种方便权巧，缓缓调持，则能调伏役使。如斯自心亦然，欲猛系持此心，则妄念渐增，为自所不欲之心气等障碍反渐增多，以各种方便之所缘，缓缓住于本然，则能使止之性相生起。

b. 修止方便

内分为二：甲、有相。乙、无相。

甲、有相

内复分三：一者，依有相持心。二者，依清净本尊相持心。三者，依气持心。于彼各分为三，但皆当依寂静处舒适座，并具身要毗卢遮那佛七支坐法，心住本原，以及发心上师相应法等等加行。

一者，依有相持心。

其一，于前面置小木石块等物，目凝视于彼，同时心缘于彼，无散乱凝寂而视。于此不可刻意坚持，又不可如凡夫之散乱，惟定于自心明体，如是洒脱而住，渐次放松休息。数数修息，不为妄念所乱。次于彼所缘，心无散乱，住于本原，时间长短随力而修，于解坐时不可猝起。当住于不放逸，即于此未放逸上，缓缓合修其他诸法，即应会归于道。

其二，依于明点而持心者，若昏沉重者，即于眉间前方一箭量虚空处，观白色明点量如头大，自心不乱专注于此，不为境转而定。掉举重者，于脐观黄色光量如拳大，专注而定。若心安住者，观自心现天青色光，量如豌豆大，自心不散乱而缘。若能明住，则宽松本然而住，乃至分别未断中，如前修持。

其三，观心处以摄心者，想自身内空，于心处为心气会合之体性，现明点灯量，如中等灯光，色极鲜蓝。所触烧热，心明专缘于此，即能明住，断除妄念。若有散乱，复又观明。尔时若心混沌，观想不明，是为风界所生之相（过患），应断除甘美食物，稍弛所缘作休息以能遣除之。次若生厌倦、起不欲乐，是为心之屈折思想，尔时应观口传之传记与讲义，以及最希奇修传等所说，除离心生厌倦之法，或书等。

二者，依清净本尊相持。

其一，于对面空中观金刚萨埵，量若五寸，虽显（而）无自性，由如水晶，具足鲜白光明之自性。明缘彼心上，凝视澄湛，专一而修。

其二，于前面空中观婆伽梵释迦牟尼，身如紫檀金色光炽然。心专缘于此。

其三，于前面虚空中现观自在，身极鲜明，于心现白色~~龕~~字，心不散乱，凝然而观。数量或长或短，应多修之。于上各各利益无边。

三者，依气持心。

其一，修心气无二者，谓此妄念为往昔贪、瞋、痴、慢、忌习气熏习之所显，随其显现立即认识，于彼之上应松松放任而住，随起分别立即认识，置于自性解脱。随一再起之妄念，于随生之后不应随行，置于自性解脱。暂住所缘，暂置于分别自性解脱。后于不整治之上松松安住。于此互换而修，则妄分别之诸流相续，不能相联，妄分别即成片断，故恶分别趋入渐少，增长住定。

其二，依瓶气者，身要七支坐，两手镇地印，呼出左右中三浊气，同时即观一切罪业成蝎子状，由鼻孔出，以前面智慧火顿即烧尽，名净气毒。此后吸返同时吞唾涎压于脐下。不修任何观想而定。不能持时即时喷出。

其三，依金刚诵而摄心。喷出浊气，身要如

前，于吸气时，想将三世一切诸佛之身加持现白色^唵字吸入。上气下压，下气上提，脐下盘旋合鼓于中，想将三世一切诸佛语体性之红色^阿字，即无自性如明空然，心专缘其中。不能持气，放出之时，想将三世一切诸佛意体性之蓝色^吽字放出，想彼不断化身，饶益众生。如是吸气^唵、住气^阿、出气^吽之自性，心无散乱而缘，常时修持，名为无生金刚念诵。于每天昼夜所行之气共计二万一千六百息，尽其所有之三字（唵、阿、吽）悉收于无生金刚诵，其功德超越言表。

乙、无相摄持心

内分为三：一紧，二松，三贯通。

一者，紧。

身要如前，不修任何观想。心唯然（缘）前面虚空，坚持不散乱而住。若能住定时，则稍松息。有时寻求能紧之识如何而有，寻求为何而紧。次又提紧又寻求，应更番而修。由此若有恍昏之过，亦应遣除。于一切行道，应依无散乱之念。

二者，松。

将观式顿然放下，心任自然，于彼所修之缘，任何皆无。身心放任自然，任何皆无有修因，唯不散乱，如本常然。（明）体性之上，离整治而定。

三者，贯通。

暂时于心紧又紧，唯不散乱而紧。次于松又

松，如放下万缘而定。时或紧时或松，于是松紧貫联而修。暂时提紧，凝视虚空，心虽无观想，然神凝于此。次松，暂时于右凝视心之明体，无散乱而观，倏又左视，下视等，更番而观。时或观此能观明体之自体如何，时或置于任运自心之上，时或住于遍满虚空。如是种种更番修视，则能令心归返于本然。如经云，若如上修三日所生定相如何，唯决于自界。

非一切人皆须依此次第。以上所修当成止之相者。从《心性休息》中云：“如是修持心可成堪能。于不散乱外境隨緣持。尽力定住，即能同时住。身口意者遍满喜安乐。专注一境不动当成止。”云。尔时于乐、明、无念之觉受，若趋入执著，当被三界染污。不论所生觉爱好恶如何，皆不趋入执著。数数而修，则成道之因也。

B. 菩萨姿势

已住令坚固者，全跏趺，眼视鼻端前面虚空，勿须斜瞬转视，当凝眸直视。心住本体之上。眼根于所显外境，随其悦与不悦意虽显无间，勿须整治，即于所显上无勤勇而定。省察此能思者是否从色之外而生之境，或自能思之心遥远观照而生。复次能思与所思，于一刹那彼此遇合，于此勿令错过，须生决定。于第一刹那，显与心未分上，若以无勤勇保守决定，则心境所显心得决定要义。若不

四任运：任其自然，不作意造作

四谓光明境界有乐、明、无念三种主观觉受，且三者为一体，不二

知此随所显现，于刹那间，不明心与所显唯一体性，至第二刹那所显，剩留于彼，明留于此，则心与境淆混。如凡夫观心，则无时决定。故当于所显刹那未分之上，观察为要。

C. 怒怒姿勢

已固令解脱者，二足跨立仰视虚空，念^唵^嘛^呢^叭^嚩等声，心住于离戏论上。

(二) 依于无漏智之相续开示正行

分二：1. 指示本来清净实际之立断。2. 显示任运成就智慧现前之顿超。

1. 指示本来清净实际之立断（彻却）

分三：(1) 以三前行未通达者令通达。(2) 指示三正行。(3) 增长三解脱习力结归。

(1) 以三前行未通达者令通达

分三：①寻断分别。②寻心之界限。③观察心之生住去。

①寻断分别

谓观察身口意能漂流于轮回者为何？能遮能修者为何？前世乃至现在未来能趣者为何？孰为主要？如是且问且观。应知以心为主。

②寻心之界限

谓观察此心，能作一切名为“我执”。然则身口意三为一耶？异耶？若为一则此心何在，身亦无

有。如身为色法所生，则心与口，须为色法所成。若如口之声音，则身与心亦应如口（谷声）。如上以种种观察故，则能知一、异、是、非、遮、修，一切于心之外，无有实质。

③观察心之生住去

谓我执之心，最初由何生乎？现在何住乎？后何往乎？云：即于此心观察，故能知生、住、去三无自性。体性离诸认识，明空朗朗，离诸诠表。此处与前说未重复，前由境观无实成，此由心而观察抉择体性，能寻之心，与所寻之心，为二耶或一耶？此心为形色圆等耶？或为显色红白耶？若以为毫无顽空，则能思者如何而有？若生领纳乐明无念，则非自觉受所领纳之境，其能纳领者何在？又观住时心动中有否，动时心住中有否？应善观察此二是一、是异。由善观察故，于一刹那上，能知任何能寻所寻无分要义。由无功用上遥远观照，则无分智之体性与无境之明，顿然显露。

(2) 指示三正行

分二：①三种守护仪轨。②指示所得坚固。

①三种守护仪轨

分三：A. 住。B. 动。C. 住动俱无。

A. 住

知住为心之庄严者，从《宝炬续》云：“安住 本来清 三种自性上，嘎打义理（本来清净）即现前。”云。 净

嘎打：

谓须弥山安住者，身不动，金刚跏趺坐。海安住者，目惟缘前面一矢量处而不动摇。明体安住者，定于本然法尔之上。如是安住，则心遮修善恶取舍等戏论随即清寂，住于明空俱生智慧本来之自性。彼义从《札坦举根本续》云：“嘎打体性智慧上，仅为无明亦无有，为一与二数皆无，于无分任何法性，唯依假名而说智。”从《自显续》云：“超出常断之二边，四边垢秽自寂静。”

若于尔时当生观之觉受，乐明无念。于明未灭之显露智慧自明自显，明明朗朗，于彼上境与心及所修能修，无有故为无念。即于彼上住无勤勇，本来实际为乐。此后通达观者如前，境与心所领纳之次第，随显刹那上，任运无有，由于自明上而显也。于彼观通达乐明无念显现。本来无境而显现，谓之明。能明所明无分别故，名无念。于明空无分之乐故名为乐。

B. 动——认识散乱

(动)为心所显。从《庄严摩尼宝续》云：“无灭之力随显现，即于显现自解脱。如说解脱无言诠，于未解脱亦无有。”云云。譬如海波由海而显，未超离海。于心随所起之妄念，未超本来法尔清净界。由是随起分别，无有前后去来，即于自显上而自归灭。(解脱)由通达分别为法尔之所显故，则能越出取舍修遮之境。虽于其所显，即于所显时，

不须对治。犹如盘蛇结，当自解脱。乌金任波切云：“云与烟雾及蒸气，虽生归化于虚空。”谓随起分别，不视为过失，而又不随行。于不散乱上随所生一切妄念，悉为明之所显，不应遮断。随其任运，则能于初生处自解脱。

C. 动住皆无——如海波显现者

于住而又显种种，于动而离诸执著。于此相等无有执著。虽外所显种种，不能使心动摇。如根现量内，虽显现各种，离诸执著，如梦母所生子，六识虽领受种种外境，无有遮修之抉择。如婴儿之识于所显之分别境，寂靜如盐入水，随显离诸执著。犹如疯子，无有顾虑。于此所显之境，心无执著之时，名通达内外空性也。即彼义如《佩带解脱心要续》云：“观内外本空解脱。”云云。如是心住，则心定于本来上，若动则为智慧之所显。即二无之范围内，随其显现，不越法尔。

尔时未断分别，本来解脱，得修解脱根本无缘之决定。随所显现自解脱故，是为不依对治之决定。于六境无覆而显现解脱故，则得离前后执著心之决定。了知善恶悉皆解脱故，得弃功用取舍执著之决定。（如上共为四决定）从《札坦举根本续》云：“自明离诸分别故，具四大解脱实际。本解脱故本无修。自解脱故无对治。赤裸解脱无见地。悉解脱故无勤勇。”云云。

总之，此随所显现之明体，离于诠表，由自显自解脱。无有决定明言故，无执解脱。本来解脱故，离根本解脱。如降雷故顿然解脱。以显解脱同时故，显空解脱。如彼通达时，毫无取舍，随所显现。知为法尔自显故，则无有其余修习之贤善因，亦无有其余可断之恶分别。譬如已到金山宝洲（一切皆金），一切皆摄于大法尔界（大自然界），所修之观想、执著，立即解脱，不从中有而成佛。

中有即

中阴

②指示所得坚固

分三：A. 指示——上师教授。B. 修习之所为。C. 保任修持。

A. 指示——上师教授

初生通达，当分粗细。特于种种不同重要等显现无误，须依曾已领纳之上师，详细分别指示。此后于寂静处，启请传承上师，身具要仪，安住于定。上师作如是云：若汝不动之心，住于实际之时，则妄分别自消灭，本然而住，无有否？于彼为止，非自心之体性也。现在大有多修持之人，作如是云，（云住于顿然而住）于彼而修，自作矜慢，且多与人开示。如此修持，稍有不合。但无此方便，亦非也。汝唯观自心能住之体性，于彼之上无有愚痴、无记或取舍妄念。如是而有，名为心之体性者。

以语言诠表，及意所思想，乃至文字诠示，如

无认识。于明体不灭之智，明明显显俨然而有，无有覆盖，光耀赫赫，未见即见，未受即受，语不能说，虽明而无有指示者，无有乎，此名为观。此虽有前后之语句，义无有异。以一刹那修而全备焉。于彼说为无过修持。若唯观自心之体性，形色显色，有相物质，任何皆无自性，空空寂寂者，无有乎，于此名为体性空智。彼空之光明朗不灭，自性常照者，无有乎，此为自性明智。心之本性空寂，毫无自性，明照不灭，显现种种，此二者皆假立名言，其无二理之明者，无有乎，此名为大悲遍满智。即此能思之心，亦仅名言而已。无念与能念者，亦仅名言而已。一切支分差别，如茵细丝，虽有能分别者，亦为假立名言之“抉擇慧”。

以明于刹那觀察，形色、显色，无有自性故，则离常边；如无有而明照故，则离断边。次唯从此时生及从因缘生，无有故，则离生边；尔时心无坏或不灭故，则离灭边。如无而明照不灭，随所显现故，则离一边；虽现种种解脱，无有自性，则离多四离边中（异）边。由是则为“离边中论见”也。

论见

能知、能受、能见、能修、能行、能识，于一刹那，自能认识。无有自境故，名为“智慧到彼岸”。随诸六识显现，勿须作意、修断、取舍、整治，知于一刹那上，自随自解脱故，名为“大手印”。于自心体随显轮回涅槃种种不同之相，即于

四般若波罗蜜

四大手印
大圆满

显时，刹那体性悉皆圆满，故名为“大圆满”。

择抉见

如分别习气心与心所灭一切垢，或静寂，或清净，以明智通达本来清净法身故，故说为本理“立断”（彻却）之密意。由于刹那体性之上，如无明之名，且无故，假名为“俱生智”。法性圆成，真为胜义，如来藏界，自性清净，离边、双融、越心、唯一明点法性、智慧、空性、寂静、秘密、明照自在、本觉智、本来清净，有如是多名。以上心离戏论，名为法身。明照无著，名为报身。显现种种本来不灭，名为化身。由是体性、自性、悲心，三无差别。

于一刹那能认识心之本体，通达轮回涅槃，所摄一切法，如上所云，如《文殊真实名义经》云：“以大智慧一刹那，则能通达一切法。”云云。

如上指示，通以大圆满续部经教所流出之口授，别以嘎林那麻所著《以错经》中指示本来清净。见《藉通让作》书，令诸弟子生决定，故亦可引证。

B. 修习之所为

如上仅以通达认识本（来）面（目），若未修习坚固，尚不可为轨范。初修业者切须护持无散之念。譬如，如劣马未调时，须以无散精进调伏，若散乱则若马逸人堕之患。此亦如是，若初修业者，散乱、失于分别，当成堕恶趣之患。是故应修护持

无散乱之念为要。从《口授藏续》云：“虽识自面无因缘修习。如战场婴为分别仇虏，虽具大慧若未经修持，急时无器，入战场无益。”云。所说甚多。

C. 保任修持

经云：“若于修时任运而无修，法界之上修不可得故。”云云。谓离如是修之所缘，对治使不为心之勤勇所染，住于本然不散乱，是名为静。

从《秘密甘露王续》云：

“自性空寂光明照，
非由修持之所得，
不修亦复不可得，
即修之上为分别，
即不修上亦分别，
无有少分之修因，
惟一刹那不散乱。”

(是名为修) 云云。谓当于三门内宽坦不散而住，无须猛厉执持，又不可放浪散乱。使成普通凡夫，即任运住于凡夫识上，不散乱而定。如是增长其修业，则用“三虚空相合之瑜伽”。外，当于无云无风之清朗虚空时，身具七支坐法。内，观心澄空，缘所经脉道之孔，明注于眼之远通水光，眼根凝视于虚空空寂，明亦定于前面虚空，无缘无修，惟不散乱而以凝神，明显镇定，宽松而住。最初时间不宜长，修习后渐次增长。于下座时，不可猝

仰兑口
诀。仰
兑精华
均萃于
此数句
内

三虚空
相合瑜
伽。诺
佛口诀
“虚空
安居”

起，保任觉受，缓缓而起，不失明体。于不散乱执著之上，行住坐卧、衣食语言，无论作任何事，应保持不散乱之正念。（下座后）如根本定中，曾生之觉受，若于得不能生，则当于行住坐卧及余作业中，与此（根本定中觉受）相合，随力练习。

以上若现过患，其补救之方法应依诸古德之所说，方能明了。

（3）增长三解脱习力结归——以三自解脱缘相合而修力者。

分三：①五毒自解脱。②五门自解脱。③六识自解脱。

①五毒自解脱

贪、瞋、痴、慢、嫉等妄念，随其所显，于彼体性上，无覆而观，宽松而住，则能于本来明空体性俱生智上解脱。良以一切悉由本觉智慧之所显，故无用断除，断亦无断。于自（性）本体（之）上自行（能）解脱（故），并（更）无有余法，可以对治摧坏（或放释），亦无解脱，（即彼）本住无碍见自行解脱，不必功用，而有自行解脱。现在数数解脱修习，根本无有。由认识五毒为智故，则一切所修之事方能会归于道，随所显现悉皆为修，无用向外驰求。于是其能持定之心，亦可自体解脱。

②五门自解脱

谓眼、耳、鼻、舌、身（五门），随起执著，

惟以无覆观其本体，宽松而住，是为法身本来清净大解脱。

③六识自解脱

谓色、声、香、味、触，随其领纳之念，所起取舍贪瞋，惟以无覆观其体性，宽松而住，则能于本空大离根本上解脱，任运成就实际明空大平等。

从《云海续》云：“三毒、五门、六识诸境界，随显本来解脱住本元，无断无住法性上解脱，无缘大王执自显现。”云云。于此八万四千烦恼所起妄念分别等，由知一切无生自解脱故，断除分别，亦无有无分别可修。譬如空心革，如一茎空，则茎茎皆空。又如插不树（西藏树名），知其根收缩为团，其余亦可类推。又如知一滴水，具湿性，则知一切水悉具湿性。由是妄念于一刹那无生，自行解脱故，则知尽其所有妄念，悉皆无生，自行解脱。由知一刹那妄念无生决定，自行解脱名为决定唯此一法（三句中第一句）。由此心刹那断后，向外寻求，无可指示，名为指示本来面目（第二句）。彼之性体，为自能解脱故，名为无畏自解脱（第三句）。云云。

2. 显现任运成就智慧现前之顿超——脱噶引导法

分二：（1）夜瑜伽。（2）昼瑜伽。

（1）夜瑜伽

分三：①海凝视所缘。②如显实趋入。③显示特别口授。

①海凝视所缘

于一摆黑房，当于围墙侧开门，使不通日光，上开通气曲突。住于具褥垫上，念加行皈依发心，并修一切法空，如实三摩地与无显轮回，由大悲遍显三摩地，乃至于此定上，观莲日座，修自心为因三摩地，现炽然红色梵字，从彼放光。上供圣者，作四种事业，饶益众生。光返自成马头明王，身红色忿怒带喜，以尸林物而为庄严，二臂持越刀颅器。自心日轮上现梵咒鬘围绕，住于智火旋绕炽然中。次念：

唵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
唵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵

唵舍白马但走。班札左打，哈雅格哇，虎噜虎噜，吽呸。

一百零八遍。尔时从心种字及咒轮，放出炽然智慧火焰，驱除一切障碍。火焰返入成为金刚罩，想诸魔障不能坏，而修守护轮。此后修内外一切法空，于空上显白莲，花胚为绿黄色，上现月轮垫。自即金刚萨埵，显空犹如水月，或如镜影，其身晶莹，右手持水晶杵于胸前，左手持银铃置膝上，相好圆满，以一切报身佛庄严品而庄严，金刚跏趺

座。观头上根本上师，乃至普贤等诸上师。如上师相应法而修启请，尽力而修。后想诸上师一一收入根本上师。从彼受四灌而已，观上师与自无分别。如是修加行。

正行者，身具威仪，足应交叉（右前左后）。脊椎竖直，二手肘置于膝上，大指、二指、中指合按压上眼，或缓捏双眼边，则光明之明点，白黄红绿等如白灰色，或鲜白色之画如网，或如缎，或如孔雀之色，当显现。尔时应离手指之功用，唯不散乱，以心而观之。次若散乱，则复于前而修。

②如显实趋入

无修依前方便之修习，唯观诸色空归于法性故，则一一渐增，乃至广大无比。法性所显，无边不灭。如次则自心四（步境界）所显当前。

③显示特别口授

特为增长彼上之道，非共同之甚深要义者，由耳承三卷书所辑修持之方便，如上师亲说之口授。前行觉受相生已，则修后行。于一切法中，须修皈依发心之加行，及如前取四灌已。次于顶上，长修启请传承根本上师为要。如是修持切不可少。除遣障碍应依续部口授，特应依曾已得相之上师为要。

（2）昼夜瑜伽

最秘密者，从《自续》云：“于彼明修依六光，名肉团心光、白柔脉光、远通水光、界清净光、明

点空光、慧自生光。”云云。依于六光，见智慧之所显现，分三：①依方便之要仪。②显示四所显之理。③后要口诀。

①依方便之要仪

内分三：A. 修九节佛风。B. 三门要仪——身语心。C. 表示智慧自显之密道。

A. 修九节佛风

从《明体续》云，谓：“显现明体为要故，当依内外密事业，身、口、意修九节风。为断身之作业故，断除法与世事业，无伴孤独而安住。断迷乱语与行法（念诵），应当如哑巴之口。谓心超出世间故，断除游思应安住。”云云。若不断身口意之作业，则修持不住。修九节佛风者，如上所说。身口意各各分内、外、密三，如前而修。

B. 三门要仪——身语心

从《札坦举根本续》云：“现前要义身口意，各各要仪善调伏。”云云。身口意切要之要仪分三：
a. 身要仪。b. 语要仪。c. 心要。

a. 身要仪

从《札坦举根本续》云：“身者如三身（法身、报身、化身）坐式，长时修持不违越。”云。身三种坐与三种观式切不可逾越于此。

法身如狮子坐法者，谓如狗蹲坐，二足底相合，二膝外张。上手（金刚拳）拳置地。上半身如

狮子伸昂，喉伸直，眼不动，唯缘鼻端虚空。

报身如象卧坐式者，伏身于垫上，二膝依合。二肘置地，两掌托颊，手指竖直。脊椎端直，目斜视虚空。

化身如仙人坐式者，于座上二足踝骨相触，蹲踞坐。二手置于腰处，或抱膝。脊椎端直，凝眸缘于虚空。

b. 语要仪

从《前根本续》云：“应依离戏论之语。”云。
最初短时禁语，后渐加长。此后口如次第，暂时停止自之修法念诵。不与余人接言，仅以身表示。后将一切念诵断除，犹如哑巴。

c. 心要

心应缘于法界。云云。于外界虚空空寂之上，以眼及无散乱之心而观，则内之清净法界光，得见明空。

C. 表示智慧自显之密道

内分二：a. 正行。b. 指示。

a. 正行

《札坦举根本续》云：“三处口授应当知。次应修持根境要，以及气与明体要。”云。谓依能生显之根要，显处之境要，如是显明气之要。甲、能显之根要。乙、显处之境要。丙、显明之气要。

甲、能显之根要

真正智慧在于心中，犹如瓶中之灯，光明灿烂，于诸脉内，为显现四光之所依。光与明点之心，与眼脉相联，如白丝线，如日照窗。而显现生智慧道之脉，如水晶，从心（上）达支分，二眼由此二道而出，依二眼根而显。眼要如上三种看式，与日相隔一肘之下而缘。从《涅槃后续》云：“根要上下斜而观。”云云。

乙、显处之境要

从《前续》云：“根要离于诸障碍，虚空离缘境当现。”谓离缘境者，虚空空寂。离缘根者，谓远通水光。离缘处者，则法（清）净寂静高处，自当显现。

丙、显明之气要

从《前续》云：“气明和缓智当成。”云。谓唇齿不触，气不由鼻出，从口缓缓出外。如入时持少许于外（出长吸短）。明要系于金刚练，云云，谓外虚空界寂静如镜，于内界清净光，如明金刚练之影，特别显出，无动摇而缘。

如上所说，若摄集其修持之要义，早依法身（狮子坐），正午报身（象卧坐），下午化身（仙人坐）。长时修持，则依化身坐式与看式较佳。气要、根要，如上所说。于无风无云等之寂静虚空，早坐看西方，下午看东方。或二光相对，早看东方，下午看西方。当于日下一肘或三肘，于寂静虚空，心

专一而缘，犹如心住虚空。由以猛利专一而观，于肉团心光宝内，则显现本来清净界之光明心要，具足各各五种之明，即是本来依怙不动光，本体清寂，自性任运，且住于遍满大悲。譬如瓶内之灯，其明体自光外显。如窗孔道，白柔脉光噶底水晶管相贯而传，至远通水光从眼根出外界虚空，空寂如镜，故有显现之分位。内、界清净光之本面，初由眉间显出，如大遍满青色光，由是次第增长，如虹霓之五色光轮，具细明点，于中显现明点空光（即圆空光），如池中投石波纹荡漾。此后显现红圆明点，其中能观之心即明体金刚练影，如马尾结，或如真珠鬘，或花鬘，不甚明白且易动摇。即彼缓缓观看，可以摄持于法性内。心不动摇，专一而定。于外，所显不灭；内，不为执著所染污。住于无言诠戏论之本然，则境与心相合无间。明体离于眉际（欢脱纤），则四所现之中（四步境界），显觉受相与心觉受相，如次可现。

b. 指示

认识于彼者（指觉受相等），譬如表现日光显现时，身要启请等文如前彻却（立断）处然。具胜堪能弟子。以此任运智慧所显道之表示，即本觉光明指示摄集一切佛陀。分三：甲、指示三身。乙、指示三宝。丙、指示七种不同之五部。

甲、指示三身

《札坦举根本续》云：“复次三界诸有情，从身口意未超越，三身不由外寻求。”云。谓由最初五智本光所成之身口意任运而成之法报化三身故，身住三身之坐式，口无言诠，心住于无生超越所思之境也。云。

乙、指示三宝——六性

肇祖巴云：“佛陀法宝及僧众，自身本来圆满住。”云云。谓本来不乱离戏论之心性，即是佛；离文字言诠故，为无二分之胜义谛妙法；自身离开动摇，即无生心要之僧伽。本来任运安住世。

丙、指示七种不同之五部

从《明界》云：“诸众生明体本无垢，五蕴五大佛父母，脉界处为菩萨众，三界坛城自身圆。”谓本来本体清净自性任运之光，具足身与智慧之明点。明体住于肉团宝中，从水晶脉管与眼相联，依大悲力而作显现故。寂静、忿怒王之一切坛城于自身圆满也。即彼经云特别者：“本觉明白自显现，五身以及五胜智，五种五光及五气，五种慧等本安住。”云。

指示五身者，从《明体续》云：“由自明体显五身，毗卢不动与宝生，无量光与成事业。”云。谓从肉团宝中智慧明点之种子，本体本无垢之智光，智光身与智慧无分别，如瓶中灯光显现，光焰显于虚空。即此光与明点金刚练微细显现，表示五

身。如此以观式为要。此明体金刚练身与智慧之自光显出光明，与明点本来光明显现故，为毗卢遮那身。光明无转故，为不动身。及彼增长故，为宝生身。其显无量故，为无量光（身）。其光明任运显现故，为事业成就身。于彼所显离于执著，修持明空为道，显现五种之身为果。

指示五胜智者，从《礼坦举根本续》云：“镜智等性妙观察，事业成就法性智。”谓即此光明无垢，能为显身之所依故，为大圆镜智。即此无分别故，为平等性智。于此心之差别显现故，为妙观察智。即此不等任运成就故，为成所作智。彼等本来自性空离一切根本故，为法界体性智。于彼明明朗朗为所修之道；此究竟时，所显一切悉为光所显故为果。

指示五种者，由《自显续》云：“所谓如来之种性，金刚种与宝生种，莲花及事业种性。”云。谓此所显之光明为一切如来所行之庄严故，为如来种。即彼光无有变异故，为金刚种。出生一切功德故，为宝生种。以不为过所染故，为莲花种。即彼修习成就无余故，为事业种。于彼之上应恍然镇定明朗而修为道，以究竟不退转为果。

指示五光者，从《明体续》云：“明体显现五光德。”云云。即彼光无垢为白色。功德圆满为黄色。不觉自显为红色。所作圆满为绿色。不转坚固

故为蓝色。此为五色也。即彼修持为道，究竟为果。

指示五气者，从《自显续》云：“明体五气之自性，一切众生悉具足。”谓显之光未离智慧之暖故，为等火气（平住气）。为轮回涅槃之命脉故，为命根气（亦称持命气）。即彼修持分别生死涅槃故，为分净秽气。五气及五智遍于净与不净故，为遍行气。断除轮回之命送入涅槃故，为无悲业劫气。即彼修习为道，究竟为果。

若了证此光明，即证涅槃。若未了证，则执持轮回命根。即彼善为修习故，能分别轮回涅槃净秽，一切净不净咸以五光遍满。

指示五慧者，从《自显续》云：“复次自明之体性，具足五种之智慧。”谓通达此光明，能分涅槃轮回故，谓分别慧。能摄持一切智，故为摄慧遍一切故，名能遍慧。显现去来故，名能动慧。以此即能解脱轮回故，为解脱慧。此为五慧也。如彼修习为道，究竟为果。

指示五空行者，《明体续》云：“明空自明智，具足五空行。”云。即彼所显之天青色光为佛空行。白色光为金刚空行。黄色光为宝生空行。红色光为莲花空行。绿色光为事业空行。于彼修习为道，究竟为果。

总之，法性明空无为，为慧本体清净（嘎打），

明体大光明自性为方便。体性任运显空无有离合。《罗列庄严宝经》中云：“法界自性为慧身。明体自性方便身。无有分别而安住。”云云。以上所有显现（指光），非世俗有为所坏之法，又非世间幻眼显现。从《能显续》云：“如此种种所显现，非造作修习所生，本来法性自具足。”云云，所说甚广，本来无著即大自显。为亲见三身无分光明之坛城故，行者应当精进修持，云。

②显示四所显之理——（四步境界）

《明体续》云：“若未了达四显理，不知行处当成过。”云。A. 现见法性显现。B. 增长觉受相显现。C. 明体进诸显现。D. 穷尽法性显现。

A. 现见法性显现

要仪如前，法性清净光有如虹霓，或如孔雀毛翠，于中显现明点空光，具足微细明点。其中明体金刚练为金线，弯曲而显现，能摄执持，则最初如星显现，白闪闪。明点具足五光，于每三个相会合之间，依根现量，所见以内，谓之现见法性显现。

B. 增长觉受相显现

法界体性，暂显暂隐，次第修习故，则法界明体脱离眉际，五光自性纵横显现，如半缨络、莲花，或为格网、日月、房宅、一切宫殿等，遍满一切刹土则当显现。次明点当渐增大如豌豆、镜、木碗及盾。而明体金刚练亦如流星，如疾飞禽鸟兽奔

横山，或如“写那拉兽”徐徐而行，或如蜂飞旋，采撷花英。如上渐次增长，明显坚固，则于明点之内显现金刚萨埵等半身或全身相，乃至安住无动摇之间，是为觉受增长显现。

C. 明体进诣显现

以所显现光明界印契一切，则四大所显本地清净。而所显之光明无边法界，于一一明点中复显现毗卢遮那五方等集团，及其刹土，遍满虚空。以上所显之光，虽未与自身相联而修，但诣觉受之量，无有转动。且外所显，全于光明解脱故，则灭具戏。内所显，幻化身于光明解脱故，则有漏之执著清净。密自心归于光明故，则遣除迷乱显现，断除一切习气。到诣如此之量，尔时暂虽不（修）亦可，但究竟能碍圆满报身故，则受用报身刹土。

D. 穷尽法性显现

以远通水光、明点空光、清净界光，无动而观，则显自明清寂体性，通达一切密义，以本觉智慧光亲见究竟法性之显现，则背离身与智慧心之贪著。外，所显增长觉受尽。内，幻化身之法尽。密，六识分别心尽。一切迷乱显现本性清净，显不显之执著心尽，而轮回涅槃，无有分别。则大种不被仇所损，清净行住之显现神通无碍，由从大悲显现不灭智慧之明体，不起后有漏之五蕴，得大佛陀之身如水月，当饶益一切众生。

③后要口诀

《明体续》云：“口授合计有四种，前行之后不可无。”云。于彼分四：A. 三不动固根。B. 三住持量。C. 三得垂概。D. 四无畏解脱之量。

A. 三不动固根

身住三要之坐式而不动摇：身不动则脉不动摇，脉不动则眼不动，眼不动则气不动，气不动则心不动。心不动则断除能动分别相续，有明体自住之利益。眼看三式不应动摇。所谓明体之要为脉，脉要为根，根要为光也。脉不动则眼不动，眼不动则光不动，由此心不动，不起妄念。以此则有法界与明体无分之益。

B. 三住持量

谓常观法性明体，则生三种坚固住量。外，于所显现动摇之气尽，则住法性明体，无有去来。内蕴，能动之气尽，则住于身不动。密，能分别之气尽，则住于无有分别之心。于此处觉受（分为）：梦中亦能摄持（梦中相）与三门显现（三门相）二三门者（两相）。
身口意

（梦中相）谓极精进者，梦归于法性（无梦）；中精进者，则显现光明；下精进者，于梦知梦。

三门相（身口意）显者，四所显相，共十二相：

初，现见法性所显相，分三：身如乌龟置于盆中，无有动作。语如哑巴无言。意如飞禽罹于罟

(捕)，则安住不动。

其二，觉受增长显现三相者：身如重病士夫，离一切饰严。语如疯子，任意肆言。心如中毒士夫，决定断除轮回。

其三，明体进诣显现三相者：身，如象入泥，于一刹那挣出，于五大无碍而去。口如鳩槃荼子，随其所说使人生信欢喜。心如痘病已愈士夫，决定不流转三界。

其四，穷尽法性显现三相者：身如寒林尸，以百屠手围绕，亦无惊怖。语如谷响，随声而应。心如虚空烟雾，不显所依之习气，自即寂然。

C. 三得垂概

一者，生。二者，入。三者，心气无二之自在。以迁移得大身之身。尽轮回未空饶益众生。内明本来法性，具足瓶童身。如造五无间等罪之三千大千众生，以明体观，能同时解脱。

D. 四无畏解脱之量

抉疑之上二抉疑者：谓闻三宝之功德，无有得之望、及无得之疑虑，从自明之外，无佛可证。下二抉疑者：谓闻六趣众生之苦，无希求不堕轮回之心，亦无堕轮回之疑虑，知自明本无迷乱，决定飘流轮回无有实体。

(三) 依四瑜伽修持说解脱理之结归次第

内分二：1. 示四瑜伽之修持。2. 显示解脱理

童瓶身由修脱
噶之力令肉身
长久住世且永
葆十六青春之
容，名童瓶身

之果。

1. 示四瑜伽之修持

从《能显灯》云：“安住须弥为见量，安住如海为修量，安住所显为行量，安住明体为果量。具足四量瑜伽者，决定义理与心契。”云云。谓见、修、行、果四瑜伽之利益，以上各各体性，通达之理分别修持，及具足性相。广如余论中说，此处略说修持之理。

(1) 见

见者，谓观察。外，所显之境，一切如幻，无有迷乱，本来清寂。一切烦恼，自性解脱。内，能动之念，观察立断，则显种种妄念，犹如烟雾，自然消散。密，由观察光明，有法与法性无生定之超越心境之上，无有执著。从《无字续》云：“于彼见无故，则无所见，应了知此见事业无有。若已通达二无见之理，于所见之理无有自性，倘彼非有亦非无有故，应当安住光明体之上。”云云。

(2) 修

修者，谓初，具有戏论四座瑜伽，早后，晚，黎明。次早起至日出，应念诵观经等。日出至午前，修顿超（脱噶）。正午，应修礼拜经行等。下午，修顿超（脱噶）。黄昏时，应如次第施食子与行法等。晚，最初修观死无常，中修生起次第与念诵。中夜睡觉。黎明，初启请上师，中修立断（彻

却)，后修空乐忿怒母。一切座次之首应发菩提心，正行观无缘，结尾应发愿回向。

第二，以无戏之“补特迦罗”昼夜应不超越立断（彻却）顿超（脱噶）。复次昼日学习光明之理。最初以化身看式缘于日下一肘，目不动摇清净界光。于显现虹霓之光中，现明点空光如盾，于内显现金刚铃、金刚练，稍长而观。以报身斜视者，徐引日球（太阳）专缘于右。以法身看式上观者，及彼彼随直随下而观。则见所见法性所显具足五光，仅一肘量，且见光之所显圆动明点，与明之所显微细幌动金刚练。如是观察，若未见法性明点，二目相等观察为要。见已，应引斜视。如是任何观察之轨则。于上如狮子，纵视平直；如兔，斜视如箭矢，斜直而观；此后稍降于下，应如象而观也。

初晚摄根安住者，观脐四瓣红莲之上，现阿红^唵字，火炽然若梵，冲入中脉之上，触顶倒^唎字，降注菩提，增长火力于脉间，炽然烧除一切习气。若广大安乐，则定于乐空之上。^{中晚}所知法，收摄于瓶。观自心中，现莹白^唵字，并梵穴白色^唵，彼此之间，于中脉之内细^唵字，如鬘联贯。一收再收，收于心处光明之上。由光明脉结之中，修持如甯日影，睡于光明之内。晨起时须长念^三三声，吐气，以狮子坐仪入观，想出顶上虚空一矢（之处），从心^唵字增长白闪^唵字动，心缘于此，则知

梵穴轮
位于头
顶之上

明空无分之智，本来清净之实际。

次，初夜仙人坐，中夜象坐，黎明法身坐。此为昼夜恒常修持也。于是昼夜修持明空，为一切修持之最胜者也。从《明体续》云：“明空离二心修持，是为一切胜修持。”云云。

(3) 行

行者，谓若修业，应修习十法（即十度：写经、供经、施经、闻经、施读经、持经、讲经、诵经、思维、修持）。瑜伽者如《日月相合大续》云：“所行之事于时分上应与七种事（蜂等七事）相合而行。随自显生于不灭之本体上，修习汇归于道。”

(4) 果

果者，安住于明体，随所显现之上，皆得坚固。从《金刚心镜》云：“应知三身果法不流转。”云。

2. 显示解脱理之果

分三：(1) 上根即身成佛。(2) 中根中阴成佛。(3) 下根成自性化身佛。

(1) 上根即身成佛

《金刚萨埵心镜》云：“圆满佛陀无尽蕴。”谓清净凡夫烦恼所积聚一切有碍物质，以佛陀体性身、三身无分自性之智慧圆满故，智慧无分。以大悲圆满事业故，于大悲无有间断。《明体续》云：“圆满智慧身义理，如是应名为佛陀。”

(2) 中根中阴成佛

谓死之中有粗细之大种，地水火风，如次而收，则转成（死）身与识。风收入识，则外气断。内气住之时，若能明忆如前修习之口授，则识收于虚空。虚空收于光明三显（白、红、黑）之后，于大空本来清净法界之上，当得解脱。若不能认持，则收于法性中光明双融之上，如前显现空性，如是显现法性光明之坛城，及五佛相庄严，依二要（明入光明，光明入明）之趋入规仪，则当解脱。此后双融收于智慧，则五佛五光，同时顿现，且由自心如青白黄红光之自性明点当显。粗细大种与烦恼解脱故，则知自显现。此后智慧收入任运成就，则以上显现光明收入法性，定于如虚空明点之上，于一切所显涅槃轮回之法，刹那而自明显。断除增益，则如本来法界解脱。

(3) 下根成就自性化身佛

如前法性所显光明，未能认持，于灭之一刹那后，警觉复生能醒之缘，具足心气微细四大因缘，成就中有如晶无碍之身。复次随业六根完具，除于所生处有碍之外，余处一切无碍，神通变化无碍。且于中有内，能见同类之天眼，较前利根自心明显七倍。于前稍修现见法性显现之力，则唯忆念，即于化身刹土如睡中醒，从真正有取生清净刹土等，亲见诸如来，闻法、灌顶、授记，及得苏息，解脱

烦恼缠缚，于本来实际以一刹那，即得解脱已。由身与智慧无分之法性如如不动，化身显现犹如水月之影，尽轮回际，饶益众生。《自显续》云：“（亲）见（真）谛补特迦罗者，心虽尚未生证得，十方化生诸刹土，安住得究竟解脱。”云云。

如是殊胜、具足十种胜德之大圆满心中心依黑物上金字之一字，无须勤勇，唯见解脱，且离善恶业之利益、烦恼。于五浊恶世众生，除此道外不能解脱。此于有缘者，本法为送返于本来之地者。由闻已足，如此甚深法，于一切佛土，甚为希有。由《耳承如意宝》云：“奇哉！如此解脱口授，大圆满心中心之黑本。若能修持，即生圆满佛。唯一闻见，清净大劫罪。唯知能到达大乐地。如此胜法瞻部甚希有。乌金命脉空行之心血，现前显示现量殊胜法，遍经三界无此殊胜法。于堪能众生中作显现，如此深奥惟我莲师规，若得即具一生成佛道，当成迁移大乐土王。”云云。所赞甚多，皆具义理。即彼以自修持，及为具慧堪能者、为余外宣说修习广大事业等愿，如此无须用功最胜乘之顶极，秘密妙道顿然可登本来王地之法，生起精进修持。末世我等，大师悲心力，不能修持余道之相续，为诸顽劣示英豪解脱，流出本来依怙心之底。然于劣根如饿鬼之喉，于任何时候不施一滴露。具足愿力堪能士

夫众，修持解脱安乐大苏息。是故本法于具善堪能，为无勤勇趋解脱之方便，断除三有四水（贪爱、无明、邪见）之生缘，愿身与智慧圆满显现，而说甚深殊胜之引导。注释之书虽多，但收摄大宝藏之精华与康藏二引导心要即为本法。

于自性大圆满起恭敬心，无缘之瑜伽者，莲花游戏自在智慧无边大师，于八蚌寺茅篷中之茅篷，名天女宫，如“杂喇”山大宝岩洞修房，普贤大乐光明洲著贤良增长。

[附]

仰的十种殊胜功德

1. 余法须发愿往生佛土，本法现见佛土。
2. 余法灌顶须意缘本尊，本法现见本尊灌顶。
3. 余法须求修习，本法能现量见性。
4. 余法意缘本尊，本法现见佛陀。
5. 余法观想自身成坛城，本法现见自身坛城。
6. 余法虽说五毒为五智，但不认识，本法现见五智。
7. 余法虽说中有，唯依口说，不能指示，本法中有于现在现量决定。（又张本：“本法能显示现见中有”。）
8. 余法修经年月，本法唯须七日认识本面。
9. 余法显有昼夜，本法无有昼夜，亲见光明刹土。
10. 余法见血肉之自身，本法见自身为光明。

不可思议之功德如上。

成 就

脱噶(顿超)——肉身化成光明「法相」——证即身成佛——究竟归真

彻却(立断)——身体归空不见「法性」——现自性成佛——方便解脱

[附]

大圆满的殊胜功德

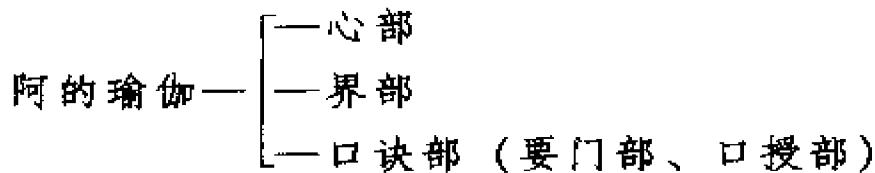
郭元兴

大圆满是西藏宁玛派所特有的密教法门，和新派^①密教在理论上和实践上有很多地方不同。宁玛派总判世出世法为异生人天乘、颠倒外道乘和真实内道（佛法）乘。在内道中更分为九乘，通常称为九乘次第。初三乘为因乘，即声闻、独觉、菩萨三乘。后六乘为果乘：即事乘、行乘、瑜伽乘，这三乘合为外牟尼续乘；摩诃（马哈）瑜伽乘、阿努瑜伽乘、阿的瑜伽乘，这三乘合为内大密咒乘。后三乘中，尤以阿的瑜伽乘和新派最不相同，而大圆满法门就是在这一乘（阿的瑜伽）中建立的。

无上瑜伽—
——摩诃瑜伽（生起次第）
——阿努瑜伽（圆满次第）
——阿的瑜伽（大圆满）

① 新派：相对于旧派而言。“宁玛巴”藏语原意为旧派，汉人多称“红教”，即朗达玛王灭法以前所弘之佛教。新派即在灭法以后重辉之佛教，如萨迦、噶举、迦当、格鲁派等。

大圆满（阿的瑜伽）的修法又分三部：即心部、界部和要部门（口诀部）。这三部虽然依次略同于新派的大手印、五次第和六加行，但是据宁玛派的见解，仍然比那些法更殊胜。三部中又以最后的要部门（口诀部）为胜，因为在理论上，心部执著意度，界部执有法性，仍流于意度，而要部门能令实相自显，故更殊胜。



大圆满的全部已胜于下八乘，而这要部门（口诀部）法又是大圆满中最深之法，为大圆满的极顶，所以不但比下九乘，而且比大圆满中其余法门都更殊胜。殊胜的道理有以下各点（见无垢光胜乘藏论宗义差别段，及宗派藏第八品）：

1. 其余约法门大都偏重般若，所以可以速得开悟，但欠缺超脱力，所以不容易即身解脱。本部法有见根法要，只论精勤的大小，不管根机的利钝，都可成就。
2. 其余的法门对于各各法性，大都在意识审察中建立信念，所作空观如暗中投石（形同摸索）。本部法则不用意识审察，现前即有，现量亲证。
3. 其余的法门都以能说的文句为凭借，所以对于义境一开始就要求通达领悟。本部法不用文句一字，而

现前睹见义境（以现量亲见），因此可以不依文句而成佛。

4. 其余的法门对于各各实相的义境，大都以心慧取为观境，而建立体道果，时时要用思维筹量。本部法显了现证，不用心慧所作分别体道果，即可成佛。

5. 其余的法门总要分别前后因果，故不能不另外去求菩提。本部法菩提自现，所以不用因果胜劣的作业，也不必精勤修行、分别取舍。

6. 其余密法要用脉、风、明点等，当年龄少壮时，脉道舒展，易证菩提；年龄老大，则大种力衰，故不容易得解脱。本部法光明的日月从内起现，所以只要具足精进，不管年龄的老幼，都能解脱。

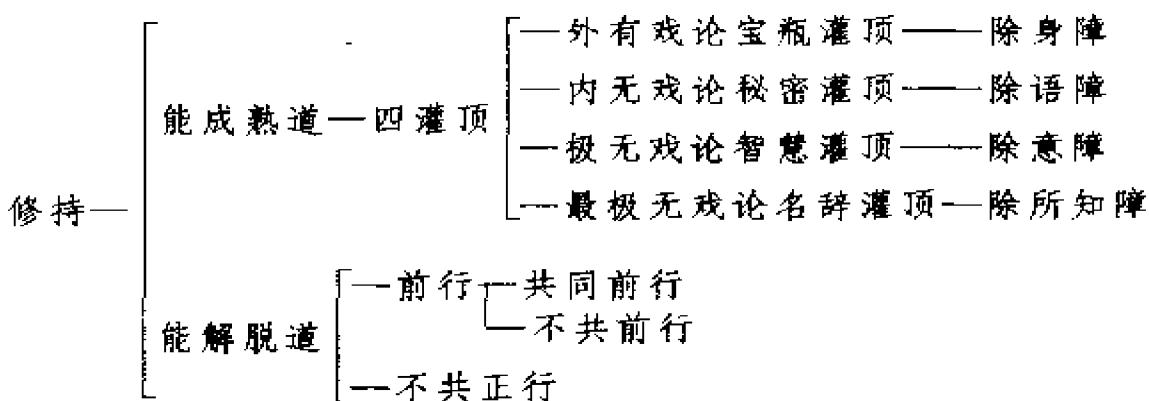
7. 其余的法门都认为三身是究竟果，是所观待的法。本部法三身在道中明明显现，所以在究竟光明本净界中，能任运任持证智的妙有境界。

要门部（口诀部）所依的教典，传说有六百四十万颂，分为三万五千品和五千枢要等，西藏译出的只有少部分，并且原本也非印度所有，而是收藏在乌苌的空行洲中，由本派的得大成就者如吉祥师子、莲花生、无垢友等人取出一部分来流通人间。

至于大圆满的见修行果，也和其他各家不同，它认为在“见”上没有所肯定的，所以超越文句名言；在“修”上没有所否定的，所以没有取舍立破；在“行”上没有所肯定和否定的，所以所作之法都法尔解脱；在

“果”上没有所断所证的，所以远离自他的观待。

其次关于修持的方法，也和一般真言道相同，分为能成熟的灌顶和能解脱的修持两部分，如下表：



这四种灌顶都需要圆受（圆满受持）。受宝瓶灌顶，可于生起次第修法得自在；受秘密灌顶，可于修圆满次第“拙火”旃荼梨及字轮诵咒得自在；受智慧灌顶，可于修大乐双运及通达本净法性智得自在；受名辞灌顶，可于修现量任运之义得自在。如不受灌顶过患极大，如最胜本初续（即大乐金刚经广本）说：“未灌顶者为说续，令修如斯深妙法，虽善了知其义利，终墮地狱不解脱。”

要是能够圆受灌顶，则在一切分位都能成就所乐求的事情。在修道时，光明脉清净，能够生起殊胜三摩地成为诸佛之子，任持佛的种性，寿命长远，受用威权都能具足，永断一切恶趣，领受天上的广大安乐吉祥，现

身证得究竟佛菩提果。

其次进入修道，因为本部法出过一切起心作意，现前令见光明智慧，所以对于一切以意识审察为性的生起次第和圆满次第都要弃绝，初步先修共同前行，再修不共前行（以修金刚萨埵或莲花生为主），再依上师指授如理修持正行。

关于正行，主要是些实修的方法，所以特重口传。要门部（口诀部）的梵文原名为“乌波第舍”，就是近处指授的意思。修法内容，大致是，初步指示身语心三要，身要有五种或三种姿势（法身狮子奋迅势，报身大象眠卧势，化身仙人蹲踞势）等。再指示根门要、缘境要、息风要、证智要等以看光明。依此修持，四种光明即可逐步现前，四光明是：法性现量光明、证受增长光明、证智充量光明、法性穷尽光明，第四光明又有渐尽和顿尽的分别。

大圆满这一乘中又分立断（彻却）和顿超（脱噶）两部，后者以前者为依。如果只悟前者（彻却），则身也可以化为微量而成佛，但对于外迷境、土石山岩等不能净化，且修道时仍以粗脉风为依，不能成就光明身，现身不能达究竟极地。顿超（脱噶）法则现生能证光明身而得大转身，成办广大利他事业，而且所得天眼、神足、力、通，也有广狭大小之异。因此在本部法中，又以顿超（脱噶）法为最究竟。

一般说来，如果在家间、空谷、洲渚等极寂静的地

方，如法观修，等到四光明的境界逐次起现，那么上根只要三年，中根五年，下根极长七年另七个月，内外质碍之境都化为光明，就可以在“自显色究竟”之处处现证佛法。这里所说的色究竟是法身普贤所住的法性土，不是一般的色究竟天。

本部法的果证，就在圆满四光明道的时候，随修行者的愿心而有两种成就：一种是想用现身成就广大利生事业，寿命无边尽三有际，就可以证取大迁转身，这种身性像水中月一样，虽有显色，但没有触色，如同大阿闍黎无垢友和莲华生能在一刹那中，示现不可思议神通法门；另外一种，如果不想依现有成办广大利他事业，那么在身化光明时，就到法界本初地任运成就三身五智，所以在法身刹土就成为普贤，在报身土任运密严刹中成为自显受用身，再由加持力在清净佛土现为五部如来，饶益诸住地菩萨，更于六趣中示现各趣大师，广作义利，以殊胜变化、工巧及受生变化等事，穷三有际饶益无尽。

天竺北支密教玛迦派 文字部资料

十六世金刚阿闍黎 月藏勇 敬录

礼 赞

皈命天竺密教，玛迦派历代佛祖金刚阿闍黎父母。

皈命十方尽虚空、遍法界、历代传授大圆满事业无生秘密妙法门之双身金刚，阿闍黎父母。

皈命十方尽虚空、遍法界，无形无相，而又不舍诸形相，教化众生，随方应现，三世一切法身、报身、化身，如来佛父母。

皈命十方尽虚空、遍法界，离诸世间语言文字而又不舍诸世间文字，梵音演奏，梵文书写，或教外别传，或口耳密授，以及佛海梵音，性天梵文，三世一切诸佛父母、菩萨眷属、祖师父母，留与诸佛子女永劫不坏，藏于七大之中无量天女、勇士、金刚护法，及天母、度母等共所守护之大圆满事业无生秘密妙法。

皈命十方尽虚空、遍法界，于显密二教戒律法，行方便不违，皆能妙契本心，上合如来大圆满义，三世一切圣贤僧。

南无咕噜啤：皈依金刚上师

南无不打雅：皈依佛

南无打呢玛雅：皈依法

南无僧伽雅：皈依僧

至心礼赞尽虚空、遍法界，无量无边，一切忿怒喜悦，双身金刚大护法菩萨、天母、度母诸尊等。

顶礼三乘诸论师。

顶礼古今法师。

顶礼古今随缘方便讲解师。

顶礼古今译师。

顶礼古今注释师。

天上天下无如佛。

十方世界亦无比。

世间所有我尽见。

一切无有如佛者。

大圆满事业无生秘密妙法门 概 述

佛已灭度二千五百余年，此土相法已至毁灭。大圆满法本，遗佚无传。以生于末世边地，欲破诸有为魔障，续佛心灯，摄受金刚眷属等因缘故，而入于佛海性天，寻求此法，承蒙上师三宝加持之力，造此概述，以授有情。

造此概述，非为世间名利恭敬故。以有世间名利恭敬之心，即与大圆满事业无生秘密妙法门不相应故。

天竺密教玛迦派第十六世金刚阿闍黎释月藏勇，身示世间诸病，及一切业习烦恼，以具病业烦恼故，而得生于无佛种性之域，外界不圆，内境不满，除于佛法具有坚固信心外，一切处境，与其域众生，等无有异。因示人以具坚固信心故，纵生于后末世边地无佛法之时，况以未至梵土，不识梵文，有病之躯，竟能乘其信心，入于自性佛海性天，求取三世十方金刚阿闍黎父母、三世十方诸法身佛父母，为后末世诸佛子女，藏于七大之中，留在虚空法界永劫不坏之大圆满事业无生秘密妙法门，意受笔传，造此概述。

尔时，金刚阿闍黎月藏勇。经一七日，至心礼忏，求哀上师三宝，悲愍加持。忽然内心恼怒，具足忿怒之火，而无怖畏。随其火德，净自坛城。于自坛城之中，怒目环顾坛城四隅，口诵：“咱咱，吽吽，榜榜，火火。”复结集众火，化为“阿”字日轮，持其轮于当脐之下，持轮安住，口诵“唵”字，即于“唵”字心月轮上，见自性光明。乘其光明，而入于诸法身佛父母吽字之心，心心印已，而信笔直书，造《大圆满事业无生秘密妙法门概述》而言曰：

何等为大：小于微尘故，无边际故，无量数故，不可思议故，离大小相对义故，即此大小相对义故，不即不离无二义故，本自圆满平等如如故。

何等为圆：能摄诸方上下故，能使诸不圆圆故，能契于本圆故。

何等为满：无漏学故，本自具足故，不假外求故。亦示诸漏行，过行而无损于本具之圆满性故。戒满，法满，无相违义故。统摄中观、唯识、小乘、外道、凡夫，诸见地故。无滞于诸见，常具圆满见故。本自空明故。

何等为事：凡圣同源，殊途同归，事事无碍故。具备息、增、怀、诛四事业故。

何等为业：总摄黑白业，常自清净，自在安乐，平等圆满故。摄诸身口意故。何等为事业？从原始诸佛如来父母性中流出，而复归于诸法身父母大圆满海。本自具足吻合，无往来相故。

何等为无生：本不生故，亦不灭故，离诸生灭义故。无坏义故。离诸苦空、无常、无我义故。本无我及与我所故。离一切诸见，有、无、及与中边故。应无所住而生其心故。平等义故。究竟义故。大圆满故。

何等为秘密：能忍能持故。照耀如日月故。无私如天地故。本自具足，圆满不秘密故。离诸见、闻、觉、知、心意、意识故。离诸文字及于声时，而以方便摄度有情，不舍諸语言文字故。地声、水声、火声、风声，及一切无量诸世、出世间声，器世间共闻之声，情世间自闻之声，交错无杂，恒以梵音演唱故。日月星辰，山河大地，纵横交织，及一切世、出世间文字之象，外道典籍，阿修罗律文，皆可示人以梵文佛典之秘密义故。如心印心，秘密相应故。

何等为妙：即此有漏之身心，能体现真如故。平等义、普遍义、真如义、圆满义故。从欲、色、无色三界而生起，而不泥于三界。常自等持乐、明、无念故。大圆满法不舍残、辈、

喑、哑、衰、老、病苦、黄门、二根、淫男、淫女，及诸一闻提及恶种少信人故。三世十方一切诸佛之戒律、法行，妙不相违故，妙难施故，不可思议故。

何等为法：本无法故，方便义故。法尚应舍，何况非法故。不假外求，不因内因，无内外之名相故。无同无异故。本无可取舍故。三世十方一切诸佛父母，以慈悲之心，降下菩提甘露，如诸恒河，灌于诸佛子女顶轮故。相应义故。或即语言文字，或离语言文字，佛佛相印，祖祖相传，无违无失，大圆满真言秘密义故。

何等为门：通诸方故，摄四隅之人故。本自无门，亦无门户之见故。能开能合，不虚不塞故。真空纳有情故。离诸往来与不往来义故。无来去相故。沙门义故。空门义故。大圆满事业无生秘密妙法门义故。

何等为概述：于相法已毁之际，法本遗佚，此土无传。“概”者，概准于古意原义，约繁入简而契于今人也。“述”者，述而不纂，无违诸古意原义也。

我闻如是，大圆满事业无生秘密妙法门中，本如太虚，亦无形相及与言说，但可从语言文字，及众形相之

门，来入于大圆满坛城之内。

善哉诸佛子女，金刚兄弟姐妹，宜具虔诚坚固之大乘无上信心，由诸忿怒，起诸喜悦。由持阿字日轮功德故，遍体发生大日灵热功德之相。热而无恼，从恼生热，怒而不诤，因憎起怒，如法安住于诸佛如来父母啥字心月轮清凉境界之上。勿缘外境，勿伏内蕴。自与诸法身佛父母，有色无色、有相无相之淡蓝色之吽字合德合明。

尔时，山河大地，身心根尘，里外清净圆满，无有起、伏、生、灭、增、减、垢、净、得、失等相。明如日月，融如水乳。尔时，当见无边火海、生众妙莲。于莲花之上，有无边无量三世十方诸佛如来父母，赤身裸露，拥抱交合，口鼻相对，呼吸相接，慧目法眼，光明相摄，铃杵相衡，安住如一。是诸佛如来父母，而呈喜悦，身放众色光明，现有诸色，而实无色。仅一太空淡蓝本色光明。是光明功德之相，能令诸有情众生，于一瞻之顷，顿契大圆满事业无生秘密妙法门总义。

是时所现所见，诸佛父母，皆具足三十二相、八十种形好，及众功德威仪。父母之身形相等，无有高下，面貌相似，其如孪生。赤身裸露，光明圆满，不假璎珞珠宝之饰，及诸花香塗香庄严，而自香光庄严圆满，有过诸世间一切众宝璎珞塗香花香之所严饰。不著天衣人服，而威仪具。示有众色，多情长春，实无众色。已臻无量光域。佛父母妙龄常住，如十八岁人，无寿者之

相，已入无量寿境。铃杵交合，双身拥抱，戒法圆满，本常不违，示以解脱我执、法执之妙。口鼻相呼，四门交通，梵音本具，流出无量百千万亿陀罗尼门，真实不虚，离戏论也。

于此诸父母之四周，复有无量无边大菩萨众、金刚菩萨众，亦父母相抱，双身合和，各具善腿父母形相，宝髻花冠，众宝璎珞，塗香花香，而为严饰。铃杵交掷，或动或静，或显或秘。口鼻之间，或轻或重，或缓或急，皆示以天梵妙音，授人以本德真言。于双身、双运、双融之际，放射具本愿本色之光明，摄度不违本愿之一切相应众生。如是无量双身诸大菩萨，金刚菩萨众，右旋环绕，于诸佛父母之四周十方。

是诸大菩萨，及金刚菩萨眷属，各各名号不同。随其名号，知其本愿，及其法行：

文殊师利菩萨及其眷属，智慧第一。

普贤菩萨及其眷属，实行第一。

观世音菩萨及其眷属，慈悲第一。

大势至菩萨及其眷属，喜舍第一。

弥勒菩萨及其眷属，荷担如来事业第一。

地藏王菩萨及其眷属，救度幽冥第一。

如是金刚歌菩萨、金刚舞菩萨、金刚铃菩萨、金刚杵菩萨、金刚钩菩萨、金刚索菩萨、金刚爱菩萨、金刚语菩萨、金刚鬘菩萨、金刚藏菩萨等，如是无量无边诸大菩萨、金刚菩萨及其眷属，虽以名号，各标第一，而

非只一行，諸余无量功德法行，亦皆圆满具足，平等无二。以方便教化有缘及相应故，而有无量无边功德名号也。

是诸菩萨及其眷属，以慈悲方便故，名号不同，相貌亦异，其间有父老母老、父少母少，或父少母老，或父老母少，或长矮同异，或胖瘦同异，或美丑同异，或喜怒同异，或身色之光明同异，或动静同异，或持施同异，其行双身、双运、双融之法式，或住、或行、或坐、或卧等等示现，皆因摄度有缘相应之众，而示现其相。诸有缘相应众，宜依教导，遵循法轨，入于大圆满事业无生秘密妙法门也。

是诸菩萨及其眷属，铃杵动静，皆配合本尊心咒真言。梵音清悦，或长或短，或促或缓，或重或微，或呼或吸，皆契身、口、意密。双运双融，菩提之道。诸有缘相应众，宜细心体识，勿执勿妄。随声演唱，气行亦如。缓行不懈，自能如如。

如是诸佛父母、诸大菩萨、金刚眷属之外围，复有无量天女勇士等，裸露双身，喜怒不一，法行无二，常为三世十方一切诸佛父母，及诸大菩萨、金刚眷属，而服法役。为诸无量具信具德众善男女，筑路修桥，而令安步稳行，达于大圆满事业无生秘密妙法门。此无量无边火海妙莲坛城，诸佛父母、菩萨眷属、天女勇士之外，复有无量诸大金刚护法菩萨与诸天母、度母等，双身裸露，拥抱合和。或喜或怒，或半喜半怒。或漏或

提，或半漏半提。或振铃举杵，或持杵收铃。或雨露甘霖，众宝围绕。或钩索怀爱，丽日和风。或法鼓猛击，山谷震荡。或铃杵降魔，雷电奔驰。如是而为诸佛父母、菩萨眷属、天女勇士，及诸末世金刚兄弟姐妹，作大护法，而为之行息灾、增益、怀念、降伏等息、增、怀、诛四事业法行。

如是无量诸佛父母、菩萨眷属、天女勇士、金刚护法菩萨、天母度母等，皆以禅悦甘露、醍醐酥酡，为味为食。亦方便受食人间天上之所供养殊胜妙味。如有供养以人肉众生肉与及血液等，亦皆受之，犹如禅悦甘露，醍醐酥酡，等无有异。以具大慈悲，摧毁魔怨故，以其顶骨为碗，胫骨为笛，皮革为鼓，鲜血人头而为项饰，红白菩提以为资粮。灭尽无信及无种性之我与我所，摄受于大圆满事业无生秘密妙法门之中。

善哉佛子，金刚兄弟及与姐妹，当念慈悲，勿违喜舍，勤持戒律，精进法行。自视己身与十方三世一切诸佛父母、菩萨眷属、天女勇士、金刚护法、天母度母等尊，及与诸余恶趣，无信及无种性之辈，等无有异。平等不异。犹如人肉人血、菩提甘露之平等不二也。此不二境，名曰火海。于此不二境，所现之净土，即火海所生之妙莲也，顷刻之间及与永恒、永劫，住或常住于是火海妙莲之上者，是则名为金刚菩提萨埵。

佛言，金刚能坏诸有。而诸有为法，不能毁于金刚。善哉佛子，兄弟姐妹，尔自身中红白菩提，亦能坏

诸有为之法，其如金刚，是金刚菩萨之液，似大口中之火海，如地心中之热流。是金刚菩提充满尔土，自身坛城，当脐下二寸，有阿字日轮，发出灵热，放射光明。于尔心际，出现啥字月轮，清凉光明。红白相运，冷热双融，父母相吸，遍体温软而又清凉自在。即身体现乐、明、无念等持境界。当即与法身佛父母心髓，淡蓝色吽字，合光同德。是以虽在三界，不受众苦；示有淫行，不毁戒体；有无具遣，故离戏论。示以菩提双运、双融之相，常自圆满，不堕轮回之见，故免迁流。善哉佛子，兄弟姐妹，萨埵之义，本自觉觉他，亦云契真如，及本尊降临。

何等为觉？不厌生死，不爱涅槃，不重持戒，不惜毁禁，不重久习，不轻初学，平等无二故。觉悟本性常自圆满，无量陀罗尼不假外求，回光返照，密在汝边。随其一念顷之觉明，与日月合明，与诸佛同德，内外通彻故。以是觉义，不住烦恼，不入断灭，发至诚恳切之大菩提心，瞻礼三世十方一切诸佛父母，及诸大菩萨、金刚眷属、天女勇士、金刚护法、天母、度母等双身、双运、双融，大圆满事业无生秘密妙法坛城。妙悟身理双身、气血双运、心意双融。从理起事，即事即理。心住喜悦，气如和风，身入秘密。

何谓心住喜悦？菩萨为度众生故，假诸贪欲而入生死。春风动荡，万物资生。色情自发，本无系缚。戒以卫法，无违无异，妄说缠捆，及与得失。我之心性，本

自解脱。内不关身，外不涉财。内外一切，本自圆满。依大圆满事业无生秘密妙法门义而缘起之观门，不名无始妄想因，是则名为心住喜悦。

何谓气如和风？气有六气，风有八风。风气相搏，灾难丛生，或厉气之冲塞宇宙，或腐气之横逆古今，或被业风而漂堕罗刹鬼国，或迷魔风而怖走石飞沙。外气内风，交互为患，痛苦悽楚，惶惑无从。若人涉于如斯境界之时，得闻此大圆满事业无生秘密妙法门者，随文入其观门，至心求哀，诵其真言。或随相应，念一佛名、或菩萨名号，当时得入和风境界。是和风者，不缓不急，不大不小，不冷不热，不温不凉，能消腐拔厉，除病消业。三世十方诸佛父母、菩萨眷属，藏和风于无量诸陀罗尼门，及诸佛菩萨名号之中，如纳须弥之入芥子。随其信心，梵音靡靡，而为演唱。当体自识和风功德。此处言和风者，示人勿随、勿效诸余之风，故名气如和风。

何谓身入秘密？是身无可爱，秽污充满，须臾便灭。是身无可厌，本常清净，是入道资粮。是身不秘，故名秘密，知即不秘，不知即密。是身从原始佛父母来，不应作二乘、外道之断见。是身当与法身佛父母共，不应作凡夫迁流流转之常见，亦不应作有、无、断、常二边所起之中见，应具大圆满事业无生秘密之见。是故乘其心住喜悦，气如和风之际，而身入秘密也。

诸佛子女，金刚兄弟姐妹，应当速令自身语意业，入于大圆满事业无生秘密双身、双运、双融之妙法观门。作观如法，自臻无碍。所谓理无碍、事无碍、事理无碍、事事无碍也。于无碍际，勿自为碍。是时当蒙三世十方一切诸佛父母，及坛城双身诸尊，以慈悲心降菩提液，为诸学人，而灌其顶。是菩提液，从诸佛子女之顶而降，入其顶轮；其轮右旋，次及喉轮；其轮右旋，转至心轮；其轮右旋，再至脐转；其轮右旋，降至密轮，菩提充盈；右旋其轮，次第向上；法轮转讫，还至本处。

当尔自身铃杵之处，名曰密轮，亦名守乐轮，亦名风轮。

脐下二寸之处，名曰脐轮。亦名众宝所生轮，亦名持地轮。

当心际之处，名曰心轮。亦名心月轮，亦名不空轮，亦名空轮。

当喉际之处，名曰喉轮。亦名梵音妙法轮，亦名火轮。

当顶之处，名曰顶轮。亦名无生妙法轮，亦名水轮。

风轮标风，如率领者，亦具足地、空、水、火。此非单释五大之体，亦兼摄五大之用。依时，依次，用处不同。一标四属之妙用，或来转其轮。是知密、脐、心、喉、顶，为总名。其他别名，皆依所行之法、所现

之妙用而定名，不可妄执错会也（如密轮为总名，风轮即别名）。

善哉诸佛子女，金刚兄弟姐妹，受是金刚菩提灌顶已，即名萨埵。宜速举杵，宜快振铃，铃杵相衔，双身拥抱，口诵相应真言。轻重缓急，各遵所授。依法而降，大乐从生。随其乐生，勿入放逸。当勤精进，持其铃杵。铃杵重心，摄诸咒音，轻重缓急，各遵所授。依法而持，如持金刚。随其持金刚铃杵故，遍体温暖，各放光明。菩提浊分，及与汗气，如朝阳蒸露，分泌润泽。随其持故，更宜振铃强杵，使之逾持逾坚，无使乐散，勿忘咒音。轻重缓急，各遵所授。正持之顷，无畏漏失，持如持戒，漏如布施，然后摄回，铃杵紧衔，鼓腹猛挺，怒目金刚，口诵真言。四门相应，转重缓急，各遵所授。铃杵回脐，脐回至心，心回于喉，复于顶轮，还至本处。是时梵天上二竅，父母口鼻仍相接，咒音勿舍，呼吸相通，梵天下二竅，铃杵仍相衔，冷热双运，明点双融。双身二性，同一法体。咒音气行，菩提明点，通诸四竅，中脉相贯，百脉交通。如是应均，勿使阻滞。或诵真言，或作摹法，或作观想，先后次第，轻重缓急，各遵所授。是为均者，平等也，平均也，均衡也。双运又复双融也。随其均故，遍体温暖，自在解脱。心如月轮，光明清凉。空而不空，有而不有，真空妙有，本自如如。已远离诸幻及与增、减、垢、净、生、灭等相对往来之象。不名智慧，亦无得失。是即

“应无所住而生其心”之时，“以无所得故，菩提萨埵”之际。

善哉佛子，金刚兄弟姐妹，皆当护持此大圆满事业无生秘密妙明真如自心境界，是名为护。随其降、持、回、均、护五秘密，变化息、增、怀、诛四事业。是大圆满事业无生秘密妙法门中，摄六度波罗蜜，及无量百千万亿陀罗尼，及诸脱噶法、彻却法，心色不二法，金刚歌、金刚拳、金刚舞等气功之法；统属智慧手印、事业手印、三昧耶定慧等持法，以及生起、圆满两种次第之法；乃至显密两教，性相二宗，无上、大、小三乘要义，经律论三藏经典，各派法本仪轨，无不概摄其中。

是故佛子，应当皈依，随其所依止之金刚阿闍黎父母，所教授真言之功德威力，皆能入于大圆满事业无生秘密妙法门坛城。以“是法平等，无有高下”故，设若有人，残，聾，啞，哑，六根不具，或因老衰，或至颓年，或无法侣及与眷属，或无缘逢金刚上师，而于此大圆满事业无生秘密妙法门义，生决定信，已能契理，事缘未熟，亦可准其作是观门。至心顶礼，忏悔哀求，可诵一佛名号，或一菩萨名号，轻重缓急，自依本份，亦能渐次进入此大圆满事业无生秘密妙法门之中，当来之时，或当来之世，毕竟亦能成就于大圆满。是为大圆满见，能摄边地贱微众生，入于大圆满之理无碍也。

复次，大圆满事业无生秘密妙法门中，摄诸灌河。以诸佛父母、菩萨眷属，慈悲之本愿，为诸众信子女，

机熟根具，求相应法者，而灌其顶。彼灌河水，同于十方诸佛，众香水海之八功德、无量功德水。是水流而不腐，常自沸腾，具足冷暖相及无量水性功德，其味无量，其色无边，声、香与触，皆臻于妙。

若其味辛，开慧辟邪。当念诸佛父母，及诸菩萨，恒于艰辛之际，教化众生。众生于此，亦怀念佛法。

若其味苦，坚志宁心。当念诸佛父母，及诸菩萨，为教化众生故，恒劫往来于生死苦海之中。众生为受八苦，及无量诸苦故，亦求出离。

若其味酸，除烦恼业。当念诸佛父母，及诸菩萨，乘大慈大悲之宏愿力，不避酸楚，饶益众生。

若其味甘，缓急增乐。当念诸佛父母，及诸菩萨，示我以“缓行不懈”等持乐明，无念妙门。

若其味咸，证空坏有。当念诸佛父母，及诸菩萨，恒劫以来，于二六时中，振铃举杵，金刚降魔，破诸世间有为之法，为我等辈，即身证得佛心境界，而破诸坚艰障道之物也。

是灌河水，具味无量，皆为众生，消烦除渴，灭病涤业。无量之味，概述于此。

若彼灌河之水，其色红者，示红菩提。增乐溢喜，母性第一，慈爱子孙，能坏有为，拔除不祥。

若彼灌河之水，其色白者，示白菩提。息热生慧，本无所染，离生灭义，恒自明净。

若彼灌河之水，其色黄者，增福延寿，根正庄严，

依教奉行，入三摩地。

若彼灌河之水，其色黑者，消业灭罪，能增益佛子之方便般若、文字之慧，能胜邪论，作狮子吼。

若彼灌河之水，其色蓝者，宿业尽涤，本然安净，妙湛清澈，映诸日月与星辰。养诸鱼虾与及龙鳌，而于此水性，无坏无杂。

如是无量百千万亿灌河之水，其色无边，或作一色，或交作多色，随其诸佛菩萨之本愿，及学人根器，与所求相应之法，而有此色。彼灌河水，实无色相也。

复次，诸佛父母，金刚菩萨眷属，为诸末世心爱之金刚子女，所设如是无量诸灌河之水性功德，除味与色外，尚具无量妙香之气。有如花香，百花之香，果香，众果之香，旃檀木香，香木之香，甘露香，酥酡醍醐之香，众天食妙供之香，人间殊胜之香，诸佛父母及诸菩萨眷属，体内所发之香，是灌河水，具诸妙香，其香圆满，无坏无杂，如诸佛净土，香水之海。

是诸灌河之水，或汹湧澎湃，或细缓纹波，或幽寂安静。随其水声之所演奏，尽是梵呗真言。依之吟哦成韵，随之念诵成声。轻重缓急，亦皆如之。寻声入理，即理即事，即得入于大圆满事业无生秘密法门明门。

复次，是诸无量灌河之水，随其饮、涤、灌、溉，复圆满具足无量触性功德。随其冷暖，自知妙境。非于言说，能尽其妙也。如是无量诸灌河之水，与三世十方一切诸佛国土，众香水海之八功德水、无量功德水，水

性无二；及与人间秽污充满，地狱脓血沸腾之众水性，亦无有二。以诸水性，本自不违清净相故。因妄想执著现有二相，实无二也。以其平等无有二相之水性，恒常清净故能于色、声、香、味、触中，演授妙法，而不令人泥于根尘业识之中，是名无为法。是故诸佛父母，及诸菩萨，为诸众生，设此无量诸灌河。是故当知，诸佛父母及诸菩萨无量，众生无量，心量无量，灌河亦无量。难尽无量之说，今概述四种，以示无量之义。

一者宝瓶灌：确信宝瓶，是三世十方一切诸善父母，及诸菩萨手中之法器。是宝瓶者，众宝合成，能为诸佛塔婆之身。三世十方一切诸佛父母，诸菩萨众，定慧等持，乐明无念等持，入三昧耶时，恒持此宝瓶子脐下二寸之处。手结定印，安放宝瓶于其印上。是宝瓶灌，为诸灌之门，嗣诸佛之法子位，具一切功德，能成就色法、心法，及色心不二，双身、双运、双融之法，总摄无量拳法、气功、入定法、破毒见法，及无量百千万亿陀罗尼门，是为基础，无量诸灌河之首也。是宝瓶，能出众生宝，能贮无量灌河之功德水，犹如芥子之纳须弥。水于其间，不嫌窄狭，而又无泛滥漏及与腐败坏杂之患。于彼宝瓶之中，恒自清净圆满，如溢洋浩渺于大海之中，等无有异。是故当知，水因风、火、地，或云或雨，或雾或露，或沤或渚，虽有变化，于诸水性，本自不灭。及其安澜，亦于水性，本自无增，亦无垢净之可得，故云本自清净圆满。是宝瓶中所贮无量灌

河之水，亦复如是。由是平等清净圆满不二之义，而入于此灌。学人自受此宝瓶灌后，即知持戒与布施，禅定与精进，忍辱与般若，及世间一切诸法、皆本自平等不二，从此进入大圆满事业无生秘密之不二妙法门矣。当常精进，永无退转。

二者金刚铃灌：应确信母性功德等一，能出生一切诸佛、诸法，及无量百千万亿陀罗尼门故，确信一切母性，本自清净圆满，慈爱吉祥，能摄度一切诸有情众，确信佛母、菩萨母、天母、度母、人间母、地狱药叉母、阿修罗母、畜身形母，同一母性，平等无二，缘应恭敬供养，而为依止。无生二见，妄议差别。确信此身之中，秉承原始佛父母流传而来之母性，与一切母性，及所依止之母性，皆平等无二，皆当恭敬供养，依止承侍。勿违母性之教，常令母性安乐。体识斯义，请母振铃，来灌其顶。

铃心暴动，铃宫振荡，铃身摇摆，有持无著。或急或缓，或抑或扬，或吸或引，或勾或召，皆能伴随梵呗咒音，演诸真言功德，总摄无量双身诸尊，喜乐、忿怒、坛城之相。能破有为外道，及诸二乘断灭之定毒、定见。能转淫男、黄门、二根，及诸余恶性恶见迁流。

三者金刚杵灌：确信此杵，降魔第一，具足一切诸佛菩萨、金刚勇士、转轮王、宰官、居士，乃至阿修罗、阎罗王、兽王等父性功德，出生一切威德及与权力。确信来授灌顶之金刚杵，与己杵，或母属所伴法侣

之杵，皆与三世十方一切诸佛父、父属菩萨、金刚勇士、大护法，所持之杵，等无有异。亦无异于法界有情众父属之杵也。体识斯义，请父举杵，来灌其顶。

杵尖火热，杵身勃起。杵如金刚，有持无声。或昂或抗，或进或退，或挺或击，或勾或引，皆能伴随铃声演奏梵呗咒音，及诸真言功德。亦摄无量陀罗尼门。能破有为外道及诸二乘断灭之定毒、见毒。能转淫女、二根，及诸余恶性恶见迁流。

四者铃杵交掷无生灌：确信金刚萨埵，亦即菩提萨埵之义，是普贤菩萨秘密无生之法身形相。金刚铃杵相交叉，即是金刚萨埵，大愿本行，即事即理，是诸佛所流传，众生之本具。确信普贤菩萨法身形相金刚萨埵，上承贤劫以前，原始普贤如来佛父母、大日如来佛父母、阿达玛尔如来佛父母、毗卢遮那如来佛父母，以及三世十方，无量无边，同体异名之法、报、化三身佛父母等，同一付嘱授与之大圆满事业无生秘密妙法门及无量陀罗尼门，总摄于此。金刚铃杵交掷，无生秘密之第四灌河之中。善哉佛子，金刚兄弟姐妹，皆当至心诚恳奉请金刚萨埵父母，来住其顶。皆当以解脱相，解脱众知见已，来浴此河，饮此具无量妙功德之水，受其灌溉，定生无生。确信自身本具之铃杵，与自顶轮上金刚萨埵父母之铃杵，及金刚萨埵父母顶轮之上，无量同体异名之法、报、化身佛父母之铃杵，合和衔接，体、相、妙用，皆等无有异。确信自身之菩提液，与一切佛

父母、菩萨眷属之菩提心，亦皆等无有异。上供下施，双运双融，皆契合于大圆满事业无生秘密妙法门之义。即此金刚铃杵相榔，契合一处，名曰萨埵。菩提双运、双融，亦名萨埵。是大圆满事业本自无生，故能生秘密妙法本自无灭，故能灭诸众生一切罪难苦厄。受此法者，名得无生法秘密（忍）。具此见者，名大圆满见。持此行，行此法，名为荷担如来事业。

金刚学人，涉如是灌河，受如是灌顶已。尔时，诸法身佛父母、法身菩萨金刚眷属等，当于诸金刚学人体内，体现真如，说诸妙法，如于其佛国土，转妙法轮，等无有异。是故佛子，应具大圆满见，速起法行。

善哉佛子，兄弟姐妹，此大圆满见，如城之有四门，随方来者，非止一路。四圣由此出，为教化众生故。六凡由此入，为希求佛法故。是以三乘、二宗、两教，莫不由斯而出；三界、四生、九有，莫不归止于斯。而此大圆满，本无往来出入之相，及与生死起止等相对之义。以绝诸对待，体自如如，故名大圆满。是大圆满，总摄法界一切种姓，及无种姓，本无阶级及与轮回，而又无非阶级轮回之象。本无因果，而因果不爽不昧。法界井然，方便示现。是大圆满常自具足妙庄严坛城之象，无成无住，无坏无空，无此四劫。历经三大阿僧祇劫，穷劫常住。以本无一念顷及穷劫之分也。

此大圆满境，常如春暖花开之时，如佛心之多情，似净土之长春，无二乘之枯寂，除外道之断见，亦无唯

识、中观等见，更无凡夫有为循环之见，而又能导诸见，入于大圆满见。大圆满见者，不生法相，不涉两边，不住中道，离诸戏论，常自如如。

善哉诸佛子女，金刚兄弟姐妹，我曾受天竺密教玛迦派大圆满事业无生秘密妙法门第十六世金刚阿闍黎之位，亲聆口耳承传，承蒙上代金刚阿闍黎，授我大圆满宝咒。此大圆满宝咒真言威力无边，具备息、诛，功德无量；总摄增、怀，能使红白双运，身心双融。受持方便，不拘行、住、坐、卧。气行随缘，不定轻、重、缓、急。但具信心，勿生法执。或行事业之际，或入定慧等待，二六时中，皆可持诵。

我今秉承三世十方一切诸佛父母、菩萨眷属、本派历代祖师父母等慈悲之本愿，无量金刚护法菩萨众之所加持应允，为诸佛子女，金刚兄弟姐妹，而说此大圆满宝咒真言曰：

唵，不嘛呢，哩。

月藏勇金刚阿闍黎说此咒竟，是时虚空之中，梵音靡靡，四隅之内，春色妍妍，人天欢喜，昼夜吉祥。

诸佛子女，兄弟姐妹，皆当受持，坚信不移。

开尔之目，启尔之鼻，猛挺猛射，大呼大吸。

四门交通，铃杵若一，勿忘咒音，勿闭尔息。

当勤精进，慎勿放逸，念念不忘，妙用无量。
法界众生，普皆回向，上报佛恩，下息魔怨。
大圆满境，即身体现，法轮常转，佛日争辉。
殊途异域，普愿同归。

嗡 阿 吽

释月藏勇

壬子年（1974）四月二十六日

金刚学人一百信

佛法大海 唯信能入

仗金刚亥母威神力于亥年编写

1. 确信母性第一，能出生诸佛，及诸般若。
2. 确信一切诸佛、尊法、贤圣僧，皆从众生中来。
3. 确信所依之金刚阿闍黎授与之法及口诀真实不虚。
4. 确信金刚护法诸尊，本誓不虚，朝夕守护学人。
5. 确信上师三宝，威德无边，常垂加护。
6. 确信上师三宝，恒于学人自性之中，教授无量妙陀罗尼门。
7. 确信本尊护法，祈祷能如所愿。
8. 确信即身成就，是密宗之殊胜妙法。
9. 确信一受密法灌顶，即灭过去无量百千万亿劫生死重罪。
10. 确信密法能转定业，能毁定数，能消定毒，能破定见。

11. 确信密法之事与理，不可以常理，无常理而思议。
12. 确信密法威力，能摧诸有坏。
13. 确信供养护法诸尊，功德无量。
14. 确信咒语真言威力，能震动魔宫。
15. 确信三昧耶物，是无上妙供。
16. 确信供养佛母，令母性安乐，是诸佛之戒体，违之即堕。
17. 确信金刚铃杵，降魔第一。
18. 确信戒法不二，圆满如如。
19. 确信一切功德，皆从净信生起。
20. 确信法身佛父母，尽虚空。遍法界，恒于七大之中，演说妙法，教化众生。
21. 确信世间语言文学之隔阂，不能障碍十方诸佛圆言妙法。
22. 确信离诸语言文字，以习密法因缘，能顿契真如。
23. 确信诛法与息、增、怀法无异，皆出自菩提心。
24. 确信“武教化”是无上慈悲方便。
25. 确信密法一切难信、难解、难行之事理，是无上妙法门总义，甚难稀有。
26. 确信佛法感应道交，不可思议。
27. 确信佛戒与天人冥律，本质有异。

28. 确信凡属天、人、冥律所禁之事，皆可向本尊护法祈求，必臻满足。
29. 确信五逆十恶，与“圣行者”平等无二。恒有圣者，杂居其间。
30. 确信但得信心不逆，一切皆可方便。
31. 确信正报庄严之身与境，非偶然而得，而又可切身成就。
32. 确信一切光明，皆同于十方诸佛父母之常寂光明。
33. 确信佛有三身、四智、五眼、六通，及无量百千万亿陀罗尼门。
34. 确信心、佛、众生三无差别。
35. 确信众生无尽，佛种不灭。
36. 确信毁灭众生自性，即是毁灭佛性。
37. 确信离诸众生自性，而妄求同、异、有、无，皆无有是处。
38. 确信佛学所释之众生自性，离善恶二义。
39. 确信佛在世间，不离世间觉。
40. 确信唯有佛学，具足“四无碍”，圆满如如。
41. 确信大圆满法门，为无量门之共同坛城。
42. 确信一切见，当即成就大圆满见。
43. 确信自身即是大圆满坛城，诸佛父母、诸菩萨众，常于中显现。
44. 确信大圆满见，摄诸世、出世间一切诸见。

45. 确信凡属世间及种姓所责，皆是业病积聚。
46. 确信唯佛种姓，尊贵第一。
47. 确信一经皈依上师三宝，便成为佛种性。
48. 确信诸佛父母，不舍一受苦众生。
49. 确信有轮回转世，诸大菩萨，无量劫来，出生入死救度众生。
50. 确信菩萨代众生受苦，不施幻术，一切痛楚，与众生所受无异。
51. 确信诸大菩萨，于生死苦海，救度众生，无有厌烦之心。
52. 确信饶益众生之法，方是佛说。
53. 确信逼迫众生之法，尽是魔说。
54. 确信一切有为法，终归坏灭。
55. 确信阿修罗之强暴，仅如冰山。
56. 确信世界尽毁，诸佛父母之法身不灭。
57. 确信自心妙莲，通于诸佛法身。
58. 确信佛心多情，佛国长春。
59. 确信双身法，能毁灭外道及阿修罗之偏见体性。
60. 确信末法时期，众生于一念清净之际，如来法身现前。
61. 确信佛法毁灭之后，魔法增炽之时，男女众生一经双身拥抱，裸露交和，随其乐现如来大圆满城，顿放光明，摄度有情。

62. 确信众生生于乐、明、无念之际，回光返照，自趋真如。
63. 确信等持乐、明、无念，是如来自心境界。
64. 确信地狱受苦众生，劳役无间之际，稍息刹那所现之清凉境界，如来法身当即于中显现。
65. 确信双身法能破地狱众苦。
66. 确信佛法要诀，若被外道及阿修罗所盗，毕竟要归还于佛子。
67. 确信佛法不变不坏，不患盗窃。
68. 确信佛法为沙门义、空门义，不患牛践马踏、秽污充满。
69. 确信自性烦恼，即自性极乐。
70. 确信是法平等，无有高下。
71. 确信诸佛菩萨不是偶像。如以人间贤圣、转轮王形相音声求佛，是行邪道。
72. 确信佛法不是断灭法门。
73. 确信三界唯心，万法唯识。
74. 确信天上天下无如佛，十方世界亦无比。
75. 确信唯佛一乘，都无余乘。
76. 确信善恶皆非究竟定义。
77. 确信佛法超诸世间一切有为善法。
78. 确信法界井然，无坏无杂。
79. 确信随其净信生起，则法缘可遇，修持能成。
80. 确信众生之佛性本具，可能顿契真如。

81. 确信解脱义，不入断灭。
82. 确信忿怒、喜乐，同一法体，同一妙用。
83. 确信大乘净信，离诸迷误，本性自发，亦非智愚。
84. 确信自身灵热，同于大日。
85. 确信于气脉明点而修持，能证真如。
86. 确信“法尚可舍，何况非法”之义理。
87. 确信如来功德之力，能解除生死怖畏。
88. 确信唯有佛法，才真是皆大欢喜之妙法门。
89. 确信佛法之妙，妙有受用。
90. 确信至心礼赞诸佛，功德无量。
91. 确信恶心毁谤上师三宝，罪墮无间。
92. 确信以欲念生起净信，而瞻礼双身佛者，必获成就。
93. 确信以世间贤圣念，而观望、非议双身佛事理，或横加毁谤者，墮金刚地狱，或累劫堕入黄门及天闇残废之身。
94. 确信淫、怒、痴，即戒、定、慧。
95. 确信念诵如来大乘经典，功德无量，超诸一切有为善业。
96. 确信诸佛菩萨名号，功德威力，无量无边。
97. 确信自身即是诸佛塔婆。
98. 确信自身之中，父母二性本自和合，平等不二，与十方诸佛父母等无有异。

99. 确信此信即事即理，所信不虚，逾般逾坚者，是则名为佛子金刚净信。
100. 确信无上大圆满法门，无法可说，亦无少法可得，而有天龙拥护，鬼、神、精灵、人、非人等，供养围绕，令诸学人，昼夜吉祥，一切圆满。

岁在辛亥
月藏勇依据显密经典而概述
留待有信有缘者

戒 法 新 论

戒法新论，内容有八：

一者至心礼赞，二者发菩提心，
三者真诚忏悔，四者时节因缘，
五者新论认为，六者劝起净信，
七者口耳承传，八者普皆回向。

一、至心礼赞

顶礼三世十方各派金刚阿阇黎。

顶礼三世十方诸佛。

顶礼三世十方尊法。

顶礼三世十方僧伽。

顶礼三世十方各宗各派历代祖师。

顶礼三世十方译师。

顶礼三世十方论师。

顶礼三世十方各宗各派一切护法护戒尊神。

南无咕噜婢
皈依金刚上师（显教亲教师）

南无不打雅 皈依佛
南无打呢玛雅 皈依法
南无僧伽雅 皈依僧

天上天下无如佛
十方世界亦无比
世间所有我尽见
一切无有如佛者

二、发菩提心

我今发心，不为自求人天福报、声闻缘觉，乃至权承诸位菩萨，惟依最上乘，发菩提心，愿与法界众生，一时同得阿耨多罗三藐三菩提。

三、真诚忏悔

罪从心起将心忏，心若灭时罪亦亡；
忏得心罪两皆空，是则名为真忏悔。

四、时节因缘

娑婆教主释迦牟尼佛（今尼泊尔人），是这个世界

的佛教显密两乘各宗各派的祖师（考释迦谱及《本事经》及一切有关教史资料）。释迦佛涅槃，已经二千五百多年了。自佛灭度后的各个时期里，在信仰佛教的国土中，各宗各派内都出现过很多荷担如来家业、于十方弘法的杰出祖师、论师和法师们，他们付尽了毕生力量，在他们的那个时、地、人、事的具体情况中，所做出的贡献及作用，是功德无量的。

释迦佛住世的时期，应以佛诞生处、成道处、说法处、涅槃处为“中土”，其他为“边土”。佛灭度后，应以佛法完整兴盛处为“中土”，衰微没落处为“边土”。是以，佛住世时，土之中、边随佛而定；佛灭度后，土之中、边则随法而定矣。

佛，是十法界（四圣六凡）的无上导师，又在理法界、事法界、理事无碍法界、事事无碍法界这四个法界中，占了主导的作用，使之圆融无碍地发展，发挥了巨大的威力。因此，佛住世时，为正法时期。

佛教佛法，是真理，是原则，故称“第一义谛”，是不可动摇，也是不容篡改的。可是，历代以来，由于时间不同、风俗不同、民族不同、国土不同、居于执政地位的人不同，致使第一义谛受到一定的束缚或限制及歪曲。在有些时期里，佛法甚而被全部摧毁，或进行部分封锁。如在中国，三武之乱，及明、清两朝对密法的封锁，就是一些例子（见中国史料及大明、大清律例）。

在“降伏一切诸外道”这个问题上，从中国汉传佛

教传播发展的历史过程来看，就一直存在着较大的问题，中国汉地所说的“外道”，包括：

- (一) 孔丘辈及其学说体系。
- (二) 老、庄的道学及其流派法家。
- (三) 所谓诸子百家学说。
- (四) 其他外道。包括近百年来所谓“秦西学说”及民间自发的“三教合一”、“五教合一”等说。

历来，汉传佛教各派，他们在对待“外道”这个问题上，一般有两种态度：

(一) 采用所谓“圆教”的菩萨心肠，将一切“外道”无原则地统进教来，致使三教合一、五教合一等说一时蜂起，把如来的圆教搞成了一个“破教”。出现了一些根本无信仰的佛教职业者。他们也高登法座，长踞讲坛。这些人，不但不能降服“外道”，就是当“外道”也是不及格的。

(二) 迫于当时的各种势力，对于各种“外道”，只能避而不谈。采取自己擒自己的方法。这样，倒使某些宗派，虽然当时在教外未有发展，但在教内尚能完整地流传。

以上两种情况，我较同意第二种，也同情这些宗教大德们的苦心孤诣。他们不与“外道”混淆，潜修密授，传下了佛灯。

在近六十多年当中，随着时代的转变，汉族各地，在我们教内也相应地起了变化。在固有的宗派中，由于内外环境变迁，形成了“诸山派”，即诸大名山古刹，原有各宗各派的大丛林。这里面，有着不少道高德重的长老们，他们之中，约可分为三种人：

(一) 不间外事，终日潜修，或适当在不妨害自己本分的修持上，略为关心一些教内的大事。重点放在墨守绳规上。时呻今不如古之感。其所谓古者，乃中国汉地之古，而非佛住世时之古。其心有所住，外境来逼，境与心违，逐渐便形成了“守旧派”中人。

(二) 外观山河大地之运行，内明教义佛心，时兴挽回劫运之思，发大菩提心，以荷担如来家业为己任，不求名恭敬，不避诽谤猜疑，主张因时制宜，改陋革新，逐渐便形成了“改革派”中人。

(三) 做一天和尚撞一天钟，管它革新与守旧，一于“自了第一”。甚者，有人钟也不必撞，认为“自了，自会不了而了之”。即古所谓“慈悲生祸害，方便出下流”的人，这样，逐渐便形成了一优一劣的“颓废派”中人。

“革新派”：以太虚大师为首的法师、居士们。

“颓废派”：在上列诸山派的三种人之中，到了后来，由于种种原因，部分变得无山可住。而旧已难守的部分守旧派中人，又甚至闹成进无可革新、退又无旧可守的地步。于是，也慢慢演变成或被淘汰为“颓废派”。

因此，“颓废派”的人物逐渐增多，代表人物也多，不必举论。

上面诸山派别的三种人，各宗各派都有，不仅仅是出家之众，在家之二众也大有人在。自明朝至近代的五六百年历史中，佛教在汉土的流传，当然不能算是完整而兴盛的。释迦佛的教法流传，在某时、某地的兴衰情况如何？这是每一个佛教徒应有责任关心的“共同体意义”。至于在诸山“守旧派”、“革新派”，甚至“颓废派”之中，亦同样存在着有修持的人、得了受用的人、有成就的人，或临终现瑞相的人，但这都还是个别人现象。

谈到如来教法，首先就要涉及“戒法”。以上所讨论的三派人，对戒法都有各自不同的看法和行持。有人说：“守旧”、“革新”、“颓废”之派，皆出自诸山。诸山已颓，还有什么？而剩下的少数人，亦如上文所说，是进无新可革、退无旧可守。不错，现阶段确实如此，但历史的过程是永走不完的。我正以此因缘，而造成《戒法新论》。

《戒法新论》，不为名利恭敬，不避诽谤讥笑，涉重重障碍而造论，不违如来第一义而造论。虽分派别，而不主张以门户之争而妨害共同体意义——如来教法——而造论。人种不灭，佛种不灭，为当来佛子，遵“修多罗”（经典）义，上契诸佛之理，下契众生之机而造论。

莲花生大师悬记，当释迦牟尼佛涅槃二千五百年之

后，密法当大兴。是释迦佛相法已尽，进入末法时代，斯正其时之初期也。关于密法问题，亦首先要涉及到戒法问题。戒法与密法本不相违，是相辅相承而互相为用的。这就是说，是“相似相违，体用一如”的。为了说明这个问题，我先期造此《戒法新论》。

有谓，过去的《瑜伽师地论》、《菩提道次第论》、《密宗道次第论》等，以及有关密法的很多论藏，不是对戒法早已固有了吗？为什么又另造《戒法新论》呢？我的看法是：那些论藏当然要看，并且要着重研究它们，但毕竟时代不同了，特别是在中国汉地的情况，往往反映出“外道”妨碍佛法的问题。而最强大的“外道”势力，是根深蒂固的“儒学汉见”。

《戒法新论》的重点，主要放在正确对待“儒学汉见”上。其次，乃为我们自己玛迦派后学及邻宗派作出一些指引。如属黄教藏密及东密，自然仍有自己的祖师所传的论据，我们无意在他们头上强加些什么。无论是在过去、现在，或是将来，我派对他们的祖师也是极尊重的，如同尊重全教各宗各派的祖师一样。但不与我们的直系承传混淆起来。正如《圆觉经》上所说：“譬如百千灯光，照耀一室，无坏无杂。”

因此，根据佛法中的密法与戒法，中国汉民族的过去、现在的历史情况，及其今后之展望，我派作出了我们自己派系的论定。这里面有没有门户之见与门户之争呢？我认为可以说是有的。但要注意，因为各宗各派在

“法”上，都有他们自己的承传特点，不是，亦不能强同的。对戒的问题，在认识与行持上也是各自配合不同，不能理解为“门户之见”与“门户之争”的。即如汉地的净土宗，亦有念四字佛与念六字佛的两派，这虽然与戒法无关，但在他们的行持上，都是各有承传，各有受用的。又如禅宗的五家钟板（门派），制度与行持就各有所异。如果修行者在这些地方，大兴门户之见与门户之争，那是不对的。如果强行统一，那就更不对了。正为了这样，也为了我派后学在戒与法的问题上，在“外道”的问题上留下南针，因而造此《新论》。

五、《新论》认为

持戒波罗蜜	布施波罗蜜
禅定波罗蜜	精进波罗蜜
忍辱波罗蜜	般若波罗蜜

《戒法新论》曰：戒是不共法，不与天律共、不与人律共、不与冥律共。何以故？天、人、冥诸律，以赏善罚恶，偏计所执，善恶相对法也，属非究竟义，故不与共。善恶循环，轮回不已，佛门戒律，出生脱死，能超诸轮回故。

又天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生，是名六凡，六凡之中，唯阿修罗道存在天、地狱、鬼、畜生五

道之中，五道均有阿修罗。以阿修罗即强权者之意。强权者制定律法，乃为唯护之强权故，多恼害众生，逼迫众生，非依他起性故。佛之律，为解脱众生，非于凡律之外，重增束缚故。

佛戒，不与“外道”共。“外道”有多种，均不外乎“心外求法，身外求道”，不论其持论为虚、实、有、无，均属“外道”。彼“外道”者，视戒律为究竟义，当作绝对的根本目的。如有“内道”人，释佛戒如“外道”戒，如人、天律者，即名“外道见”，今亦不与其。以彼执“外道见”故而自障碍，不能与诸佛子共入佛之法身一真境界也。

又，大乘戒不与二乘人共；密乘戒不与显乘人共；阿闍梨戒不与学人共。以戒，如仪如轨，如次第，如登塔拾级然，循次而进，拾级而升也。戒者，译义文也。按汉文，“戒”字之义亦为警觉义、训论义、儆诫义、戒备于未然义。汉文古字“戒”与“界”通。疆界义，山河界义。而天竺（梵）文字，一义摄多义，应较汉字更为宽广。戒，有次为义、仪轨义，循次第仪轨而证入佛之法身领域也。戒有进无止，进者毕竟进入佛之法身领域也，止或暂止，暂止于所授持之境界也，终归入于佛地，才是究竟。

戒，也是佛法的外围，如疆界，坚守防御来侵来犯者。如国主，国人，出境外游，为教化他方故，职守互换，有升降故，岂可尽以来侵来犯视之？主非敌也，不

可机械，不可以凡夫见、种族见、二乘见、外道见、阿修罗见，等等偏见、恶见，视戒文及持戒人。

六度波罗蜜，互为第一，不可偏执。应知六度不同，但波罗蜜同。同一到彼岸也。如偏执守身不杀，则何谓以身布施？

六度波罗蜜均系如来不可思议解脱法门，宜多参看大乘经典，此不赘述。

戒以菩提心、以佛之法身为体；以万德庄严为相；以教化十方，摄诸有情，同发菩提心，共入法身佛一真境界为用。是以戒本无体，以护维众生发菩提心。发菩提心者，释义更多，有言，以菩提求菩提，名曰菩提心。故能求之心，所求之菩提。显教各宗，藏密各派，以及东密、台密，对菩提、菩提心都有解释，凡属理同事共者，此不赘述。

藏密藏派，宗喀巴大师，曾造《菩提道次第论》，黄教汉喇嘛，亦有翻译研究此论者，但于讲解中，偏重牵就汉土习俗。不但有违诸佛法大体共义，亦违彼本派宗喀巴之本意。学人参之，此不赘论。

菩提与菩提心，属于“五不翻”^①之名相，“菩提”两字，属于“西天有，此土无”，一义摄多义，及秘密不翻等（五）不翻，故此作音译。

^① 五不翻：唐玄奘所提出的对某些梵文术语只做音译而不意译的五条理由。即密秘、含多义、此无、顺古、生善，故不翻。

菩提在色法上（生理学上），即红白明点。在心法上（心理学上），则是慈、悲、喜、舍，如以凡夫来说，则是贪、爱、无明。色心不二法，即身心交替，是菩提萨埵。

《楞伽经》云：贪爱以为母，无明以为父。

《圆觉经》云：六道众生，皆以淫、欲而正性命。又，菩萨假诸贪欲而入生死。

《楞严经》云：释此父母所生身，为地、水、火、风、空、见、识，七大所组成。

学者宜参看《楞伽》、《楞严》、《圆觉》、《维摩》、《华严》、《心经》诸大乘经典。对心法（心理）、色法（生理）各部的有关经文，兼看贡嘎活佛翻译的《仰兑》及《恒河大手印》，并有关无上密乘的法本，此不赘述。

释迦佛已于二千五百年之前，发明了人类心理学、生理学的尖端科学，并具体地阐述了科学与神学之间的交互作用（即色法、心法，色心不二法系统）。当时，佛被称为大法王、大医王。直到现在，预卜未来，仍然是“天上天下无如佛”。

菩提心、妙明真心、清净圆觉心，即是已开之佛知见也。其为众生本有，非从外来。是以众生，身相本自具足，心相本自具足。承上师三宝殊胜因缘、加持之力，一旦菩提萨埵即身成就，或他生补处，则名曰“色心不二法”（即心理生理交互，身心如如之妙用）。

众生乍明乍暗，如昙花一现。是为矿中有金。内外

融澈通明者，是已销矿成金。既入如来大圆觉海，然后三身、四智、五眼、六通，无量法门皆圆满，无量功德皆成就也。

双身佛，是原始佛，亦是涅槃佛。佛佛双身，物物双身，自性本来，就是双身的。双身法，是十方诸佛所共宣的“无上法门”，是了生脱死的。现在汉地习俗误认为佛法只是老年人学的，是度亡鬼魂的。殊不知却老度亡，都要用双身法。

双身法与戒法无矛盾，上已言之，系相辅相承的。戒不毁法，法亦不毁戒，体无乖违故。在妙用上亦无有相对义。相上似有，不可妄执。

关于明点的漏失问题，妄执家争论颇多。《妙吉祥经》将明点分为十六，净分浊分各半。浊分可漏，净分不可漏。关于漏与不漏，属于成法、破法，同一妙法也。《圆觉经》云：“一切障碍，即究竟觉。得念、失念，无非解脱。成法、破法，皆名涅槃。智慧、愚痴，通为般若。菩萨、外道，所成就法，同是菩提。无明、真如，无异境界。诸戒、定、慧及淫、怒、痴，俱是梵行。”汉土五浊四障之地，宜先涤净五浊，拔除四障。

漏失有四种功德，第一开身脉，第二除病，第三除烦恼，第四除一切定毒定见。《十六品事业手印法本》云：漏了，不漏；不漏，又漏。不漏，名持戒；漏了，名布施。

又，精进曰“降”，持之如戒如仪。如禅定曰

“持”；双运双融曰“回向”；平等曰“均”；忍辱、柔和、般若、布施，六度齐备曰“护”，护持菩提心也。

如是名为顺，方便以恒顺众生。而有此方便，是无为法；反之为逆，是有为法。无为是佛菩萨法，有为是二乘及“外道”乃至阿修罗法。是以顺众生性，即是顺诸佛性。汉土则倒顺为逆，认为祖师之饮酒食肉是逆行，其实这是逆诸二乘、“外道”也。唐朝以后，中国汉土就很少见这类祖师了。

佛法无论显密各种戒法，均来自梵天，是完整系统的佛教学说。佛性，不受任何种性约束。如委曲求全，依草附木，牵就修改，均违根本教义。

汉地最大的“外道”即是孔丘，宋儒程朱。孔丘学说，与佛法本质异。质异不能求同。佛法，佛戒，皆不与其。言是共法者，犯根本堕。是以《戒法新论》，首列八顶礼、四皈依。教有文，皈依佛者，不皈依天魔外道，皈依法者，不皈依外道典籍，皈依僧者，不皈依诸余鬼神，况人间冥土、帝王、宰官、胥吏、宣教者乎？违反上师三宝者犯根本堕。

佛为一大事因缘，出现于世，即“开佛知见”，是知“开佛知见”是根本目的。无论何人，具何善业，如违背此根本目的，即入根本堕。二乘、人、天、外道，尽是“有为”之法，惟佛菩萨乘是“无为”法。所以说，除佛乘法，都无余乘。如在众生心量上，施以有为教化，即名重增负担。就同一杀、盗、淫、妄、酒戒而

言，亦分别有“有为”与“无为”之异。千万不可执“名相相同，而认为同”。以其根本目的有异，故一切异也。

今后有人，自受三皈依，或受密教四皈依之日起，尽形寿或尽未来际，不自舍弃，常以如来教法为重，以荷担如来家业为己任。如是等人，上至金刚阿闍黎学位，菩萨学位，下及一般信众，均名为“戒体具足”，反之，成根本墮。自受所持戒法之日起，尽形寿，或尽未来际，如法如仪，行持无损，名“戒相具足”。如方便取舍于戒相，无亏无损于戒体，不名罪行。不得妄议其成破也。

于己所持部分戒法，或全部戒法，如仪受持，或方便受持，有所受用，有所成就，名曰“戒体具足”。体，可以摄相、用。而相与用，只能归止到体上，而不能摄体，或代表体。

梵天言戒，含平等义、方便有为义、除障义、警觉义、本誓义、相应义、解脱义。平等义者，非帝王之制臣民也。解脱义者，非重增束缚也。方便有为者，暂止也，似有所为，实无所为，借权显实也。

入于诸佛法身为体，现相、示用皆为此无体之体，体显而相、用现。是故戒又称为戒法，亦法之一种也。

戒不可言无，万德庄严故；戒不可言有，体性空明故；戒不可言取，本性具足故；戒不可言舍，不泥相对法故。《圆觉经》云：“当知菩萨不以法缚，不求法脱，

不厌生死，不爱涅槃，不敬持戒，不憎毁禁，不重久习，不轻初学……。”又《维摩诘经》，优波离白佛言一段，亦应细参。执有者，是三十二相观如来。言无者，是说诸法断灭。可參看《金刚经》。

是以执有者，不能证入如来法身境界；言无者，不能化诸有情。执有、言无，皆能丧失菩提心故。如是人等，即毁戒之体、相、用，不入二乘、外道之断灭法，则入众生之轮转生死。反之者，则戒之体、相、用现。

戒以卫法，保卫护持诸佛法也。此亦戒之相与用。是故求法者，必须先求戒，或尽形寿，或尽示来际，至心皈命上师三宝者，方名佛子。非佛子，不具戒相，不得传与各种戒法，不得与之见闻各种戒文。是故各种戒本、法本，都载不得授与一阐提、恶性人、淫男、淫女、黄门、二根、残聋喑哑等人。由此可知，非具德具相，圆满具足之人，不得如法如仪进入戒坛及法坛也。此事在印度、锡金、日本、越南、缅甸以及我康藏、蒙古、青海等地区，皆甚考究。而汉土自唐以后有滥传戒法之现象。

显密各种戒律，如优婆夷戒、优婆塞戒、沙弥戒、比丘尼戒、比丘戒、菩萨戒、三昧耶戒、别解脱戒、金刚阿闍黎戒，循次而上，非孤起独立，乃与法相配合。以戒与法之相对相，而入戒与法之绝诸对待的法身真如体。

佛法在西天，是科学的、具体的、完整的，是现实人生的心理学与生理学，即所谓心法、色法、色心不二

法。故称佛为无上大法王及大医王。佛法传至汉土，亦为汉土之劫浊、见浊、众生浊、烦恼浊、命浊（五浊），文字障、所知障、理障、事障（四障）等影响，而妨害了佛法之圆满传播，致佛法在汉土后来几乎演变成为抽象的学说。是故，今后欲求如来戒法者，应先于自己心地、见地上洗净，拔除五浊四障。

佛就是佛，不是一般所想像的“圣人”。如果把世俗的一些“圣人”都看成佛，即是谤于佛、毁于法、灭于僧。《戒法新论》将如斯想像者，列入根本堕。

佛为觉义。如来、应供、正偏知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、世尊。又乐、明、无念等持即为佛。

《戒法新论》，对佛法是多余的，而对那些充满五浊四障的佛教徒来说，是“修多罗”义，是不可少的。愿起自信，勿自沉沦。汉地自唐以后至明清两朝，五百余年以来，使佛教未能兴者，宋儒、明儒、清儒之过也。辛亥以后，班禅九世、诺那活佛、玛迦活佛、白喇嘛、贡嘎活佛、根山活佛等，先后游汉土弘法，使得佛法面貌为之一新。

太虚大师，革新僧伽制度，弘扬唯识宗，立革新派，兴佛学院，办海潮音，创汉藏教理院，沟通汉藏佛学，功德是很大的。虽然他有成功的一面，但只是一段时间，又过去了。不过，在汉族的佛教史上，却起了一个伟大的作用，揭开了光辉的第一页。将来的行程，还

待继起者。

《戒法新论》认为，旧制的清规戒律不必要了，应以太虚大师的新僧伽制度为准绳。适当地按情况加以革新之。

宗派的形成是必要的，各宗各派，容许可遵守各自的，如互相诽谤诋毁，即碍全教。互相拉扯，牵强附会，亦不应该。

六、劝起净信

上根之人，不因劝请，自生净信。由彼净信，直入如来大圆觉海。

中根之人，一再劝请，当发净信。由彼净信，如戒如法行持，循次而进，拾级而升，自获成就。

下根之人，几经劝请，不发净信，固执恶见、毒见，毁谤如来正法。若逢如是下根恶毒见之人，彼传法金刚阿阇黎及彼善知识，当发大菩提心，奉请十方三世诸佛如来，转大法轮，方便摄受。由彼金刚阿阇黎及彼善知识，发大菩提心故，尔时当感。

十方三世无量恒河沙诸佛父母，赤身拥抱，作种种忿怒、欢喜、息灾、增益、怀念、降伏诸事业法相，降下菩提甘露，为彼金刚阿阇黎及彼等善知识灌顶，为彼上、中、下三根学人而灌其顶。尔时，前后有无量无边，金刚双身大护法、天女、勇士等，亦皆赤身露体，

拥抱双身和合。上至四禅天，下至十八层地狱，层层围绕，如曼达拉形，上下十方，无有空隙，不令彼等恶根性人，有隙可遁。如是无量诸佛父母、无边双身护法神等，慈悲为其灌顶，放光摄受。彼愚痴下根众生，当顿舍毒见恶见，而起净信。愿当来教授及与学人，常作此观，口诵“咱咱，吽吽，榜榜，火火。”如是名为“劝起净信”。

七、口耳承传

于戒、于法，我玛迦派均另有口、耳承传。所谓口、耳承传，即佛佛相印，祖祖相传。口、耳承传部分，此处不摄，有发心者，当另求灌顶而为传授。

八、普皆回向

愿以造论之功德，普及十方诸佛子。
见闻获利起净信，毕竟成就无上法。

月藏勇

一九八八年五月二十六日

原 始 偈

心传十六世

1. 原始普贤佛父母，常住学人双身中，
善哉顿悟原始义，善哉佛子快皈依。
2. 有色无法即此色，有相无相即此相，
莫入息灭随转动，真空顽空两不空。
3. 四大五轮及坛城，十方上下此身中，
欲乐生起本尊降，无来无去妙明空。
4. 持杵震铃击法鼓，金刚怒目皆方便，
金刚语言无言说，能觉有情入净土。
5. 凡圣杂居及诸土，上根直入常寂光，
种种谤导因根设，拳法真言是总持。
6. 上根男女一相覩，不假修习便成佛，
中根以及钝根人，渐次随缘渐次入。
7. 欲心便是菩提心，不舍方能入佛位，
常寂光中圆满佛，一真统摄九法界。
8. 勿从色上求圆满，勿从空中悟真如，
错会圆满真如义，长年浩劫不成佛。
9. 少年学人十五六，老年学人八十余，

- 原始境界无老少，一样平等如如佛。
10. 不会佛国长春意，便生边地下贱中，
外道身外求菩提，二乘堕入枯海里。
 11. 中阴界里众鬼魂，地狱境界及畜生，
残肢坏形有无色，一一摄入一真境。
 12. 欲乐兴起说法相，菩提丧生涅槃相，
莫为说法而说法，莫求涅槃而涅槃。
 13. 历尽涅槃说法相，快入如来常住相，
常住之相更无相，是则名为法身佛。
 14. 报身化身与法身，三身尽在此一身，
算尽息灭报身毁，法身父母无去来。
 15. 善哉佛子言下悟，皈依法身佛父母，
不识法身佛父母，涉尽迂回崎岖路。
 16. 大哉普贤佛父母，即是法身佛父母，
原始涅槃只一义，分为二义亲父母。
 17. 常义欲念即是色，常生信心即是空，
若无欲念与信心，焦芽败种一阐提。
 18. 只要欲念能生起，便入普贤如来地，
若人断此菩提心，离欲证果无是处。
 19. 母性功德父应证，父性功德母亦入，
原始父母平等相，偏执不是无上法。
 20. 无明贪爱为父母，安养随缘修报身，
二种生死常轮转，速令佛子认法身。
 21. 法身认了无一物，即身便是如如佛，

- 无明便是三昧火，贪爱原是慈悲心。
22. 父母双双学原始，常住和合即世尊，
执我执所均不会，还疑佛祖诳众生。
23. 人之性命在呼吸，外道断息求菩提，
纵然飞行入水火，内典外修亦是左。
24. 父母常住原始境，糟糠五毒化醍醐，
父母入于乖离地，天堂刹那变地狱。
25. 有息光明是原始，息断晦暗生罪恶，
解者晴天临大道，不解黑夜乱摸索。
26. 情世红白双融了，器世烦恼不能侵，
不信可以看六畜，没有七情与六淫。
27. 平时心气住于腹，原始之时住于根，
住根住腹莫忘息，不是安眠目总睁。
28. 如琴如瑟如漆胶，球游太虚气未消，
鱼在水中知沉浮，不明此义被火烧。
29. 原始性天汉无传，历年寻求多艰难，
今将古义为今用，歌括启蒙以备忘。
30. 浅说只此三十韵，深说另载于他篇，
家学渊源为子女，暂不涉及于他人。

释月藏勇 意受秘密

原 始 性 天

1. 原始生活情世间，时代生活器世间，两种世间非绝对，互相推动转瞬间。
2. 情窦未开系食欲，情窦已开入性欲，食欲性欲互推动，触器便成诸嗜欲。
3. 是以上发谓之情，情下漏注谓之欲，外著事物谓之器，三者常混而为一。
4. 情者属于心理学，欲者属于生理学，专论身心原始义，此处不论器世间。
5. 父母红白成此身，一身具足父母性，外形虽分男女相，内相实具二种因。
6. 白主智慧红精进，红主热爱白冷静，红色如火主上炎，白为水相势下倾。
7. 红白秉赋各不同，是以貌异有个性，各自演变成规律，故有健康与疾病。
8. 补弊救偏非无法，改换个性亦有方，主观运动唯红白，客观影响有多端。
9. 主观情性本无主，皆由客观条件来，时代生活随客观，自己莫乱作安排。
10. 客观规律势浩大，主观违肯定遭灾。

内灾便是诸疾病，外灾即是受制裁。

11. 时代生活随器转，原始生活莫执情，
 原始时代勿紊乱，情器之间要分明。
12. 红白在身通称点，体中总数共十六，
 十六粗分即清浊，浊换不可将清失。
13. 怒怒严肃实为父，白色标帜却为何，
 慈祥贤静实为母，红色彰之非无说。
14. 父母亦是合和体，不可平面单纯论，
 红白有时非红白，细心体会去辨证。
15. 白点分泌气水精，红点流注脏腑筋，
 红白新陈常代谢，童男梦遗女月经。
16. 白点丧失违父意，红点丧失痛母心，
 红白凝结父母病，红白双融父母荣。
17. 偏母之人求父教，偏父之人学母亲，
 身中父母常和好，百尺高楼从地兴。
18. 红白交和而成身，红白固守壮精神，
 红白双运如轮转，快慢与停可由人。
19. 主观创造此生活，客观学习此生活，
 为主为客非定义，原始时代两安乐。
20. 烦恼重时入原始，放逸心生入时代，
 颠倒错乱而行之，令人衰老精神坏。
22. 身心秘密此公开，本是公开之秘密，
 因人不详其所以，故生疾病与猜疑。
23. 天体广大名宇宙，日月光明并众星，

蔚蓝晴空光明象，不怕风雨雷电生。

24. 鼻宜常通目常明，瞬息不可使气停，
 鼻属于肺肝在目，有行无息过患生。
25. 地狱火海生金莲，一旦也能入佛位，
 父母双融总摄法，非只专为人界说。
26. 无父速认自性父，无母皈依自性母，
 自性父母未觉醒，远参外求亦枉然。
27. 境动无明速依母，恩爱缠绵还依父，
 有息无想是方便，三世十方垂加护。
28. 原始父母原始相，能摧有坏胜金刚，
 不是佛光不普被，只是学人不承当。
29. 热力欣看续心灯，言下顿悟大有人，
 但教礼诵原始偈，顿渐施功早晚成。
30. 法统绵绵十六传，相法已尽多艰难，
 如是教授如是习，日月其晦见灯光。

释月藏勇 敬录

玛迦活佛三密之法

身语意业，谓之三密；寂而常动，动而常寂。身即双身，金刚语言；意念不空，名涅槃城。开尔之目，启尔之鼻；猛挺猛射，大呼大吸。杀盗淫妄，及与酗酒；勿妄尔息，虽犯曰守。呼吸如在，不名犯戒；若断尔息，堕于阴界。我派之法，甲于一切；法轮常转，不入断灭。勿屏息听，勿静气想；常随尔息，勿断妄想。断息求真，是断灭法；住相求佛，是行邪道。众生住色，及于音声；于刹那倾，其息亦断。久暂虽异，断息则一；有身无息，不名菩提。血多生乐，气净日明；明点澄清，谓之无念。乐明无念，互为病药；等而持之，报尽解脱。乐多堕欲，明多堕色；无念若多，堕无色界。少壮之欲，中年之色；衰老无念，皆为病变。欲内色外，无念无色；不内不外，斯为三界。我派拳法，配息不定；勤求加持，方生妙用。铃宜常震，杵宜常兴；铃杵交掷，妙明真心。漏了不漏，不漏要漏；漏与不漏，互为先后。欲漏有漏，及无明漏；三漏之中，惟欲可漏。

交者气交，合者形合；形气不二，斯名法乐。
 交而不合，亦能生乐；合而不交，虚有其表。
 诸佛之法，来自众生；外众生法，尽是魔说。
 鼻出是冷，鼻进是热；口出是热，口进是冷。
 前阴是冷，后阴是热；热中无冷，冷中有热。
 梵天四穹，口鼻二阴；大圆宝咒，声震四门。
 双漏日息，息中有诛；双不漏失，怀及增益。
 有息舍戒，入众生境；恣情欲乐，名之曰降。
 分开双踵，接于会阴；咒音隨息，自然能持。
 漏与不漏，铃杵紧接；咒音隨息，自然能回。
 拳法咒语，能均能护；均者双运，护者双融。
 守乐不空，不空真空；无乐而空，是妄用功。
 冷水洗头，是殊胜法；治欲增明，能臻无念。
 佛母之溺，八功德水；可饮可涤，增福开慧。
 忠贞节烈，尽是毒见；铃杵交灌，可以降伏。
 三密之法，母性为最；佛母不乐，行者有罪。
 舔铃献杵，露滴莲花；供养母性，斯为第一。
 身语意业，供养佛母；勿墮自乐，勿违勿忤。

释月藏勇传
一九八八年五月

嗡 阿 哉

法轮常转，佛日增辉。普愿有情，殊途同归。

藏密
大圆满无上秘密图座心要《绝密》
传承记

吴信如 著

佛法圆满具足，法尔如是。如如真如，真如如如，故“二学园”^①宗旨为圆融不诤。圆融者，圆融大小乘、圆融显密教、圆融世出世法也。不诤者，不诤于世说、不诤于他教，不诤于异学也。所以者何？圆融不诤，自然传承，法尔流通也。是以圣园掌法顾净缘大师之密法，亦即圆融不诤之密法也。所谓圆融不诤之密，即圆融杂密、唐密、东密、台密、藏密而自证之密，不诤于派系、等级、名相不了义也。史说唐密失传，缘师（顾净缘）则曰：“其在汉族地区，并未失传，不过传承湮没，与显教合流，密法不彰耳。如《禅门日诵》，密咒比比皆是；《瑜伽施食》，寺庙处处应赴，即是明证。”

为印证得法，方便取信，缘师乃去东瀛，于东密醍醐流三宝法院传授大阿闍黎大僧正亮禅传法灌顶，受有全部传法印信，并参学台密，深得奥妙。盖东台日密，以为“修密教者，修天道也”。缘师则曰：“修密教者，修人道也。”

缘师于藏密，乃修莲华生大士法中，直承莲祖人形杵灌顶，亦即甚深净境心印传承^②也；并结缘参修藏

① 二学园：1924年顾净缘在长沙创办二学园道场，以圆融大小乘、圆融显密教、圆融世出世法为宗旨，弘法利生。

② 甚深净境心印传承：宁玛派三种传承（1. 经典传承，2. 埋藏传承，3. 甚深净境传承）之一，谓有修行者得到相当证得时，在定中或梦中，或者就在睡觉时，感得诸佛菩萨或师长等现身说法。

密各派大德，如白普仁尊者、诺那、贡噶呼图克图等；会通大圆满、大手印、大威德、大圆胜慧诸法真谛而以俗事行之，不言密而自密也。

盖缘师于儒，曾师傅梅根；于道，曾师洛一子。由学儒而学道，由学道而学佛，由自证而深入密，于法无不圆融，于密亦无不圆融。故其掌法偈曰：“不立一法，不破一法，有法皆立，无法不破。”

圣园佛法，重在行愿，无我为人，弘法利生，律筑道基，禅为法本，相显唯识，性证般若，教统华严，信归净土，行在三密，宗不思议。圣园建制，四众和合，出家常住，在家护法，世出世法，各行其道。东序教授，西序羯磨，显为方丈，密为掌法。一般学人为“学众”，其受戒者为“戒众”，其受菩萨戒发愿而行愿者为“行愿众”，其受三昧耶戒传法而得法者为“法众”。学众修三无漏学；戒众持戒以学六波罗蜜；行愿众安心在般若而行愿；法众修法，法住法位，如法自在。在生活中了生死，了生死在生活中。做人而行人道，修人道以做人，如是而体现人间佛教也。

余亲炙缘师多年，随所侍而无所不学，盖“根本智”无所得，而“后得智”无尽得也。缘师因日寇侵华，为顾大局，爱国护法，从未正式开坛传法，直至一九四四年农历甲申年，东安沦陷，师所主持之耀祥书院与兴隆寺，同遭魔难。为转世运而修法，因开法运而传密。遂于七日来复中，大死大活三次，现极忿怒尊以降

魔，吽声不绝于耳，大地为之震动，转大金刚轮以雨宝，白光遍满虚空，华天为之遮覆。余为亲证受法弟子，故于唐、东、台、藏诸密，亦靡不修学。六大无碍，即身成佛，当相即道，即事而真，密在汝边，即生成就。盖无密不显，无显不密，直心是道场，真语即真言也。故圆融之密，无所不包，无所不在，无不圆满。密于生活，生活于密，人间自有传授，法尔亦自流通也。

藏密同唐密同时传来中国，源于印度后期大乘佛教之密乘，即金刚乘。唐密分传日本，一为“弘法大师”所传之东密，一为“传教大师”所传之台密，其于中国湮而不明。藏密仅传于康藏地区，虽有 1200 多年历史，其在汉族地区，历代均限于宫廷，民间禁止流传，故汉族地区不甚了了，等似隔绝。直至清末民初，汉藏文化，始得交流。西藏喇嘛白普仁尊者、多杰格西来北京弘法开其端，其时在北平且有西陲文化院之成立。此后康藏各派大喇嘛，亦源源而来内地传法，如传红教即宁玛巴者，有诺那呼图克图；传白教即噶举巴者，有贡噶呼图克图；传花教即萨迦巴者，有根桑呼图克图；传黄教即格鲁巴者，有班禅大师、东本格西、阿旺堪布、章嘉呼图克图。汉僧相率留学西藏者，乃为僧大勇随多杰入藏为其始，其后各地僧俗随之入藏学法者，风起云涌，一时颇为兴盛。内地如太虚办有汉藏理学院等，培育藏学藏密人才。其回内地传法者，如蜀僧能海、超一

等。译经则有法尊、满空、居士张心若等。欧美学者入藏探奇者，亦络绎于道，彼等学法后，翻译经典不少，如美国伊文慈温博士译《大手印瑜伽法要》及《六种成就法》，颇为信达。

一般欧美学者，常有以密法与印度瑜伽学术相混研究，几已成为一种新兴之术，渐距佛法而独立一系矣，此即特异功能超心灵术、人体科学之研究。俄美各国，结合国防科研，无不致力于兹，至今更有新兴发展。密法虽然能获神通，但神通终非究竟解脱之道，故佛法持般若根本，不依神通法术。缘师早已断论：“科学愈发达，佛法愈昌明。”数百年来，科学之发展，证明斯理矣。方今中西文化交流，正值质变高潮，余则谓：“东西文化接轨在人体科学，而人体科学之突破，将在密法中藏密，一旦突破而接轨，将是真正新的科学技术革命，亦将为人类真正的文化革命。”盖人类利用自己智能推动科学进步，创造无数人间胜景与奇迹，揭露无数自然奥秘与神秘。科学认识之前沿，宏观大至 190 亿光年遥远之天体，微观小至基本粒子夸克，乃至更深物质结构层次。同时，技术创造了一个已经渗入社会生活一切领域之庞大人工世界，可以登月，可以仿生。可人类对自身之了解和研究，仍极肤浅。人类自我净化之庄严世界，远未建成。密在汝边，而不自知，密在汝身，自不得知，可胜叹哉！可胜叹哉！

因汉藏文化沟通，佛教学术交流，藏密教相事相，

亦即源源公（诸于）众，传布于欧美者更甚。近七八十年来，大概而言，红教以大圆满、喜金刚为传法之重心；白教以大手印、六成就法、亥母修法为传法之重心；花教以大圆胜慧、莲师十六成就法为传法之重心；黄教以大威德、时轮金刚、中观正见与止观修法为传法之重心。然藏密弘传于汉族地区，其影响最大者，近代当推红教诺那大师与白教贡噶大师。三、四十年代，两大师曾在许多大中城市弘教传法，后诸师入川返康，乃托贡师到汉地代表弘法。虽然诺师为红教十代，乃红教兼白教；贡师为白教四十代，乃白教兼红教。然诺贡二师，交谊深厚，于是贡师再度东来。据说诺师在内地弘传，有灌顶弟子四万余人，贡师东来，几乎尽摄弟子。其中不少高级知识分子，如梁漱溟、蔡无忌夫妇、林文铮夫妇、黄念祖、黄辉邦、王沂暖、罗庸、方于、吴中等，致使汉族地区了解藏密，汉族人士得法受益。其弟子陈健民、吴润江、根造、显密等，先后在海外弘扬；台、港、东南亚及欧美均有信徒学者，使国际得以了解藏密。

诺那、贡噶之传人和学人，散在国内海外各地者虽为不少，然目前了解红、白两教派，从学诺、贡两大法门者，内地可能只有袁、邓二老矣。袁老者，河北职工医学院袁鸿寿老教授也，曾皈依贡噶上师，经灌顶受金刚亥母法；又曾皈依云南丽江圣露上师，受颇瓦法及六大成就法。邓老者，湖北沙市中医院邓述桔老医师也，

为诺那活佛三传法王弟子。诺那法子，“四王一汪”，“四王”即王铁公、王理成、王圣欢、王新基，“一汪”即女弟子汪姓（名不详）。王理成去台，余三王一汪，均已圆寂。其中王新基，即邓老嫡传之师，得法王位者。

据邓老函告：“西康称诺那为‘大头活佛’。涅槃是活佛自定期。火化之后事，都是湖北韩大载办理。韩老夫人，即大勇法师之女，为诺那佛的边人。韩老将诺那佛骨灰从西康带回内地建塔，即庐山塔（毁于文革时期，现已修复）。心脏化为蓝宝石，上有倒正两字，留在汉口正信会（即居士林），建大像藏于内。此像由德国塑造师所造，文革时期由省佛协职业僧所毁。”

邓老自读袁老《藏密卮言》后，由其弟子徐厚富联系，经袁老一再电召，故去保定会晤袁老，在袁家会见中国气功科研会领导同志，（邓老）对袁等传讲了秘密法义。据袁老注述：“诺那上师之骨灰塔及诺那上师之绝密口诀尚在人间，前者由云南王治活佛保藏在洞内，完好无损；后者由邓述祜老居士，以口诀织在偈内，偈藏在塔内，塔存偈在，绝密口诀得以保存。此乃诺师圆寂时悬记之加被力。邓老不弃，把秘密口诀传于我。我遵师嘱决不传人，将来由邓老传之科学家。”

密教尊重传承，藏密尤贵传承，以有法脉根源也。藏密宁玛巴之传承分总、别二种。总传承有三：即佛意念传承（心印传承）、持明显示传承（表示传承）、补特

伽罗口耳传承（口授传承）；别传承有三：即远传承（经典传承）、近传承（埋藏传承）、甚深净境传承。此外，又有受命者授记传承、有缘者埋藏传承、发愿者付印传承。若红白二教之相传，如诺贡二师之互补，则又是密乘之转教付财^①之传承耳。袁邓之传授亦若是焉。观“开元三大士”，金刚智、善无畏、不空三藏，不亦相学互传乎？得法事大，自不可以门户资辈等闲论之。上来引证袁邓二老所说，亦可概见藏密红白二教、诺贡两师在汉地传承之大略矣。

余于1988年2月在北京第一次全国藏密气功科研会上拜识袁老，又于同年10月在青岛第一次全国传统气功科研会上拜识邓老。余会两老，一见如故，交谈至契，甚为相得。二老皆知晓缘师（袁老得知于梁漱溟，梁老得知于因是子蒋维乔，蒋老晚年在沪从缘师学密法。邓老得知于其叔祖邓正夫老居士及其先师王新基上师）。知余为缘师泻瓶^②弟子，倍加厚爱。使余深感：人身难得今已得，佛法难闻今已闻，上师难求今已求。悉地现前，何幸如之。

1988年11月，余在京开会，乃专程去保定看望袁

① 转教付财：原指佛于般若会座加被须菩提等小乘声闻，而大乘菩萨说般若经，故称转教；犹如将大乘法财付与小乘声闻，故称付财。此处引申为教派间的传法互授。

② 泻瓶：比喻师徒传授教法时，犹如一瓶水注入另一瓶中，无半点遗漏，故称“泻瓶”。

老，袁老年逾八十，精神矍铄，声音宏亮，与余作昼夜谈，其女袁令娜护持袁老子侧，俾能尽其谈。袁老慈悲，将邓老绝密法本传我一本。至为喜乐，再拜而受之。旋即返长（沙）。连接邓老两信。第一函云：“若此时再不提诺那祖师，日后则大难矣。因此我提出‘摆脱宗教，走向科学’之口号。”并嘱勉云：“希望您常有信来，心心相印，共求进步。人海茫茫，难得知己，但愿顾老先生，暗中加持我们吉祥，能成所愿，不负前人。”教诲殷切，至为感激。信后附录邓老 1988 年由青岛返沙市感事诗云：

祖师神权势已空，风云际会古今同。
狂言尚喜能惊座，妙喻深知可启蒙。
人佛有情共一体，乐明无念现双融。
金刚萨埵真如义，尽在日常生活中。

邓老与余结缘于青岛，而青岛适为缘师讲学之地。师尝自谓其身如影，其音如响，取《净名经》“如影如响”句义，遂名其轩为“影响轩”，著有《影响轩丛话》。

邓老知余从保定会晤邓老后返长（沙），故第二信云：“为了怕诺那大法失传，只有交与科学界为上策。因此我才将《绝密》法本寄与袁老，袁老招来美籍华人谢满根，万里来归，愍其可怜，亦给与法本一册，以便

在海外为诺那寺留一种子，接待未来之有缘者。这个本子亦当为您寄上一份。”邓老子法本上注明：“所谓绝密法本，即诺那呼图克图逞列匠蹉大师口授部大圆满无上秘密图座心要《绝密》，祖祖相传，初不立文字，月藏勇（即邓述祜大师）恐其失传，作偈寓诀，留待有缘。”邓师手示告余：“《图座》之文，是我在师父临终时，我作偈语的（1971年）。诺那佛的绝密心髓，是我闻如是，如是我闻，货真价实的。”

按大圆满乃宁玛九乘中最高无上法门，大圆满即指众生身中现前离垢之“空明觉了”（心有染净二分，染分名“心”，净分名“了”。随无明力而起种种杂念分别是“心”，不被无明所染、远离二取戏论，认识明空无取的空理是“了”）。空明觉了中本来具足生死涅槃一切法，故名“圆满”；了知此空明觉了，即解脱生死之最上方便，再无别法能超空明觉了，因此名“大”。所以众生身中原始本有之清净心性即为“大圆满”。

一般传言宁玛“大圆满心髓”，修“彻却、脱噶”。实际“大圆满”与“心髓”是一而成二，“彻却”与“脱噶”是二而为一。因“大圆满”是举其广大者而说，“心髓”是举其精要而言。宁玛巴根本经典即《大圆满法经》，共有八十部“怛达罗”^①，但通常奉行者只有八部，即：

^① 忖达罗：梵文（tantra），又译作“续”，即无上部密宗经典。

- (一) 文殊身
- (二) 莲花语
- (三) 真实意
- (四) 甘露功德
- (五) 极事业
(此五部为出世法)
- (六) 差遣非人
- (七) 猛咒咒诅
- (八) 世间供
(此三部为世间法)

“心髓”乃十八部大圆满中最精深最微妙之中枢，凡有四种：

- (一) 比玛心髓
- (二) 喇嘛心髓
- (三) 空行心髓
- (四) 甚深心髓

此四种“心髓”总摄十八部大圆满之要诀，而十八部，皆由“心髓”化出，故曰一而二。

“大圆满”与“心髓”是法名，“彻却”与“脱噶”是修名。藏语“彻却”汉译“立断”，亦即“本净”之

义，可说为色法。藏语“脱噶”，汉译“任运”，亦即“顿超”之义，可说为心法。“彻却”是“冬巴”，汉译为“空性”。“脱噶”是“日囊瓦”，汉译为“显”，即“智慧”之义。“彻却”是清净空，“脱噶”是任运显（或任运明）。实则显不异空，空不异显，显即是空，空即是显，空性与智慧相资，色法与心法不二，故曰二而一。

修“彻却定”，由师指授，刹那了知自性，自性本来成佛，故为“立断”。依此真实见地，每日习定，便是以慧修定。进而更修“脱噶”，能令自身所具金刚佛性，显现功能，虚空粉碎，显现十分刹业，这便是以定修慧。

任运顿超，渐渐身融法界，但必须先有“彻却”妙定，在观“脱噶”光时，才能融会贯通。最后或获“假鲁却古”，即“虹霓法身”成就，以色身而透法界也。或获“假鲁颇钦”是“虹霓长寿”成就，以法界而透色身也。

世间任何事物，均有“空”、“显”二义，故曰：“一切法皆是佛法。”此理不明，不易成就。又“彻却定”之“空”表母，“脱噶慧”之“显”表父，故红教修持大圆满心髓，不必用双身，即依“彻却”、“脱噶”定慧双运之理，便能即身成佛。其他教派，则非经过双身不可，否则必待中阴才能成佛。为此，其他教派都要修生圆次第、都要修气脉明点，而修“心髓”者，不修生圆次第，不修气脉明点，不经中阴，现身即能成佛。

莲花生大师授记：“大圆满要普遍南瞻部洲。”此即大圆满也。

大圆满又分三部：即心部、陇部（界部）、教授部（口诀部、要门部）。心部偏重于深“空”，教授部偏重于广“明”，陇部则空明持平。三部修法又各不同。

(1) 心部，以任何外境皆为自心，自心现为自然智，离自然智更无他法，故直观心性本空。

(2) 陇部（界部），说一切法均不离法性普贤陇，破斥离法性陇更无他法。此部最重视光明，与新译密法之五次第相似。但五次第是由五风之作用，现起幻身空色影像，再用“整持”和“随灭”方便令人光明，故为有功用道。而陇部则由安住于永离所缘甚深无功用中，用深明双运智修成虹身之金刚身，故为甚深方便。

(3) 教授部（口诀部），以永离取舍双运二智，将生死涅槃一切法，均汇归入离空执之法性中，所以不分别生死涅槃，以“明了性”现证“法性境”而成就自证金刚锁身。此法门专注要点，又最重超越境界，与新译密法之六加行类同。然六加行乃将五种风缚于中脉，由此现起空色境界，是渐次进修有功用之大乐道；而此法门则是断绝一切思虑，自然现证诸法实性，故与六加行不同。又此道修智身虹身与陇部亦不相同，因其非先化粗分三业为微细净身，而由究竟“尽法性光明”将粗细三业完全销化于身智中。

大圆满之体、相、用，即体性本净、自性任运、大

悲周遍。说无始真理本来不生之空为“体性本净”，此名“了空无别”；空性之色相不灭为“自性任运”，此名“明空无别”；具有功力能现起净不净境为“大悲周遍”，此名“现空无别”。若将现前明空无取之无垢自心“了”性，不加拘束（不执著），任其散缓，无论起任何分别境相，均不去辨别好恶破立，直修“了空”，即是大圆满心要。

以上就教相而言，总归为“大圆满见”。若就事相而言，则大圆满本身不存在独特功法，各种功法最后都通向大圆满。但是在最后阶段有“口授部”（俗称口诀）。梵语称口诀为“陀罗尼”，意为总持法门。大陀罗尼即大总持法门，乃总口诀。诺那派对大圆满事相有总口诀，即祖祖相传之大陀罗尼，名曰《“吽”字无上秘密大圆满心要》，有功法，亦有次第与口诀。邓老已总结成文。

故余接邓师《图座》手示并法本，奉诵再三，欢喜无量，法乐充满。盖余既承缘师东密传授印信，又得邓师藏密祖传口诀，传法之任倍重，利生之愿益坚，行愿之境更高，敢不精进担当乎？此亦大圆满之圆融密，圆融之密大圆满也。

接法本之次日，圣园在家上首傅梅根长者之玄孙，告余，其11月12日晚遍行^①：

^① 遍行：清净的梦境。详见《药师经法研究》一书。

“彼见余盘坐入定，忽闻余体内‘吽’（读音合法）的一声。彼惊喜曰：‘吴伯！您得道了！’余未语，起而径朝围墙走去，穿墙而过，出入无碍。随后余将右手中食两指点墙上，身体平卧空中，后转成倒立状，落地后，余欢喜曰：‘我得道了！我得道了！’此时彼见余头顶上有一道琉璃光环，面色红润，向众说法。彼见地上有一书本，书为彼舅公（即顾净缘师）所写。且见一小儿在书本上画，彼走近拾起书本，遂寤。”

瑜伽现前，感应明显。甚感缘师加持慈威，邓师传本之恩德。忆及缘师麓山五轮塔及诺祖庐山舍利塔，均未修复（两塔现均已修复），出世法不净，世法何能清净？死者未安，生者又何以安？正踌躇中，适逢傅梅老之孙婿刘光寰将军由台返乡探亲扫墓，余陪同祭扫宁乡傅梅老之墓及岳麓山缘师之五轮塔。扫塔之前三晚，傅梅老玄孙又得遍行：

“五轮塔在修葺中，工繁役重。彼往返搬运原塔遗石等物，忽见遗石堆中有一匾，取出视之，正面书‘长久久远’，背面书‘已利利己’。彼叔父见而读之：‘长久久远，已利利己。’遂醒。”

同时，余妻顾新月（即缘师之女）亦得遍行：

“伊见傅梅老玄孙挖地，地现五圆圈，每圈上显两手，右手均于胸前仰掌，左手则依次于胁前竖指，以示一、二、三、四、五。后天空出现群星，有五大星，光亮透明，中间一大星亦显两手，右手仰掌，左手握拳云。”又“伊见亡女菊生持一对金色叫鸡而来，大呼‘好事成双’。”

凡此遍行相通，一时感应集中，如影如响，诚不可思议矣。欣慰奋发之余，夜不成寐，遂步邓老原韵和奉一诗云：

指指点明假中空，心心相印契参同。
天地造端于男女，乾坤后继乃屯蒙。
阳秘阴平色心一，脉通音吽物我融。
愿证莲祖圆满果，生死了在生活中。

一九八八年十一月二十一日 农历戊辰十月十三日
信如草记

草记至深夜二时许，始入睡，余自得遍行：

“长江大河，横隔两岸；月明星稀，清风徐来。诺那夫妇在彼岸远眺，极目山水。余仗剑至此岸边欲渡，

为一大汉拦阻。只听诺祖夫人大呼：‘杀了他！杀了他！」余突大力腾空，挟此大汉跃至彼岸。只听诺祖大叫：‘过来了！过来了！」抵岸后，诺祖夫妇曰：‘考中了！考中了！杀之则轮回，劫波不了；渡之则慈悲，不了而了！」欣喜而寤。”

空明觉了，不觉东方既白。唯恐忘却，急起而再记之。顶礼龙天，回向法界，感归清净，皆大欢喜。

一九八八年十一月二十二日 农历戊辰十月十四日
信如续记

邓老及其弟子徐厚富，见此《传承记》，认为《图座》写了最佳序言，欲刊出公众，以广流传。余无意为序，只是神来兴起，直抒胸臆，不假修饰，率尔成文，亦不自知如何写出。今谛审之，将《传承记》与《图座》合印成册，不曰珠联璧合、天衣无缝，亦可谓梯环同圆、优化组合，此正体现余与邓老大圆满之因缘也。

藏密法要，不外身密修金刚身（文殊身），口密诵“吽”字音（莲花语），意密观圆满见（真实意）。诸凡天身龙身、鬼身神身、禽身兽身，一切人佛有情之身，皆法界体性普贤等流之金刚身。诸凡天籁地籁、人籁物籁、地声水声、火声风声、梵音潮音、乐音噪音，皆圆成实性众生共同之吽字音。诸凡凡夫见、二乘见、外道

见、唯识见、中观见，皆真如本性方便具足之圆满见。业流百川，终归性海。曰波曰涛，曰浪曰潮，缘异体同，皆一水也。是余不序《图座》而为《图座》序，亦正邓老加被，使余转教付财耳。是为甚深净境传承耶？抑为法尔流通耶？鸡生蛋耶？蛋生鸡耶？其何以圆融不诤而大圆满之？请下转语^①。末后一句，邓老大吼：“且吃咱三十棒！”余示圆相，邓老印可。相识只在一笑中。故再赋一首，奉咏邓老，以志缘起。

体性本净无生空，自性任运有异同。
大悲周遍依他起，空明觉了缘自蒙。
气通脉通光一化，智身虹身体双融。
圆满图座传心要，于无声处听音吽。

一九八九年四月八日 农历己巳年三月 信如三记

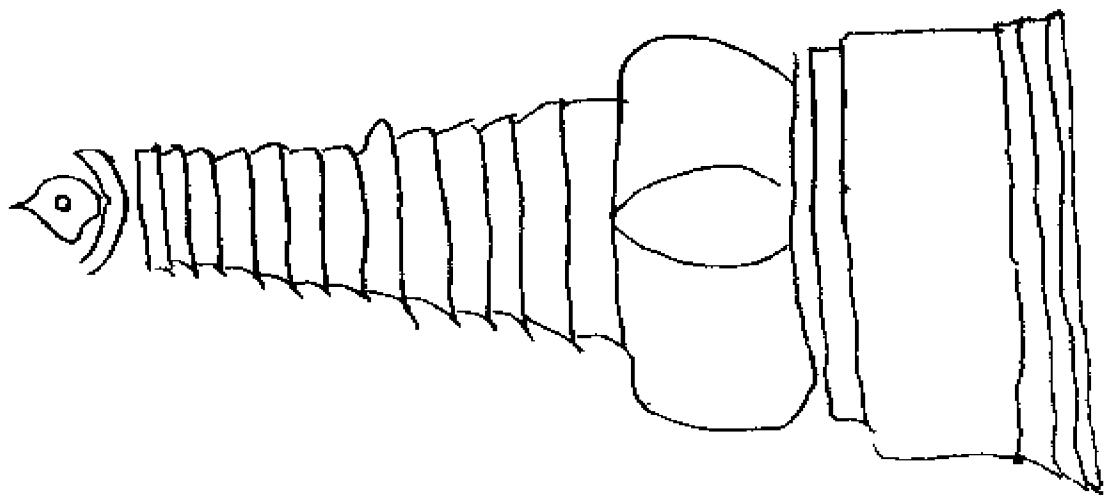
① 转语：禅宗师徒、主客对答之间，所出关键性之语，谓其能转迷为悟，故名。常就所提疑问、公案，说“下一转语”，即答出能解开疑团之禅语。

诺那呼图克图逞列匠磋大师口授部 大圆满无上秘密图座心要《绝密》

祖祖相传，初不立文字。

月藏勇恐其失传，作偈寓诀，留待有缘。

o *gymnophyllum*
o *gymnospermae*
o *gymnospermae*



至声无声，无声至声。妙相无相，无相妙相。
上色无色，无色上色。巨中有细，细中有巨。
有中证无，无中证有。非诸对立，及与统一。
本自圆明，是如如义。地水火风，空见与识。
七大之声，同为一吽。吽本无声，总摄诸声。
万法之母，大陀罗尼。心色二法，智业两印。
父属母属，出气入气。息增怀诛，均皆概括。
一大一小，多方便门。红点充盈，色力加增。
一大两小，白色光明。妙湛清凉，导色入心。
三小大小，心色双融。乐明无念，等持受用。
轻重缓急，长短大小。运气莫执，吟声莫著。
或击法鼓，或持铃杵。梵天四门，开阖有度。
若生定见，及与断灭。或生法执，皆属错误。
细如阳焰，昭如日月。毛发孔中，无量吽体。
蓝色天体，遍满吽字。吽非文字，亦非语言。
语言文字，从兹而诠。本自圆满，斯为真言。
吽无内外，及与倒正。权巧方便，妙用丛生。
内外通彻，证明法身。来时倒来，去时顺生。
于斯报身，本无取舍。无取舍心，不入断灭。
以其无执，法喜充满。红者为母，白者为父。

父母合和，空蓝无物。吽为明点，亦象气脉。
 法尔本然，不要执著。吽为双身，亦是塔婆。
 莲祖所传，诸佛共说。移喜错嘉，法宫流出。
 塔基五轮，洞开四门。塔身宝瓶，众宝严身。
 上十三层，有半月轮。月轮之上，拉达蒸蒸。
 浮图涅槃，不死不生。斯名图座，福尔后昆。
 大师诺那，携至汉土。首得亲承，等却我佐。
 有色有色，无色无色。有相有相，无相无相。
 有色无色，无色有色。有相无相，无相有相。
 毋泥名相，金刚萨埵。地声风声，水声火声。
 内外七大，共发之声。牛音马音，猪音虎音。
 四生九有，共同之音。共而不杂，有吐有纳。
 随其身量，及与心境。吟我吽了，皆是妙法。
 宜知本然，莫算海沙。或喜或怒，或裸或弹。
 或具五色，摩尼宝光。忽忘尔戒，忽忘尔法。
 法不毁戒，戒常护法。有心无情，无心有情。
 “觉有情”义，无“有情心”。

斯陀罗尼，无量神护。能破世论，能除定毒。
 消诸邪见，及诸丛苦。有月藏勇，作偈藏诀。
 悬灯永续，其如日月。采之不尽，用之不竭。
 报师佛恩，勉之斯说。义有未尽，理亦不全。
 圆满如意，还待后贤。回向法界，顶礼龙天。

附录：

莲花生祖师偈

明了智慧以为父，欢喜慈悲以为母。
不生不死以为地，内外莹彻以为心。
空有不著以为食，降伏妄念以为座。

心 咒

嗡、阿、吽，班嘠咕噜，呗吗悉地吽

ༀ་ଆମ୍ବା ଶବ୍ଦା ପରିବାହନୀ ପରିବାହନୀ

附录：

邓老自题小照

现居士身，现阿闍黎身，乃至三十二应身，毕竟真身无相。是以不能以三十二相，得见如来。于无生无相处，亦不入断灭，万缘放下，自能体现真如。夫真如者，真即不如，如即不真。若问如何是好？南无法界藏身阿弥陀佛！

月藏勇

邓述祜

一九八三年于湖北汉阳归元寺

秘密禪定功法概要

吳信如 著

东密禅定功法概要

一、禅定是修持佛法的中心

《楞严经》说：“摄心为戒，因戒生定，因定发慧，是则名为三无漏学。”小乘的“三学”，大乘的“六度”，无不以“增上定学”——“禅定”为中心。《圆觉经》说：“一切诸菩萨，无碍清净慧，皆依禅定生。”天台二祖慧思禅师《诸法无诤三昧法门》说：“无量佛法功德（如佛教所说五眼、六通、三明、八解脱、十力、四无畏等），一切皆从禅定生。”藏传密教格鲁巴（黄教）创始人宗喀巴《菩提道次第略论》说：“经说三乘一切功德，皆是止观之果；大小乘三摩地，皆于止观中摄。”东密《发菩提心论》说：“惟真言法中，即身成佛故，是故说三摩地，于诸教中阙而不书。”曾立“五昧禅”的华严五祖宗密大师说：“三乘学人，欲求圣道，必须修禅，离此无门，离此无路。”可见小乘的戒定慧三学、大乘的六波罗蜜、显教的明心见性、密教的即身成佛、般若乘的行愿、金刚乘的修法，都要修持禅定。因为佛法的根本在般若，而学佛的根本则在禅定。所谓佛学，实质就是戒、定、慧三无漏学，实质就是持戒、修定、

证慧。由戒而生定，由定而生慧，由慧而成佛。

戒——止恶修善——律藏所诠——依戒而资定
 定——息虑静缘——经藏所诠——依定而发慧
 慧——破惑证真——论藏所诠——依慧而成佛

戒为修定之基础，慧为修定之成果。故三无漏学中，以修定为中心。因为定实为戒慧二法之中心，亦为全部佛法修证之基础。因为由定而使戒体庄严，慧用通明。八万四千方便法门，皆乘定力而入菩提果海。各宗修法，皆定所摄。所以佛教无论大小乘、显密教、性宗相宗、世出世法、渐修顿悟、自力他力，无不归宗三学。而三学亦无不融摄各宗。一切法门都要从般若上起修，一切修持都要从禅定上求证。佛法的真理就是般若，学佛的方法就是禅定。

二、佛教禅定与气功的内在联系和本质区别

佛教禅定与世说气功有本质的不同。因佛教禅定本诸佛教教义，在立场、观点、方法、修持、目的、证果等基本原则方面，都会有佛教宗教性内容，这些都与气功不同，也非气功所能包摄。从佛教看，一切气功无非禅定，皆为禅定所摄，不过层次不同而已。从气功看，气功的广义，包含一切气功功法，而一切气功的功法，

不论源流，无一不是禅定的表现形式，不过有的归于凡夫禅或外道禅而已。其契合于佛教禅定者，皆可融于佛教各种禅定之中。所以从这个意义上说，佛教禅定实质上就是气功，而且是最高级的气功。因为气功与禅定的对象都是人体的修行，在根本上就存在内在联系。

由于佛教之根本在般若，世上诸法，其契合于般若者，皆是佛法，否则都不是佛法。佛法究竟是什么呢？抛开宗教、哲学这些不说，单问佛法的本身，若说皈依、受戒、灌顶等仪式是佛法，则佛教未产生前，印度婆罗门教早有这些仪式。若说解脱、净土、瑜伽等名义是佛法，则释迦牟尼未出世前，印度外道早有这些名义。佛法本身，可说没有一点儿什么，而且连“没有一点儿什么”的没有也没有。这没有的没有，翻过来就是无所不有，这就是佛教常说的“不可言说”、“不可思议”的般若。一切外道的仪式名义等，归于般若，都变成佛法；一切佛法的修持教化等，离开般若，都变成外道。依此而言，宗教根本于般若，便是佛教的宗教；哲学证入于般若，便是佛法的哲学。若论到佛法本身的“没有”，说什么都对，说什么也都不对。它是“不立一法，不破一法，有法皆立，无法不破”的。这不是矛盾诡辩，也不是模棱两可。是这样，才正是佛法的真实，才正是佛法的圆满，才正是佛法的具足，也才正是佛法的不可思议。按此来说，一切气功若合于般若，便都变成佛法的禅定。若不合于般若，就不是佛教的禅定，也

都变成世俗或外道的气功。这些都是从佛法本身来说的，由此可以看清佛教禅定与世俗气功的内在联系和本质区别。

若从科学的角度来研究佛教禅定，如同从科学的角度来研究各家气功一样，它是值得研究和探讨的。因为佛教的禅定，无一不是人类心灵和人体科学的反映。人类科学发展至今天，已揭开自然、社会多少奥密，但对于人的本身，则知之甚渺。密在人身，人不自知。这就是科学攻关的所在。若能揭示佛教禅定的奥密，则人体之谜、人生之谜、人之为人之规律，自能逐步揭开。

三、秘密禅及东密禅定大要

佛教禅定的法门很多。可以由凡夫、外道禅说到圣道禅，由小乘禅说到大乘禅，由渐教禅说到顿教禅，由显教禅说到密教禅，由生活禅说到生死禅。大小显密，各宗各派，都有它独到的禅定方法，三藏二部，说了多少禅定方法，但归纳分类，主要就是三大项：

- (一) 如来禅
- (二) 祖师禅
- (三) 秘密禅

秘密禅就是密教的禅定。无论东密、台密、藏密，

都讲“即身成佛”，就是“不舍父母身，速证大觉位”。秘密禅就是从现前的肉身修成佛身，这是密教不同于显教的最大特点。显教说到最高只在“空”的理上，而密教则有“不空”的事。因为密教以“六大”为体，以“四曼”为相，以“三密”为用，这六大、四曼、三密，都是不空的东西，以不空的东西做他的体相用，自然会有不空的事而能即身成佛。因此，一般来说，密教高于显教，秘密禅也要高出一切显教之禅。

《金刚顶宗发菩提心论》曰：

“惟真言法中，即身成佛，故是说三摩地法，于诸教中阙^①而不书。”

此说显无密有，言密宗独有之法门所以超胜显教之处，端在“三摩地法”。三摩地法泛称即秘密禅也。言“三摩地法”者，即法身内证之三摩地也。“诸教”者，他受用身所说诸显教也。“阙而不书”者，谓佛或说之，而结集时五藏^②分任，故将总持^③一类，归诸金刚萨埵结集之内，是以诸经、律、论藏及般若藏中，不更重书醍醐咒藏中三摩地法。

① 阙：缺。

② 五藏：经藏、律藏、论藏、般若藏、咒藏。

③ 总持：梵语“陀罗尼”之意译，特指密咒。

密教相传，佛于《六波罗蜜经》中，收摄法宝以为五分，分命五人各持一份，以阿难持素怛览（经），优波离持毗奈耶（律），迦多衍那持阿毗达摩（论），文殊师利持般若，金刚手持陀罗尼门。当时各大圣者，非不知密，盖知而各任其事而已。故知彼等大乘经中，说有即身成佛之人，要皆有成佛之道方可。成佛之道为何？即三摩地是也。彼等之所以能即身成佛者，皆须依此真言门中三摩地法，修习观想，然后成佛。但彼等虽皆依三摩地已成佛果，而此三摩地法，于彼等大乘教中阙而未书。大乘教中，如《大般若》也讲无量三摩地门、陀罗尼门，为何说是诸教阙而未书呢？盖三摩地是禅观之总名，译为等引、等持或等至，谓平等持心，引至于中道之境也。诸教虽有三摩地门，然名同而法异。今文云“是说”二字，即所以拣别此处所说的三摩地法，是指密教金胎两部大经大法所说秘密三摩地法门，非诸教所说之三摩地法门也。此即谓密教之秘密禅，不同于显教之如来禅、祖师禅也。但若以真言方便而读显教各大乘经，则彼诸经皆为即身成佛法门。故同一经，而因见解各殊，遂成显密之异。但无真言锁钥，欲其于诸教中自悟即身成佛之道，亦至难矣。虽然如此，但从平等义言，显密是圆融的，无显不密，无密不显；从差别义言，显密是各殊的，由小乘而大乘而密乘，密高于显。平等不碍差别，差别不碍平等，法住法位，贵在当机而已矣！

四、秘密禅要在三密加持

秘密禅修持之基础主要是转三业成三密，其成就之法要就在“三密加持，生佛一致”。

密教最重要的修法，就在修供养，修供养就是修秘密禅定。试观修供养之中，手结印契为身密，口诵真言为语密，心作观想为意密，便是以三密为用，转三业为三密。而其修供养时，皈依、护身、结界、庄严、劝请、献供、礼赞等等加行，实在就是修定的前方便。其身密正与显教之观色相当，其语密正与显教之观息相当，其意密正与显教之观心相当。显教禅定仅求证到此息色心之空之体，而密教禅定却要显出此息色心不空之用。故在修禅定之方便上，秘密禅与显教禅就有大大差异。

至于供养法中所入之定，虽因本尊不同而有种种不同的名称，但亦可摄万殊于一本。如东密金刚界一千四百六十一尊，胎藏界四百一十四尊，各各有内证三摩地，而一切诸尊均为大日如来之支分身，便均为大日如来内证三摩地所摄。故密教所入之定，可说只是大日如来内证三摩地。而一切诸尊，虽有菩萨、明王之不同，但均为大日如来之支分身，便均为大日如来所显之一体，而大日如来即为一切如来之总体。因此，密教所入之定，直是如来最上定。显教禅定只求入因地之定，而

密教禅定却径入果地之定。故在定之境界上，秘密禅与显教禅亦有大大差异。

在定之观法上，秘密禅是以三密为用而为实现“生佛一致”之无上法门，而显教禅之观法，却以生佛相对而修。故在定之观法上，秘密禅与显教禅复有大大差异。

秘密禅定的观法，一言以蔽之，即在“生佛一致”上用力，其要就是“三密加持”，凡分为三：

- (一) 入我我入观——身业与本尊融合一致
- (二) 正念诵———口业与本尊融合一致
- (三) 字轮观———意业与本尊融合一致

(一) 入我我入观

入我我入观者，以本尊入我身，以我入本尊身，观本尊身与我身无二无别之观法也。行者住地此观，自能发现本具之觉性，今举其一例示之。先结定印，平直其身，观胸中有阿字变为月轮，月轮上有镀字变为法界塔婆，此法界塔婆复变为大日如来，身相白色，万德庄严，自顶上放大光明，遍照十方世界。既以自身作如来已，次观坛上亦有阿字，如前变月轮塔婆以成本尊，放光遍照，与己身平等无二。以本尊三密遍于法界之故，吾身本来在本尊身中，吾之三密亦遍法界之故，本尊本来在吾身中。不特我与本尊如是，并观一切众生之胸中，亦有阿字变为月轮以成本尊，自顶上放大光明。我

身与本尊及众生之三者，平等平等，恰如明镜互相辉映，其影之融即涉入，重重无尽。一切有情，虽不知此理，以我之功德力，本尊之加持力，及法界之增上力，三力具足故，即能转三业之罪障而为三无尽庄严，是自利利他三行，皆依此一观而得成就也。

(二) 正念诵

正念诵者，于念诵真言之际，作与本尊涉入之观，依口密而与本尊同体无二之观法也。先以念珠入于掌内，加持发愿，次以珠当胸记数。观本尊心月轮上有真言梵字，右旋列住，自己心月轮上亦然。本尊所诵真言之字，自本尊口出，入于我顶，至心月轮上，右旋列住；我诵真言之字，自我口出，入于本尊之脐，亦至心月轮上，右旋列住。如是相续往来，轮转不绝，且观且诵，满真言百八遍，或千八十遍，本尊与我既已无二无别，故依我与本尊共诵真言之功德，而一切众生之语业，亦无不清净，是修法中之秘观也。

(三) 字轮观

字轮观者，由前身、语二密与本尊一致，再观意密亦与本尊无二。此观亦结定印，想心月轮上有“阿缚罗贺佉”五梵字，右旋列住，了了分明。次就字义辗转相摄观之。“阿”字诸法本不生不可得故，“缚”字自性言说不可得也，“罗”字尘垢不可得也，“贺”字因业不可得也，“佉”字等虚空不可得也。如是顺观已竟，又自

“佞性”字逆而观之，观想良久，言忘虑绝，惟有心月轮洁白分明，是名无分别观。

以上三者，均为东密修秘密禅定之基本功。

以上说明秘密禅要在三密加持，生佛一致。秘密禅单修的观法也很多，或广或略，但都可归并于一个阿字观。

密教法门，不同显教，未经灌顶，不许擅闻，必得承传，方可实修。故只能浅略而释，说其大意而已。

正因密教法门与显教有种种差异，密教的“即身成佛”之神妙而高出于显教，秘密禅也以“生佛一致”之观法而高出于显教禅。但若说此秘密禅可以压倒一切如来禅和祖师禅，修定之人，取法乎上，专学秘密禅，不必更向那些五味一味的法门，那便错了。

何以故，前已交待，对佛教三大禅定法系应具有两种认识：

第一，佛法总是一味，相依而成。大乘虽高于小乘，却不能废除小乘，而其所高之中，仍然具有小乘一味；顿教高于渐教，却不能废除渐教，而其所高之中，仍然具有渐教一味；密教虽高于显教，却也不能废除显教，而其所高之中，仍然具有显教一味。譬如百层大厦，第一百层固然最高，其所以最高，实因其具有下面九十九层，否则，其百层之最高，便不成立。若是志在最高，只要不留恋下层便是，但不能推倒下面层次。佛教各乘各教，亦复如是。不能以祖师禅去推翻如来禅，也不能以秘密禅去推翻一切显教之禅。

第二，学佛者根机不同，各有所近。小乘根机必须由小乘而入，不能就学大乘法门；渐教根机必须由渐教而入，不能就学顿教法门；显教根机必须由显教而入，不能就学密教法门。譬如要去首都，目的地虽同，然而有些地方只有汽车能通，有的还有火车能通，有的更有飞机直航，别无他法，只能各走各路，不能强求一致。佛教各乘各教，亦复如此。不能以秘密禅去推翻显教禅，也不能以如来禅、祖师禅来推翻秘密禅。

五、东密十种安心观法

佛法三大禅定法系，虽均圆融色法、息法、心法而修，但各有所偏重，而又无不以观心为主。佛教各宗派修持禅定之法门，如华严之法界观，天台之一心三观，三论之无得正观，法相之五重唯识观，净土之十六观，禅宗之参究等，究其实际，皆为安心之方法也，特以各宗既属显教，详于理解，而略于方便，以致下手为难，开悟不易。而密宗则因有事相之作法，方便多门，随时随处皆可入手，故修行较易，收效较速。且密宗最重安心，反对异安心，但其中关于深秘妙观，非入坛灌顶后，不能开示，不能修行，若随便辄说，则违三昧耶戒，说听均有罪过，故对秘密安心法要，只能略举例类，作引入之方便耳。

密宗观法，不外因字、因事、因法、因人四种，即

四种曼荼罗也。因字起观者，如阿字、吽字等一切文字。因事起观者，如月轮、莲花等。因法者，如观慈悲喜舍、三平等观等。因人者，如观本尊形象等。

密宗当相即道，即事而真，凡一切万法，无有不是安心之缘。如《大日经义释》云：“大凡入观时，先须约于有相之缘，渐次深入，自然即相无相、即缘无缘。”显教无此方便，直尔观空，而不知以何因缘故空，著是空法，多生异见，故修行次第须有指适也。如《大日经·世间成就品》等说，行者藉观本尊，而成就如来功德。其观时，想本尊心上，有圆明月轮，月轮中观本尊真言种子，依此观即成如来功德法门。如胎藏大日如来种子为“阿”字，金刚界大日如来种子为镀字，观音“娑”字，地藏“诃”字，不动“噦”字等，各现于本尊心月轮之上。或观本尊真言文字，循环右转，于月轮之内而想其字相、字义。但初心人，观布不易，故宜观种子。种子者，即表示本尊说法之标帜也。想此字从本尊心月轮中流出，一一文字，如纯净乳，如貫明珠，亦如光鬘，无有间断，由行者顶或口而流入身中，充盈浹洽^①，即想如来甘露，灌洒全身。又观行者所诵真言，由本尊足下入，观心月轮，而后又流出，灌入行者心中。如是循环，相续不断，则能净除无始以来自心罪垢。再观本尊印契、尊形，皆与行者一体无二。住此

^① 浹洽：浃，通彻。浃洽，融洽、和洽的意思。

观，诵本尊真言一洛叉^①，为十万遍，即得感应。设无感应，必有不如法处。

又密宗文义，一般均有浅略、秘密、深秘、秘中秘等四种解释。即如“洛叉”者，深秘释之，不作十万讲，而为见义，乃见实相之义，谓自住菩提心见佛心义也。所以日修法中，正念诵、散念诵、其他念诵等，乃至读经，皆应住此秘观。

《大日经义释》云：“三密相应，则本尊降临道场而来加被也。”然行者初行之时，尚是凡夫，自无德力，何能即感佛来应？此因佛菩萨等本尊先立誓愿，若有人依我此法而行，我必冥应，或虽不来，而遥加护之。若不应者，即是违誓，故不得不应也。如明珠向月而水降，圆镜向日而火生，因缘相应，非是有心也，若心不相应，事缘有缺，则本尊不应。须当正观，无疑虑心。

修持秘密禅观，必须具足三昧耶戒，否则不成。受持净戒后，方可作观，作观还应得法，如修月轮观，应知此形色为自在色、无碍色、无量色，非有碍之质量色，若学人不知方法，于胸回想质量重物，则必发患痛，故须离能所缘，忘方圆相，是为无分别观也。此种观想，为成佛根本。故《守护国界主经》云：“善男子！十方世界如恒河沙，三世诸佛不于月轮作喻字观，得成

^① 洛叉：梵文数量词，十万。又密教浅释为十万之数量，深释则以之为见，或成就之义。

佛者，无有是处。”

密宗当相即道，即事而真，故真言行者，行住坐卧，一切时中各有观法。今略举东密十种安心观法，以见一斑。

- (一) 阿字观——全速疾力三昧等
- (二) 双身观等
- (三) 三平等观等
- (四) 四无量观等
- (五) 五字轮观等
- (六) 六大无碍观等
- (七) 七空点观等
- (八) 八叶肉团心观等
- (九) 九重月轮观等
- (十) 十缘生观等

(一) 阿字观

阿字观为密教事相中之基本禅观，“一体速疾力三昧”，即阿字观之别名。入此三昧，则证知一切如来同一法界智体，一念中能观世界微尘数三昧门。入此三昧，则能“如实知自心”，“觉自心本来不生”。

《大日经·入真言门住心品》专讲密宗教相，密宗之根本教义，一言以蔽之，即《住心品》所说：“云何菩提？如实知自心是也。”《大疏》释之云：“如上所明第一甚深微妙之法，乃至非一切智人则不能解者，此法从

何处得耶？即是行者自心耳。”若能如实观察，了了证知，是名成菩提，此不由他悟，不从他得。菩提为佛果之义，“如实知自心”之句，即佛果内容之解说也。虽寥寥一语，而包含之深义无量无边。若进而追求自心究为何状，《大疏》又自释之云：“若见本不生际者，即是如实知自心，如实知自心，即是一切智智。”又云：“觉自心本来不生，即是成佛。佛果之功德，穷高极深，非言思所能拟议，兹乃谓成佛之道，不外于觉知自心，而一追求自心之实相为何，又不外于本不生之理，故知所谓本不生者，诚密教之根本原理，一切教相事相所依以成立者也。”《大日经》三十六品，无非具说此理而已。

《大日经》云：“云何真言教法？谓阿字门一切诸法本不生故。”《住心品》讲阿字本不生的因根究竟，就是“菩提心为因，大悲为根本，方便为究竟”，斯谓之三句义。三句义的修持，便是“如实知自心”。“如实知自心”的“心”字，便是“阿字本不生”。阿字本不生的因根究竟，又是“三句义”。所以密教教相又可归为一句话，即“阿字本不生”。

阿字本不生者，谓一切诸法本来不生不灭之义。宇宙万有，从何而来？一切事物，由何而生？古今中外，科学哲学，无不追求此理，综合所说，不外说物说心。然而万事万物，没有第一因。时间无第一因，故无始无终。空间无第一因，故无边无际。事物在无始无终、无边无际之时空中运行，故无穷无尽。无始则不生，无终

则不灭，此无第一因，即本不生也。从无第一因而说本不生，即是无生。

虽说无生，然万象现前，何以存在？斯则不得不谓之本来就有，谓之本有。本有何来？自显教言之，宇宙万有，无非自因缘生起者，缘生之物，皆无自性，无自性故，本自空寂，故曰缘起性空。密教以为万有虽从因缘而生，其因缘又复从因缘而生，如是推求其因缘之因缘，展转无穷，卒不能寻出万有之第一原因，于是不得不认万有为无始本有之存在，既无始者，亦无有终，是万有皆远离因缘造作，而本来不生不灭也，是为阿字本不生之理。这也就是说，一切法从众缘生，此众缘又从众缘生，展转从缘，谁为其本？如是观察，则知本不生际是万法之本，犹如闻一切语言时即是闻阿字声。如是见一切法生时，即见本不生际；着见本不生际，即是如实知自心；如实知自心，即是一切智智。故毗卢遮那唯以此一字为真言也。

一切字音之发生于阿字，是由本来阿字音中固有之，非本无而今始有也。宇宙之真理亦然，任何因缘生灭之事物，其当体皆即本不生，亦如任何枝末之声中，而皆含有母音阿字也。故阿字为诸字之母、诸声之体，实相之源。

我们见闻所及，凡宇宙间之纷纭万态，变化无常者，皆现象界之事也，其不生不灭之实在本体究何在乎？显教以真如为万法之本体，其所谓真如者，即般若

空不空之空理也。密教以为宇宙现象，不外实相之活动显现者，即般若空不空之不空事相也。大凡一物存在，必有其体，既有体性，自必有其相状与作用，此体相用三者，本来具足不离，非有本末能所之关系，任举其一，而其他二者已具其中，现象之外无实在，自实在的方面见之，所谓现而不转不变也。此为密教特有之教理，此其所以为“当相即道，即事而真”也。又即“现象即实在”之说也。

秘密禅之观种子字，有字相、字义之不同。浅者观其字之形状、色相。深者观其字之义趣。即如阿字，其形方，其色黄，其义无量，略则百义，或最略三义、乃至一义、无义。《守护经》云：“阿字义有无尽，略则无来，乃至寂静等，一百义也。”言三义者，不生义、空义、有义也，亦即空、假、中三义。观阿字本不生则知诸法本源，了法根本也。又阿字尚有菩提心、法身等义，难以具说。故阿字观为密教之根本观法，也即秘密禅之基本禅观也。

真言宗说，一字皆与阿字同有无量义，故云“总持”，言一切皆“总”，一切皆“持”也。且如梵字母中，最初阿字有无量义，乃至最后诃字亦无量义。

诃字根本为因缘之义，是风大种子。一切诸法生长成就，皆由因缘。一切世界成就，以风轮为基，众生命根，以息风为本。盖风者，动义，比之众生动作，所造福、非福，不动之业，由此业种之风托胎。在胎中，借

母之息风以增长，等到出胎脐断之后，始自营出入息，为生命根本。故脐部为风之本、息之根，亦命之源。人之息风，由脐达鼻，与外界风大相交。若佛菩萨，内外一体，则寿命无量。众生执著，内外隔绝，故寿有定限。真言宗有大方便，能使出入息与外风大融合一体，延长寿命。密教之数息观与显教不同，详见后章。

（二）双身观

密教之双身观，乃最深奥之秘密大事，稍有误解，即自害害他。此种观法，出处甚多，如《理趣经释》云：男女二根和合，成五尘大佛事，盖谓定慧相资之义。所云根者，能执持义，此如树根，能执持茎叶花果，使不倾拔。今云二根交会，男刚比定，女柔如慧，定慧相应，理智无碍，使执持功德不失，去生佛隔绝之障，泯真妄差别之心。又如台密智证大师，在唐所请回之《五部心观》中，亦讲双身观法，亦表示智体为男，智用为女，体用合一之观。总之，双身观乃无上秘密瑜伽，若无传承，不明真言深法，失其秘密标帜原意，或曲解言句，则成极淫猥之左道密教，要慎之又慎，戒之又戒。

（三）三平等观

三平等观系指诸佛三密与行者三密共遍法界，离能所，绝对待，平等平等。故诸佛真言印契，与行者真言印契，亦平等无二。以印明皆等，故能引入诸佛于吾身等也。诸佛既入我身，故其功德亦为我有。一佛功德已

不可量，况于多佛；显佛功德，已不可思议，况于密佛；未成诸佛，功德已不可喻，况已成诸佛。众生无边，难可度尽，今住生佛不二，迷悟一如，起平等大悲，故令行者所作功德，又皆成一切众生功德。

(四) 四无量观

四无量观者，显教谓能缘之心是一，而以无量众生为所缘，引无量福，感无量果，故名无量，是谓心一境多。密教则谓慈悲喜舍，体自无量，故名四无量。轨云：“由修此观，于未来所有种种魔业障难悉皆除灭，身中顿集无量福聚，心得调柔，堪任自在也。”

(五) 五字轮观

五字轮观，即胎藏界大日如来之三昧耶形五轮塔也。阿、缚、罗、诃、佉，为地、水、火、风、空五大种子。五大，即五轮塔，塔即大日如来功德，故以此五字为字轮体，顺逆旋转，即名旋陀尼。

(六) 六大无碍观

六大无碍观，亦名法界体性三昧，前五大（地、水、火、风、空）为色法，加一识大心法，即为六大。凡十界依正，即宇宙一切事物，皆此六大所成，以此为体，故云法界体性。此六大本互融互通，相即相入，亦如华严之事事无碍观，此则为密教之法界观也。

(七) 七空点系风观

空点系风观者，《大日经·息障品》金刚手问除障

法，佛答：以念不动明王，可以除障。《义释》云：“于坛上观河字，以白檀涂香画七圆点，大曼荼罗，用瓦瓯盖之，上安明王”云云。因风为觉观戏论，能牵坏众生心地大悲曼荼罗，故先以金刚不动智加持自体，用住无戏论之涂香，于觉观风上作七觉大空曼荼罗。盖以新瓦器者，龙树云：禅定之坏器，未得智慧火烧时，遇缘则坏，不可持久。既烧之后，则心器完坚，名曰“陀罗尼”，故须以陀罗尼器盖之也。暗字大空智，遍一切处，故金刚不坏智，亦遍一切处，以此为金刚座，而用镇之，是故戏论皆灭也。

(八) 八叶肉团心观

经云：于此八叶肉团心上，想莲花形，合而未开，男子上向，女子下向，由此发心，则自性之八叶九尊，得以开显，是名自性清净心也。如瑜伽焰口入观音定等，均作八叶肉团心观是也。

(九) 九重月轮观

九重月轮观者，即是在八叶及中台各观一月轮。此与八叶肉团心观同为密宗修法常用之禅观。

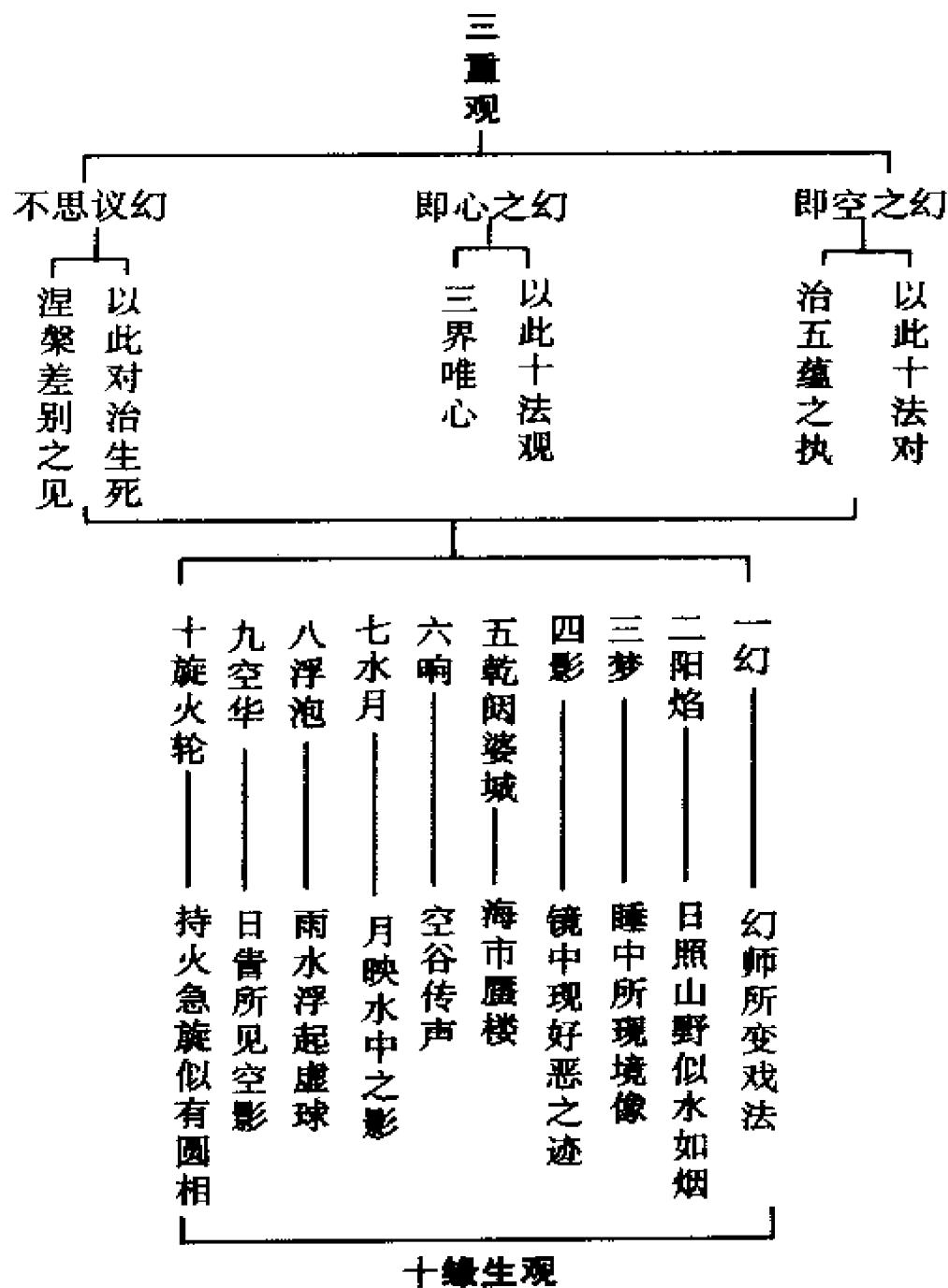
(十) 十缘生观

十缘生观，本于《大日经·住心品》所说十缘生句。经云：

“秘密主，若真言门修菩萨行，诸菩萨深修，观察

十缘生句，当于真言门通达作证。云何为十？谓如幻、阳焰、梦、影、乾闼婆城、响、水月、浮泡、虚空华、旋火轮。秘密主，彼真言门修菩萨行，诸菩萨当如是观察。云何为幻？……空中有轮像生。秘密主，应如是了知大乘句、心句、无等等句、必定句、正等觉句、渐次大乘生句，当得具足法财，出生种种工巧，大智如实遍知一切心相。”

此段经文，原系佛答金刚手前问中修行句。说明万行方便，无不藉此十缘生句，净除心垢，是故当知最为旨要，修秘密禅者应特留意思之。又经云“遍知心相”者，盖以十喻之义，观一切众生之心相，皆得了了证知也。经论十缘生句，略有三种：一者以心没蕴中，欲对治十法，故观此十缘生句，即空之幻也。二者以心没法中，欲对治境界攀缘，故观此十缘生句，即心之幻也。三者以心没心实际中，欲离有为无为界，故观此十缘生句，解脱一切业烦恼而业烦恼具依，即不思议之幻也。《摩诃般若》中十喻，亦具含三义。显密融通也。又行者初修观行，境界现前时，由内因外缘力故，自然有缘起智生，亦不同常途习定功力若至而后通彻也。又恐行者见特殊境界时，或睹光明瑞相等，以为满足，生娇慢心，魔则得便，故须用十法，作三种阶级而观察之，以遮慢心而离魔事也。一切法皆当作如是观，此十缘生观，亦可谓为密乘之缘生观也。



六、密教之数息观

王弘愿居士曾译日本传瑜伽教沙门净严之数息观，实为东密也，即秘密禅中数息观之代表作，故录为一章，以作秘密禅之研究。

(一) 显教之数息观

凡习定修观之法，结跏趺坐，或半跏坐，端直其身，不反不偻，不倾左右，头亦端直，唇齿俱合，眼不全开，开则散乱，不全闭，闭则妄念起。坐定心寂，可以入观。若坐定后，心犹散动，卒难摄者，先宣数息。若初数出息，则终亦数出息；若初数入息，则终亦数入息。自一至十，心记其数，至十一仍反数本一，因越十则心又生分别也。自一至十，几度反复，则心可得定，此显教数息之通途，调气之方便也。

(二) 密教之数息观

密教之数息，又为向上之法门。谓出息之时，观此息即为诃字，一出一出，其心不失。若入息之时，观此息即为阿字，一人一人，其心不失。盖密教之深旨也，息风即自心之本体也。心急息急，心缓息缓，是息即心之现证也。又《大日经疏》第十云：念者想也，想者风也。凡心刹那刹那，前灭后生，动转迁流，动必风生，是又风识一体之证据也。故守息风即守息也。是以静散

心以数息观最为第一也。显教但说方便，未正示心体，今密教直说即心之印，故直指自之体性焉。又阿、诃两字，秘经中为毗卢遮那如来种子，亦即为自心之种子，是则心体可知。

复次，有深秘之法，谓出息之时，此息风遍法界，一切诸法自此一阿生也。入息之时，法界诸法，偕息风俱归入身中，是则阿字本不生之义，而诸法之本源也。故《大疏》第七，谓阿字从本不生生一切法也。本不生者，本有之义，诸法皆本有而常住不变。凡夫迷故，妄见生灭，圣者以如实智见。则凡夫妄见之生者，本有之上之生也。故云从本不生生一切法也。以是义故，出息之阿字遍于法界而生一切法也。又阿字者，因业果报之义，诸法生起之本也。弘法大师阿字义云：阿字以无因待为诸法因。凡夫迷见因业果报，而其真实者本不生也。以无因待故，在同阿字义。是故诸法之当相能明，则亦同归于不生也。故又息之阿字收诸法归入身中也。此段为缘起摄归之法门，本有修生之理致，包金胎两部之教相，自宗最极贵之实谈也。勿忽！勿忽！

又有一重之秘观，谓开口出入，则呼吸皆为阿字，闭口出入，则吐纳息是诃字，故无论开口闭口，皆可住此三昧而数息也。盖言生也者，不生而生也，修生也，则阿字也。言不生也者，生即不生也，本有也，则诃字也。本有者法尔，修生者随缘，法尔之处，见随缘之生灭，随缘之法，知宛然法尔常住，是谓佛知见，最秘要

耳，非具圆智者难解。

此数息观，虽似动心调气方便，而为真言最上之观行，其故盖阿诃为金胎而二不二之法门，而行住坐卧，二大时中无间修之行体，观行门之第一，顿觉成佛之人心实相也。真言门以自最初而作如此果上之修行，故称大教王，名即身成佛也。浅略即深秘，方便即真实，初心即极，皆谓是等之义门。

王弘愿曰：是说也，余闻之日本传瑜伽教沙门严净，故译而传之，以饷我国佛子之有志修习三昧者。

今更约其要义如下：

1. 自一至十，数出息或入息。
2. 观出息为阿，入息为诃。
3. 观出息之息风遍法界，诸法自阿生也。观法界诸法随息风而入身中，阿本不生也。
4. 开口呼吸，则息风皆阿；闭口呼吸，则息风皆诃。

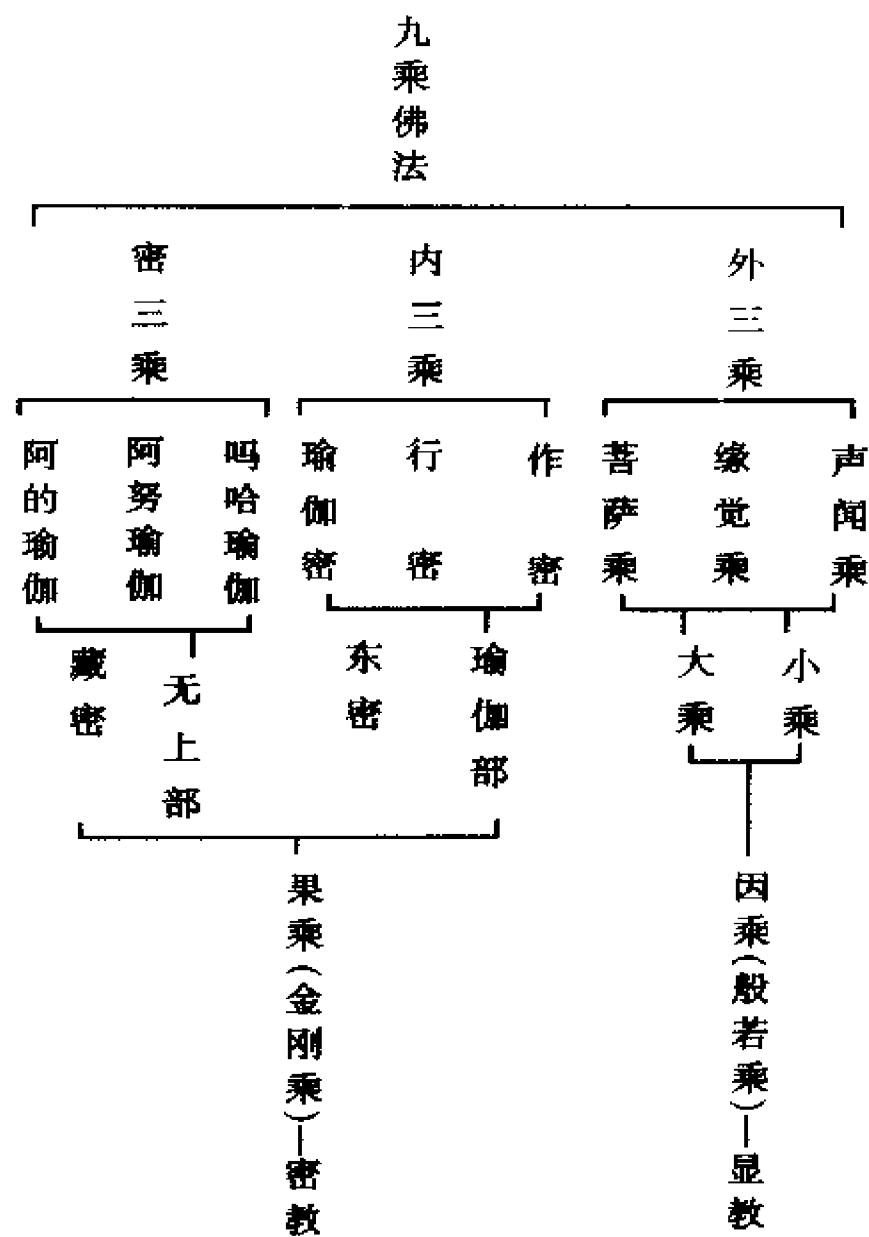
余又悟得一法，观出息为阿，遍于法界，生一切净严密严之法，供养十方三世一切如来也。观入息为诃，十方三世一切诸佛，各以其无边无量功德，施与于我，随息风而庄严我身也。

藏密禅定功法概要

禅定是修持佛法的根本法门，藏密禅定功法就是藏传密教修持禅定的种种根本法门。藏密最重传承，因为他是秘密禅，非经灌顶及师传，不许轻易讲授。为了当机弘法的方便，海内外已将部分内容公开传授，这也是机缘所定。我依据传授并参考有关资料，撰此《藏密禅定功法概要》，以适应广大读者的要求。因它属传法范围，只能概要讲略。愿请加被，圆满成就，回向法界。

一、藏密宁玛巴的九乘分类及藏密禅定大要

在密教中，后期密教的藏密与早期密教的东密、台密也有很大不同。藏密称显教为因乘，又名般若乘；称密教为果乘，又名金刚乘。藏密宁玛巴（红教）则以普贤王如来的九乘佛法为修行之次第。就是将一切世出世法分为三乘，即人天乘、外道乘与内道乘。人天乘包括世间一切善法学术，外道乘包括一切外教宗派，内道乘则为佛法。佛法依化、报、法身佛所说的教示，初分为外、内、密三乘，各复分三，共为九乘，如下表所列。



(一) 外三乘

外三乘分声闻、缘觉、菩萨；为普贤王如来遍满一切世界应化身所说之教示。

1. 声闻乘——修四谛法门

闻佛之声教，悟四谛之理，证阿罗汉果。

2. 缘觉乘——悟十二因缘。

观十二因缘以觉悟，证辟支佛果。

3. 菩萨乘——修六度万行

上求佛道，下化众生之大心人，修六度万行，自利利他，圆满二利以证佛果。

(二) 内三乘

内三乘分作密、行密、瑜伽密，也就是业瑜伽、行瑜伽、瑜伽，或称事续、修续、瑜伽续。为普贤王如来报身金刚萨埵所说之教示。

1. 作密——从主乞悉地

以世俗迷相所现蕴处界为可净之垢，以法界本性清净之心性为净垢所依体，以净行为道而现修本尊，将自身与本尊智身之关系，视同主仆而乞（求）悉地。

所以作密注意注重事相，坛城庄严，行者不自观成本尊，但依本尊加持力，向本尊乞取成就，所以称为从主乞悉地，行者七世可以成佛。

2. 行密——从律乞悉地

见同瑜伽密，而行同作密。于自三昧耶身前，观本

尊自身如兄弟或同律而求悉地。

所以行密使行者可以自己观成本尊，但仍以坛城本尊为法身，从坛城本尊乞加持力求取成就，所以称为从律乞悉地，行者五世可以成佛。

3. 瑜伽密——入我我入观

将情器一切世俗谛法，在胜义菩提心性中予以净化，以五相现证菩提为道，在生起本尊坛城时，于自三昧身中迎送本尊智身而求悉地。

所以瑜伽密是自己观成本尊，同时观成对生本尊，作道场观阿字观月轮观，以入我我入观起修，使与本尊相应，修习时仍有迎送，所以依然有本尊与行者之分别。行者三世可以成佛。

以上作密、行密、瑜伽密又名外部、行部、瑜伽部，统称“下三部瑜伽”，与下面所说无上部合称“四部瑜伽”。下所说密三乘统称为“无上瑜伽密”。无上“瑜伽密”的特点是在于行者跟本尊无二无别。行者于行住坐卧，无时不成本尊身，便可略去事相，甚至无须特意求取本尊的加持力。然在修行上仍有次第。

(三) 密三乘

密三乘分：玛哈瑜伽——大瑜伽，阿努瑜伽——随瑜伽，阿的瑜伽——极瑜伽，即无上瑜伽，为普贤如来法身佛所说之教示。

1. 玛哈瑜伽——大瑜伽——修生起次第，属于父续。

本法为无上部四灌顶道^①之宝瓶灌顶，如法修持，可证化身佛。依唯识见而修。

为对治行者心理上之凡夫我执，通过五种灌顶，以五方佛为顶尊，直下承当，与佛无别。唯从小间修习生起次第之观空（合摄真空妙有），能明显现起对坐及自身本尊身，特身、语、意三业分别结印、诵咒、观想。由此三密而得加持，相应成三金刚，使自己和本尊智身自性不离，平等一体而证悉地。

所谓大瑜伽修生起次第，其精要在于修摄六根，即《楞严经》所说的“都摄六根，净念相续”，以摄六根生起净念，可得化身成就。摄六根即是：眼观对生本尊以摄眼根；耳听咒音以摄耳根；鼻嗅香味以摄鼻根；舌念本尊真言以摄舌根；身结大印以摄身根；意自观成本尊以摄意根。所谓生起次第，就是摄六根的修者，他分对生与自生本尊，未生令生，已生令起。如是一一明显观想，于意中生起本尊，复藉此自净其意。此时行人已发挥自力，不是依靠本尊加持力了。

修生起次第亦有阶段，口诀是“先观对生，后观自生；先观一面二臂，后观多面多臂等；先观自身，后观

^① 无上部四灌顶：一、宝瓶灌顶，可修生起次第法。二、秘密灌顶，可修圆满次第法。三、智慧灌顶。四、名词灌顶。

本尊。”次第井然，行者由简入繁，这是藏密修行的特色。以上为初级宝瓶灌顶之修法。所以大瑜伽修生起次第。对生本生，未生令生，已生令起。

2. 阿努瑜伽——随瑜伽——修圆满次第，属于母续。

本法为无上部四灌顶道之秘密灌顶与智慧灌顶，如法修持，可证报身佛。

前者依中观见（中道见）而修，能自受用广大法乐；后者依密咒见而修，亦能令他受用广大法乐。

为对治行者生理上由我执烦恼所生成之生理障碍，修习毗卢七支坐，修脉、气、点三种细相（三密以改变身、语、意三种粗相三业），令脉调柔、气导顺、点净化。修三脉四轮，开展代表法身之中脉，自受用广大法乐；进之亦可修习业印^①，开发六轮，双运智慧方便，令自他皆得受用广大法乐。盖以意观寂静及忿怒本尊或实修业印，奋起贪惧之拙火热力，于此心得安定，则烦恼性空即菩提而证悉地。

修生起次第，所修的都非本身具有，一切不过依观想而成，而圆满次第所修习的，本身具足，所以才可修至“圆满”的阶段。什么是“本身具足”呢？那就是每个人都具有脉、气、明点。所以圆满次第即是以种种善

^① 业印：又称“行印”，藏密双运道所说四种手印之一，指肉体人身之明妃。

巧方便来修习脉、气、明点的法门，最终目的是令脉调柔透明、令气通达流畅，令明点净化升华。修藏密行人，可以化虹光身飞去，那就是修脉、气、点的极致阶段。

圆满次第先由七支坐修起，然后修明点升降，生四空四喜，如是脉、气、点皆得调顺。在这个基础上再修“气入中脉，心气无二”，即得圆满次第成就。由此可知，成就的条件对我们本身已经具足，修持只是令其“圆满”，这个修习过程，就是二级秘密灌顶的修法。至于三级智慧灌顶修持的精要，也是“气入中脉，心气无二”。

修脉成就得乐；修气成就得空；修点成就得光明。大手印之所谓名词灌顶，乐明无念，都是圆满次第的修行境界。也可以说，三级智慧灌顶的修持，是脉、气、点的具体运用。所以随瑜伽是从脉、气、点修圆满次第。

3. 阿的瑜伽——极瑜伽——无上瑜伽，即大圆满，属于心续。

本法为无上部四灌顶道之名词灌顶，如法修持，可证法身佛。依大圆满见而修。

行者修习生圆次第，已能由中脉开显法身光明，需经具胜证德的上师指示，始知离于微细修垢及所知障，修“彻却”、“脱噶”，直显明空豁朗之自然智慧光明，法尔解脱，一切现成，本自具足，不假外求。

藏语“彻却”，汉译为立断；藏语“脱噶”，汉译为顿超。后者以前者为依，“彻却”即无修、无整、无散乱，明朗朗、赤裸裸之大手印定。“脱噶”即如何认识由本性虚空法界上显现之智慧光明修持之法。“彻却”修成就后，身体归空不见；“脱噶”修成就后，肉身化为虹光，成金刚身，随意转世，度生无量。

无上瑜伽的修法，宁玛巴（藏密红教）有大圆满的修法，噶举巴（藏密白教）有大手印的修法，都是调心的法门。从法门的本质和精义来看，大圆满与大手印就是禅宗的“直指人心”、“以心印心”，也就是祖师禅的破参过关，如桶脱底。所以修大圆满无次第可言，大而无外，一切情器世界统摄其中，万象的自性即是德性，所以修大圆满的行人可得法身成就。

大圆满也有两种修法，就是上述的“彻却”与“脱噶”，即立断法与顿超法。大手印偏重于立断，修立断的精要，就是将心的一切烦恼、诸轮回因一时立断。宁玛巴名词灌顶的修法，则以“脱噶”为主。现在藏密流行的《大幻化网导引法》，详列七佛殊胜差别，比较透彻地说明了顿超修法与立断修法有所不同。由于无上瑜伽以修心为主，讲调心的法门，从性相用立论，说心与虚空相同，这种修持法门本质上与禅宗无二，所以禅宗便也为藏密行人称为“大密宗”了。由此也可见秘密禅与祖师禅之相融相通。所以无上瑜伽就是修大圆满与大手印。

二、藏密禅定功法的基础——脉、气、点大要

藏密禅定的最高法门，宁玛巴（红教）以修大圆满为最上，噶举巴（白教）以修大手印为最上，萨迦巴（花教）以修大圆胜慧为最上，格鲁巴（黄教）以修大威德为最上。但大圆满、大手印、大圆胜慧、大威德都是以修气、脉、明点为起修点。所以藏密禅定的基础就是脉、气、明点。了解这个基础，才能懂得藏密禅定的基本原理和藏密功法的根本依据。

佛教显教将人之行为，分为身、语、意三业，藏密本“以细御粗”的原理，认为身、语、意三者是粗的，而脉、气、点则是细的。藏密修三密，就是修脉、气、点。

身是粗的，而精细的是脉。控制整个身体，在于精细之脉，相当于现代医学所谓神经系统，从其作业范围来说只限于动作，也就是说，脉不能言语，也不能思想，并就加以区别：是脉就不是气，也不是点，以分判它。

语是粗的，而精细的是气。发出语言，在于绵绵的气息，相当于现代医学所谓呼吸系统。从其作业范围来说，只限于言语，也就是说，气不能动作，也不能思想，并应加以区别：气就不是脉，也不是点，以分判它。

意是粗的，而精细的是点（明点）。意专习思想，实为身、语二业之主脑和中枢。但意没有形体，于实际修行时，不便加以控制。有点“风不能捕，影也不能捉”的味道。故藏密把它所修，具体名之为“点”，具称为“明点”，因为意是从“点”所出的缘故。相当于现代医学所指的细胞、消化系统、血液、精液及津液。从其作业范围来说，只限于思想，也就是说，“点”所抽象之意，不能动作，也不能语言，并应加以区别：点所抽象为意，就不是脉，也不是气，以分判它。

以上是从脉、气、点之本质及作业范围而言，故应如上分判；若就作用功能而言，就应如下加以综合，看做一个整体。

既然脉之作业范围为一动作，但在一动作中，脉固然在动，然脉之动，若无气与之配合，则身体任何部分都不能动。一动，则细胞亦必随之而动。所以每一个动作，必然是脉、气、点三者配合，整体而动。

气之作业范围为言语，但在一句言语中，气固然在动，然唇与舌与喉之脉也必须配合动作，而且也必然要消耗部分细胞与津液。所以一言语也必然是脉、气、点三者配合，整体而动。

点之抽象为意，其作业范围为思想。但每一思想，其心必动，而脑也动，则脉必同时在动。脉动非气不行。所以每一思想，也必然是脉、气、点三者配合，整体而动。

我们人身内的脉、气、点，是与父母所生之身俱来的，是“生所成”的。后来人们修炼身体，各种派别都对人体的脉、气、点有所说明，并根据其学说修练，得到一定成果，如中国道家的丹道，就讲“药通任督，气转河车”；印度的瑜伽禅，就有“大五轮脉”、“小三轮脉”之说。为了与有生俱来的脉、气、点的“生所成”有所区别，把它叫做“修所成”的脉、气、点。藏密对“生所成”与“修所成”的脉、气、点都有他自己的说明。请参阅《禅定述要》一书。

(一) 生所成的脉、气、点

1. 生所成脉

生所成脉之主要者，约分为动脉、静脉、神经、末稍神经。生所成脉的任务主要是运输血液。大动脉自左心室流出，将新鲜血液输送身体各部，以至全身；然后集合身之静脉血，强大静脉回至心脏。大静脉分上下两条。大动脉则分上行大动脉、大动脉、下行大动脉三条。神经分中枢神经与末稍神经两种。中枢神经包括有脑神经及脊髓神经，分布于身体各个末稍部分。

2. 生所成气

生所成气之主要者，约分为外呼吸、内呼吸、脐呼吸、毛孔呼吸、踵呼吸。生所成气的任务主要为呼吸。呼吸作用，就是吸进空气中的氧气，呼出体中的二氧化碳，做“吐故纳新”的气体交换工作。

(1) 外呼吸：肺呼吸，是将空气直接从外界吸入，

是外呼吸。

(2) 内呼吸：在体组织内，气血相交，进行氧气与二氧化碳之交换，这种组织呼吸就是内呼吸。实际也就是人体内的血液循环。从心脏发动，由动脉管输出动脉血（红血），而将肺里吸来的氧气遍流全身，分配各各组织，又接受各各组织所释放的二氧化碳，成为静脉血（紫血）；由静脉管回输心脏，再由肺动脉输送肺部，释出二氧化碳，吸收氧气，成为动脉血，由肺静脉回输心脏。如此周而复始，便是血液循环，就是内呼吸。

(3) 脐呼吸：指吸气穿横隔膜，直达丹田（即指三脉会合处），有的叫做深呼吸。

(4) 毛孔呼吸：指皮肤具有汗腺，是排泄器官之一，汗腺可将大量水分，从毛孔排出体外。但排汗必须用气，气呼出后，则必自动吸回，所以称为毛孔呼吸。

(5) 踵呼吸：是指两脚足蹠正中的涌泉穴，平时不觉得有呼吸，甚至微动。但在静坐或禅定中，上列一切呼吸，均已细微或停止，就会觉有踵呼吸，这时会感觉到一种轻安境界。

3. 生所成点

点为人体中较凝固之液体，包括范围较广，所以有清浊之分。

(1) 净点：主要约分为津液、胃液、血液、骨髓、精液。

(2) 浊点：主要约分为涎、痰、汗垢、溺尿、粪

便。

藏密认为，人饮食后，经过胃的功能作用，分别对饮食予以消溶、分化、变色，如是化为净浊之分，至于修行人体内生儿育女之精液卵液，经过严持戒律，精进修持，加以净化昇华，尽净则能化光飞去，或者留存舍利，这就是真正的“明点”。点具光明，所以叫“明点”，也叫“净分”。现在所说，统名之为“浊分”。而浊分之中也有浊分之浊分，及浊分之净分的分别。两者都要经过饮食消化，次第辗转变化，如是七度而成。因为饮食所得，本来就分成净浊二分。

所谓浊分之浊分者，以饮食初次融化而成浊分之汁。汁之浊分，分为浓淡二分。浓分入于大肠；淡分入于小肠，趋入膀胱。血之浊分，转变为胆液。胆液也分浓淡两分，浓分转便为大便之黄而极臭的便粪，淡分转变为小便之渣滓。肉之浊分，转变为皮肤之汗与垢。脂肪之浊分，转变为瘰疬。骨之浊分，转变为爪与齿。骨髓之浊分，转变为诸窍之矢与涕。精液之浊分，则下流而生。

至于浊分中之净分者，以饮食初次融化所成之净分为汁。汁之净分，在肝上转变成血；血之净分，转变为肉；肉之净分，转变为脂肪；脂肪之净分，转变为骨；骨之净分，转变为骨髓；骨髓之净分，转变为精液。以此七度融化之净分，为身中之精华，以长养人的身体，故被称为“七宝”。至于精液之净分，则发为容光与气

力。

上述说明，列表如下：

显教称	密教称	相当于现代术语	取其原因为	要点是
身	脉	神经系统	精细，脉积聚而成身	修脉目的，是在调柔，通达透明
语	气	呼吸系统	精细，气屈曲而成语	修气目的，是在导顺，细漫长
意	点	细胞、消化系统、血液精液	具体，点抽象而成意	修点目的，是在净化升华

(二) 修所成的脉、气、点

1. 修所成脉

主要是三脉——修所成之三脉。

(1) 中脉：蓝色，行自性。

(2) 左脉：白色，行白大。

(3) 右脉：红色，行红大。

修所成的三脉，指中脉及其左脉和右脉。

修所成的中脉，说法很多，有形有质、无形无质、有形无质、无形有质等，有说中脉即法身，中脉即命根，或中脉即督脉等，传授不同，界说不一，各有所证，现不赘述。人的根基不同，性质体质各异，所以中

脉情况，也不完全一样。但基本点是相同的。现按宁玛巴说法，修所成之中脉，指在人身之正中，约于前额发际向之四指处，如是笔直而下，直至脐下四指处，其量约如现在的虹吸管，其色外白而内红，整体远观呈蓝色，为自性之所运行。深入禅定，可以内视明觉，解剖则不可得。

修所成的左脉，上接左鼻孔，直上经脑际而下，与中脉平行，量也与之相等，至脐下四指处，与中脉会合。呈白色，为男性荷尔蒙之所运行。

修所成之右脉，上接右鼻孔，直上经脑际而下，与中脉平行，量也与之相等，至脐下四指处，与中脉会合。呈红色，为女性荷尔蒙之所运行。

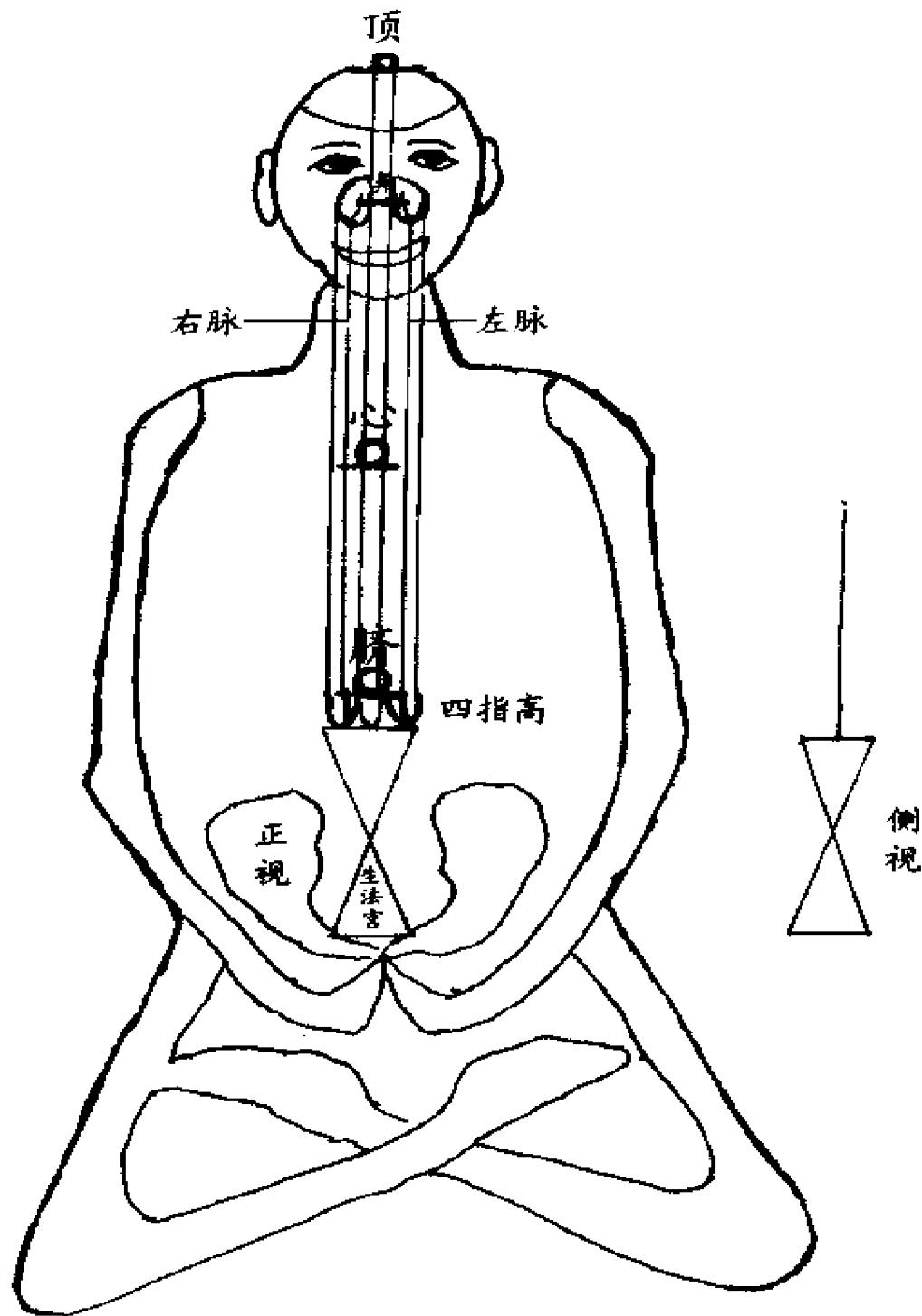
三脉的会合处，都在脐下四指处，其形状像藏文
西藏字之下半部 山 （见图）。对此三脉，在静坐或入定时，必须观想明显，功效甚大。

2. 修所成气

主要是五根本气——人身中的五根本气。这五气虽与生俱来，非修所成，然非修定不易发现，因此也可说修所成的。

(1) 上行气：它能将气及液体，运行至身之上部。所有吸收、饮食、发表语言，都是这个气的作用。主行动及令脑能思想。

(2) 下行气：它在脐下运转，能将精液、血液，向下运行；能将大小便溺，向下排泄，而能加以控制收



发。就是下气之通，也都是这个气的作用。

(3) 平住气：它运行于胃，能将饮食所得经消化后，分别为精华与渣滓，而且将精华平均运送至各部门，以为营养，使身中得以平衡发展，而不能失其重心，不至畸轻畸重，且不偏枯。它能净化血液，升华为男精女血，并为身体主要热能。就是这个气的作用。

(4) 遍行气：它能遍行人体之上、下、左、右、前、后，各肢节及各脉道，帮助身体动作，有微作、动摇、来去一切之作用。相当于前面所说生所成气的内呼吸。假如久习静坐或深入禅定，使此气摄入中脉，则不独血液得以循环，促进新陈代谢，并且进而能使脉速正常，血压稳定，心脏健康，进一步而心气无二。

(5) 持命气：是从第八识入母胎后，这个气便依之而生。按藏密说法，意受业力推动，感父母因缘，入母胎如入屋，如贪母则成男身，反之则成女身。此时与父母精血融合，生“大乐气”，亦名“持命气”。它能将一切流动能量（统名之为气）引至于眼、耳、鼻、舌、身、意等六根之门头，就是说这个气能将视能带至两眼的圆锥体处，其他听能、嗅能、味能、动能、思维能等都是这样。并能保持寿命，所以叫“持名气”。持命气住额，运行于脑，主成熟及聪明。它是人的生命之所依，直到一气不来，到断命时，始行离去，所以又叫“命根气”。

以上五种根本气，五气配合平衡则身体健康，否则

生病。这五种根本气，不是修行时才有，但非修行时不能察觉。藏密禅定修大圆满或修大手印时，必须使这五种气趋入中脉。藏密且于五气各配以一个藏文字母，名为“种子字”，字有颜色。

除根本气外，还有五种“支分气”，就是：行气、循行气、正行气、最行气、决行气。这五种支分气都是为发动眼、耳、鼻、舌、身等作用的。

- (1) 行气：亦名龙气，行于眼能生视觉。
- (2) 循行气：亦名象气，行于耳能生听觉。
- (3) 正行气：亦名海马气，行于鼻能生嗅觉。
- (4) 最行气：亦名提气，行于味能生味觉。
- (5) 决行气：亦名财生气，行于身能生触觉。

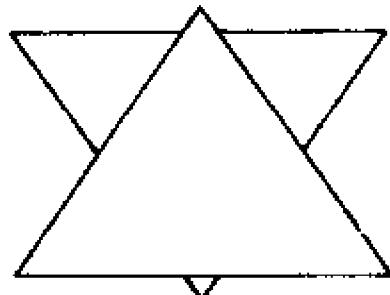
3. 修所成点

点之主要者为拙火，本为结胎时，母亲所给予的红色净点，及成人后，处于脐下，与父亲所给予的白色净点，属于顶上者，遥遥相对。以其色红，谓之为“火”。拙火为全身之精华，集于一处，有似中医所谓“命门火”。盛则体强，衰则体弱。以其为一身之热量，所以叫做“火”。使其固守岗位，不作妄动，免令引火入魔，故曰“拙”。这是由修所成的。如前所述，修行者有所成就，至寿尽，火化时，有结晶体存留，晶莹透亮，这就是明点（即最精华的凝固液体）所成，名为舍利。佛教常以此验证僧人持戒及修行的成就。但这是修行证果后才能有的；假若在修行道上，努力不断，使之生起，则为拙火。

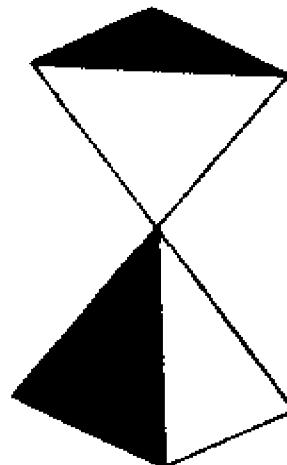
藏密静坐或禅定所修之拙火，法门也很多。宁玛巴所传的，系依“生法宫”而起。所谓“生法宫”者，即一切法由其所生也。修拙火，首先要观想生法宫，因此法宫乃是观想所成。静坐或入定时，观想人身前后左右的正中，三脉会合处之下，也就是脐下四指之处。婴儿住母胎时，借脐带与母亲交融联络，摄取外界营养，为人生之始基。所以说它是诸法所从生之门。道家称之为丹田，拙火即道家所谓丹田水。其形状，即在脐下四指处，有两个立体的等边三角形，上下尖角相对。上面三角形平面在上，尖端向下，平面在前，尖端在后。下面三角形平面在下，尖端向上，平面在后，尖端在前。两个三角形的尖角互相对立。三角形之等边均约一寸大。拙火则从上面的一个三角形中心生起，见附图：图一表示从上向下俯视，图二则表示从前向后透视，图三则表示正面图。

平日观修拙火时，要观拙火在四指之下的生法宫上，其（拙火）高度约横放的两个手指，切勿观想超过两个手指之位，否则会头昏。这是修法的禁忌，千万要注意。见附图四。

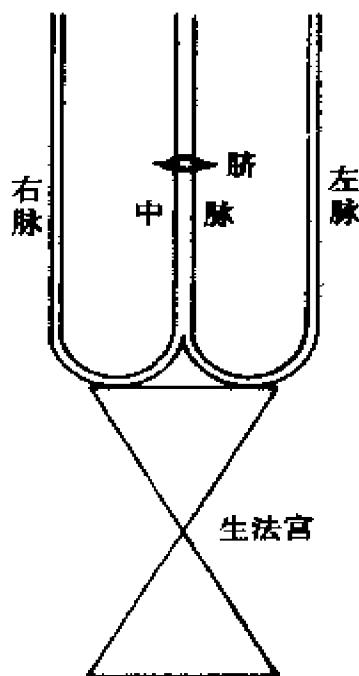
宁玛巴金刚乘上师刘锐之，曾将生法宫与埃及金字塔作对比试验和研究，在其所著《藏密静坐》等书中，很有发明。他说生法宫为颠倒上下之两金字塔所构成，具有向上、下两方吸收精华之妙用。位于脐下，具有原始吸收能力，则向外身之大自然上下吸取，亦不为过。



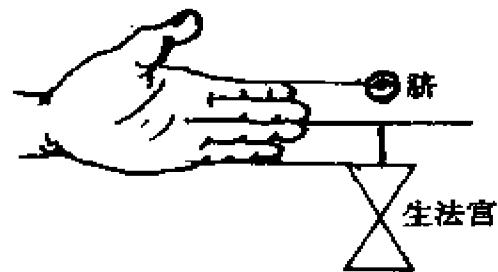
图一 生法宫俯视图



图二 生法宫透視图



图三 生法宫平面图



图四 观想拙火切勿超过两个手指之位

以此吸取之力，故全身精华，集于一处，名为“拙火”。拙火在三脉会合处之底，脐下四指，生法宫上，其高度为二指。具足四相：“色如茜草汁（棕红色），明如麻油灯，暖如灼热铁，弯如九曲狐毛。”也就是说，拙火具五种形象：

- (1) 深红色（如火焰）而透明。
- (2) 火细小而弯曲，即细而尖锐，如同九曲狐狸之毛一样。
- (3) 灼热，有如电炉的电热丝，极高灼热。
- (4) 不断微微颤动。
- (5) 高仅如横列的二指高。

此拙火，其形似脉，其动则为气，其质则为点。是最细的脉、气、点三合一的极精华处。按藏密说法，此拙火与眉间能放白毫光之白明点及“心中心”之“都帝”（“都帝”是藏语，指的是人胎时父分母分及自己第八识的和合者）同等重要。所以藏密修行人，必须先修拙火，拙火生起，则能得大成就。

三、脉气点之分合与自动功能

生所成的脉、气、点，分而为三，合而为一，已如上述。而三者中，因为粗细的不同，又可各分五级，各有所司。刘锐之上师于实际体验中，曾将脉分为五级。

第一级脉：于剧烈运动时之所司。少年发育时，多

加活动，则体健精壮，是其益处。及其老也，筋骨硬化，若仍不断劳动，则徒亏损益甚。

第二级脉：于言语及缓步时之所怀。老年人之清晨运动，或饭后百步，则血脉流通，精神壮盛，是其益处。若言语滔滔不绝，必至舌敝唇焦，阴津亏竭。

第三级脉：于思考计划时之所用。如善用之，则应变有方，增长智慧。若忧深远虑，不断思维，必至失眠，反应迟钝，精神恍惚。

第四级脉：于喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲等七情之所司。如发怒时，脉胀偾兴，头筋暴现；或害羞时之面颊绯红等是。此等脉必须藉修养控制之，使勿冲动。如不善处理，屡伤其脉，必至未老先衰，神经衰弱。今人事烦欲多，劳劳碌碌，心为形役，损害此脉至多，所以成为“都市病”也。

第五级脉：为最极精细之心灵所寄者，所习最为玄妙。若从不作亏心之事，心君泰然，则能心广体舒，知足常乐，怡养天和，健康长寿。若作伪心劳日拙，甚至做贼心虚，其害重大。

气与点也可以此类推，兹不赘述。

列表简明如下：

级别	脉	气	点
一级	于剧烈运动时动之	气之出入，自觉有声，名之为风	大小便溺及汗垢等，名之为浊点
二级	于缓步言语时动之	气之出入无声，而结滞不通，名之为喘	血液、细胞、津液等，名之为净点
三级	于思考计划时动之	气之出入无声，且不结滞，但不细，名之为气	精华发于外，为容光与精神
四级	于喜怒哀乐恶欲等七情时动之	气之无声，不结不粗，而绵绵出入，若存若亡，名之为息	生儿育女之精液
五级	心灵所寄	此为气绝一气不来之气	节欲而助修佛法所成之明点，寿尽时可得舍利

身体静坐或入定，一般都是身静、语静、意静。但在脉、气、点三者，不是静而是动。静坐或入定时，身中之脉搏，仍然跳动；气之呼吸，绵绵不断；点之血液细胞仍然微微运行，这些都是动态而不是静态。

脉、气、点三者之动，又分为被动与自动。

譬如人们举手投足，其手足之脉，非其自动，而是人们举之投之，而令之动，故在脉言，则是被动。又如

人们说话，则口之气，非其自动，而是人们令之动，故在气言，则是被动。人们思想，其意之点，非其自动，而是被动。

脉、气、点三者亦自有其自然运动之时，如人熟睡，其时，我不再举投、语言、思维，而脉自然跳动、气自然呼吸、点自然流动，此时均为自动。修持藏密静坐或禅定者，就在于利用脉、气、点的这种“自动功能”，以达却病健康长寿之效或更大成效。

人体内部构造，至为微妙而殊胜。其中属于精神部分者，更如星罗棋布，遍满四肢百骸，所谓“牵一发而动全身”。其内在组织固是脉、气、点之总合，言其功能，可以却病免疫，进而增进健康，延长寿命；言其成熟过程，遇有不适，迅速机动组合，制造抗体，驰赴患处，抗御病敌；言其力量，乃与生俱来，所谓“莫之为而为，莫之致而致。”佛说世间各类有情，皆各有同类的“生活方式”，这叫“众同分”。人体的自动功能，作用功效特大，修藏密禅者，不但要善于运用调整这种自动功能，而且到一定程度，可以诱发人体的各种神通功能。

四、藏密禅定功法之九节佛风

藏密静坐或入定，一般分“前行”、“正行”、“后行”三步。前行就是入定前的准备工作，正行就是入定，后行就是定后的了结工作。前行部分，一般都是修

持九节佛风，九节佛风，简称九节风或佛风。因它分为九个阶节，故名。

藏密将脉、气、点三者，划分五等级，而静坐或入定之目的，是将精细及具体之第三、第四级脉、气、点，加以净化。所以入座之始，先将第一、第二级脉、气、点之垢染加以澄清，以为前行。这里要特别注意的是，坐前之动作，必须非常用力，与入座后全不用力，刚好相反。这点很重要，千万不要忽视。九节风功法分以下三步做。

(一) 大哈三声抖身

第一步，大哈三声抖身。当着座时，上身挺直，两手拇指用力各按无名指下节，然后握拳，名金刚拳，见图五。藏密认为无名指下节，乃妄念所出，两拇指紧按两无名指下，然后握拳，即能将妄念压伏。两拳伸置膝盖上，见图六。于是张口呼出哈声，其声愈大愈好。当呼哈时，即与上身配合，脊骨挺竖，切忌弯曲。左右大方摆动，有如雨天之下，狗身为雨所湿透，拼力抖身去水之形态，名为“抖身”。如是三次抖身，亦三呼哈，为“大哈三声抖身”，能将第一级与第二级间脉、气、点之垢障，尽量排出。每日坐前为之，能将宿业洗涤，顿觉轻快。

(二) 三吐浊气

第二步，三吐浊气。身既抖已，脊骨仍直，头仰顿



图五



图六

直，睁目直视，见图八。当俯下时，将唇撮起，随意将身内之浊气，长长向外吐出，吐后听其自然，缓缓吸收，头顿恢复原状。如是三吐，能将第二级至第三级脉、气、点之垢障，尽量排出，使身内脏腑放松，胸膈舒畅，此时将会初步体会轻松愉快之滋味。

这里须特别注意者，凡是入座后，所有呼吸，均由鼻出，并须毫不用力，使细、慢、长之息（气之第四级）缓缓呼出。但这前行的“大哈”及“三吐浊气”则均系用第三级之气，且须用力由口呼出。这是要表明注意的。

(三) 九节佛风

第三步，九节佛风。九节佛风为藏密修持的要诀。功法次第是：

- (1) 跛趺静坐，观想自身通体透明，净如琉璃。
- (2) 体内有中脉、左脉、右脉三脉管，直立并行。明朗如见。皆起自脐下四指许，总汇于此。中脉发自海



图七 以右鼻孔吸气时，即为诸佛所加持，觉此白光自右鼻孔入。待气已吸足，入息已满，随即再以右无名指按右鼻孔（此时即左右无名指同时按住双鼻孔），观此光气循右脉降至脐下四指总汇处，即海底轮而贯入左脉，循此上升至左鼻孔，凡身内一切业障、疾苦、无明、烦恼、三毒，皆化为黑气，随之俱出，尽数排出，即放下左无名指，使气徐徐呼出。见图九。

再如前，从右吸白光，由左出黑气，如此反复（4）三次。

（5）次以右无名指，按右鼻孔，使白光自左孔吸入，贯入右脉，自右鼻孔呼出黑气，观想如前，吸气已足，入息已满，即再以左无名指按左鼻孔也如前观想，即放下右无名指，使气徐徐呼出。

如是也反复（5）三次。见图十。

（6）再次以双鼻孔同吸白光，同时吸气入息，自左右脉入至脐下总汇处，即海底轮，会合成为一，共趋进

底轮，直抵脑顶顶轮，状如喇叭。

（3）左右二脉，与中脉平行，至唇间轮会合上项则折而向前达于鼻腔。

（4）观已而闭口，以左手无名指，见图七、八，按左鼻孔，见图九，而以右鼻孔吸气（入息），此时观想诸佛菩萨光明，光明十方，遍满虚空，而以白光加持于我。我吸气时，即为诸

中脉。又自中脉上升至顶轮，无路可出，乃折回至脐下海底轮，仍再分为二，由左右双脉上升，自两鼻孔放出黑气，见图十一。

如此也反复（6）三次。



图八



图九



图十



图十一

如上，则三三为九，共行九次，故名“九节佛风”。所谓“佛风”，指吸入之白光而言。“九节”者，以右鼻孔入白光，左鼻孔去黑气者三；左入右出亦三；两鼻同入白光，直至中脉，再以两鼻呼出黑气亦三。如是三三，是为九节。

藏密认为，以法身遍一切处，六大无碍，空有圆融，互摄互入，重重自在，故其风大加持之力，实与众生有息息相通之妙。此法利用呼吸，以承佛之光明，而将第三级至第四级间之垢障尽量排出，利用殊胜，不可胜言。

行者修持本法，当观诸佛菩萨所有功德，慈悲、智慧、勇猛、神通、威力，均如白光状，自鼻孔而深入我全身，予我无上加持。佛风所被，使身中诸脉，断者得续，塞者得通，垢气得清，浊点得净，无始以来罪业三毒业气，均被佛风扫荡，化为黑气，随风而出，散消虚空。而我乃得以安静入座，清净入定。

如是交替呼吸，促进新陈代谢，至有益处。

五、证大圆满见

藏密自中唐以后，再进一步，把密教观想成就的方法，划分为两部分：由观想成就开始，作为藏密修法的生起次第；再由观想成就而返还于“性空自在”，才是藏密修法的圆满次第。后来藏密不同于东密的最大特点

之一，便是把每一个修法，都区分为生起次第和圆满次第，因此而使“空”、“有”双融，贯通了“胜义有”与“毕竟空”而成为“中道观”的不二法门；也使般若的空与不空，即般若与业力、金刚般若与理趣般若在人生（人的生活和生死上）和人身（人的身体上）上高度统一，从而使人的八识功能现前开发而发挥本能作用。更高的修法，则是大圆满的“光明次第”，那就是直接在阿赖耶识和末那识的本体上做工夫。

藏密红白教所传授的大圆满法，依序而修的如七支座、九节风、金刚诵（即密教六妙门，数息、隨息、止息、观息为四息法，还息、净息为修喻阿吽三字观）、宝瓶气、拙火定、金刚拳……，以及修炼气脉明点等等，都还是生起次第和圆满次第（前行），只有大圆满的“彻却”法和“脱噶”法（正行），才真正是大圆满。

大圆满是藏密宁玛巴（红教）九乘中最高无上法门。大圆满就是指众生身中现前离垢的“空明觉了”。藏密认为心本有染净二分，染分名“心”，净分名“了”。随无明而起种种杂念、分别是“心”；不被无明所染，远离二取戏论，认识明空无取的空理是“了”。“空明觉了”中本来具足生死涅槃一切法，故名“圆满”；了知此“空明觉了”，即解脱生死之最上方便，再没有别的方法能超过“空明觉了”，因此名“大”。这就是说，众生身中无始本有的清净心性为大圆满，众生因迷此而流转生死，若能悟此就证得涅槃。

大圆满又分三部：即心部、陇部（界部）、教授部（口诀部）。心部偏重于深“空”，教授部偏重于广“明”，陇部则空明持平。三部修法，又各不同。教授部（口诀部）又分“阿的”、“借的”、“仰的”（又称“仰兑”）三部法，而以“仰的”为最殊胜。“仰的”即是大圆满心髓，又称为“总持之总持”、“中心”。其正行分“彻却”、“脱噶”二法，后者以前者为依所据。

一般传说，宁玛巴大圆满心髓，就是修“彻却”、“脱噶”。实际上，“大圆满”与“心髓”是一而成二，“彻却”与“脱噶”是二而为一。因为“大圆满”是就其广大而说，“心髓”是举其精要而言。

关于大圆满之“彻却定”与“脱噶观”的具体修法，需要师传，兹不赘说。

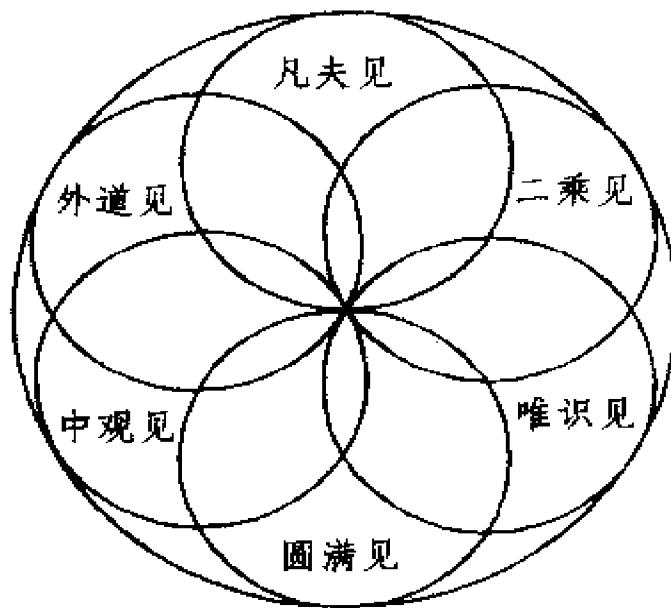
世间任何事物，均有“空”、“显”二义，故曰“一切法皆是佛法”。这个道理不弄明白，就不容易成就。又“彻却定”之空表母，“脱噶慧”之显表父。故宁玛巴修持大圆满心髓，不必用双身，即依“彻却”、“脱噶”定慧双运之三摩地，便能即身成佛。其他教派则非经过双身不可，否则必待中阴才能成佛。为此，其他教派都要修生起、圆满次第，都要修气脉明点。而修心髓者，不修生、圆次第，不修气脉明点，不经中阴，现身即能成佛，所以这个法门叫做“大圆满”。

大圆满，实际上应该叫做“大圆满见”，这种见，特别是藏密，称之为“佛知佛见”。

佛家分见为：

- (1) 凡夫见
- (2) 外道见
- (3) 二乘见
- (4) 中观见
- (5) 唯识见
- (6) 圆满见

这六种见，一般解释把它列为梯形，“口授部”（口诀部、教授部）则列为环形。



因是环形，可以说，一切诸见皆通向“圆满见”。

如果“圆满见”排斥其它某一种见，本身就不圆满。所以藏密的意密就在于证“圆满见”，以“圆满见”统帅一切，乃至了脱生死。

以上是就教相而言，总归为“大圆满见”。

若就事相而言，则“大圆满”本身不存在独特功法，各种功法最后都通向“大圆满”。但在最后阶段有“口诀部”（俗称口诀）。梵语称口诀和咒语为“陀罗尼”，意为“总持法门”。大陀罗尼即大总持法门，乃总口诀。红教诺那派对大圆满事相，有总口诀，即祖祖相传之大陀罗尼，名曰《“吽”字无上秘密大圆满心要》，有功法，亦有次第与功法口诀。诺那派传人邓述枯老师已总结成文，以广流传。

藏密大圆满的“脱噶”，与禅宗即祖师禅最后之顿悟极相类似。因藏密生起、圆满次第的修法，实质上还是从“观”上以求观心明朗猛烈而成正遍智，而祖师禅和藏密的大圆满“脱噶”，则是从“观而不观”、“不观而观”上以求观心明朗而成正遍智。别种禅的三摩地是从“用”上用功，而祖师禅与藏密大圆满“脱噶”，是从“体”上用功。因此，别种禅的三摩地所得的智是转识成智，而祖师禅与大圆满“脱噶”，所得的智是即心而成，也就是从阿赖耶本体上证得而成。从阿赖耶的根本种子识上圆满证得一切智，这就是“大圆满见”。可以说，藏密的意密在证圆满见。

附录：

密宗功法探索

——人体生命科学的空白

人体生命科学（以后简称生命科学）包括物质和精神两大支柱，即近乎佛经的“色法和心法两大支柱”。法，叫做变化（无常），因此，这两大支柱又可叫做物质变化和精神变化。精神变化又叫做思维变化或心理变化。物质变化，到二十世纪后期，在核科学问世以后，自然科学对生命科学的物质探索部分，即对于色法的探索（除“暗物质”、“无表色”外），似乎已登峰造极；但是，问题一涉及到心法部分，几乎不知所云、束手无策。因为，真正的心法在自然科学的领域还是一个空白。心法包括五蕴身中的受、想、行、识，无形无影，而又瞬息万变，左右人体的整个生命。密宗所传承的功理功法正是大自然赋予人类解决这个“心法”的金钥匙。以下仅探索密宗功法的“一定”部分，以求证于善知识。

一、宇宙和人体

生命科学的探索，深入到一定层次时，必须触动到宇宙和人体的密切关系。佛教所谓“一花一世界，一叶一如来”，这就是说，一朵花的结构，其复杂完善之德，像大千世界一样，包罗万象；一片叶的整体内涵，也正像大自然，即“如来”的本体一样，变化万千。宇宙无始无终，变化莫测，人欲穷毕生之精力，用常规的“量智”，去探索宇宙之始终及其变化之机理，就一定范畴说，是徒劳的，因为，从无始以来，或者近似地说，从“宇宙大爆炸”以来，人体结构内，“染智”逐渐累积，乃至百病丛生，人体结构与宇宙整体结构的同步运行，相去日远，本来是天人合一、呼息与共的水沤与大海关系，却以人类的“无明”污染，日积年累，到了千万年后的近代，人体和宇宙的关联，彼此变得多不融洽了。宇宙与人体本来相互勾通的信息和“能场”的传输、调整等功能，也逐渐停滞、阻塞，人和天分家了，亦即天人不是合一而是隔阂日深。临近二十一世纪，人类的“量智”已发展到威威赫赫的“核裂变”和“核聚变”的时代；相反，人类的“性智”则日益低落、泯灭。其结果是“色法”膨胀，“心法”沉沦。人类一步一步地逼近“物欲”所导致的深渊，而不自觉。只有上智的人，才孜孜不息地在继续探索、开发人体结构的奥密。

亦即，在人体和宇宙的结构上，其彼此“相应”的至理与方法，只有上智的人，才废寝忘食地在不断探索着、苦行着。

所谓“相应”，即“瑜伽”（yoga）之含义，亦即修持人身、口、意三密相应、同步运行的功法。就是说，要达到天人合一的一定境地与功能，使人体的一定结构与宇宙的一定结构，能彼此信息勾通，“场、能”交融，必须在人体上做到身、口、意三密相应的艰苦修持，只有这样才能真正开发出天人的一定同步运行，否则，天人合一便是一句空话。所以，凡孜孜于天人合一至理的探索者，欲确有所成就，必须在人体自身的结构上，首先勤修“一定”的“三密相应”这一基本功。否则，其所知，只是空洞的哲理术语；其所行，结果不过一介武夫或气功师而已；对宇宙的奥密将无所获，更无所能。因为，人体结构上三密相应，是天赋的、勾通人天信息与“场、能”的入门钥匙。

要探索人体结构的奥密，唯一的方法，是必须使用人体本身这个既普通又神秘的结构。人体这个巨系统，从无始以来，由于“无明”所辗转导致的污染与损伤，使人体结构很多部件，都丧失一定功能乃至大部功能，使人天几乎脱节。可是，人体毕竟是一个活的巨系统，经过“一定”的艰苦锻炼与维修，在一定时空条件下，内体的某些失灵部位，又有焕发出天赋的一定功能，如：焕发出调控身心的健康和元气，接受一定空间信

息、内视自身脏腑内的活动变化等功能。本文仅简要提供探索人体结构中以下两个神秘部位的一定素材。对悟性高的人，当证“一落叶而知秋”。（人体的有序化，如同物体的磁化。人体百分之几有序化即可产生气功态。）

二、下丹田

古今中外，探索人体奥秘的上智（之士），都不同程度地，盯着人体“下丹田”。下丹田在各人脐下约四指处。下丹田周围是个具“一定”空间的腹腔，亦即，男子会阴处，女子宫区。从来道家、佛家都不同层次地发现了人体这一“腔区”的神秘。一般人只晓得常人熟知的下丹田的一定功能，却很少人知道下丹田的下部，海底穴（或称“会阴”或称“密处”）的绝密和极大神功。总的说来，在下丹田这一大区，人体无数超乎寻常的功能，都是直接间接缘此而导致的。人之初的胎儿，就是在这个腹腔内成长的；“试管婴儿”最终也必须在此腔内得到“增上缘”而后成熟出生。

事实上，除了生理学、解剖学所提供的人体全部知识外，下丹田还具有远非寻常所了知的无数功能。最显著的是，下丹田是“热能”供应的源泉。所谓丹田功，即道家的“百日筑基”功，亦近乎佛家瑜伽功中的“持宝瓶气”功，均来自下丹田。道家的小、大周天功，亦循下丹田，经任督二脉并其它有关各脉运行。佛家密宗

的中脉，则以“下丹田区”为“坛城”，亦即下丹田腹腔内，正是“三脉”聚交处，“生法官”坛城所在区。凡“定”功或“内视”功达一定层次者，均可清晰证见“生法官”坛城中各种生动的生理变化，如，坛城中变化的立体三角形的向上底端上，有晶莹灿动的“白明点”，白明点自赋思维。这些人体变化的至境，均非近代生理学和医学利用科技手段所能察知，而研究生命科学到达内视功能的一定阶段者，均可一一“明察”无误，真鉴不虚。

道家、佛家对下丹田功的修习，各有不同秘法。本文仅简要提供探索藏密“大手印”中“六成就法”内的“拙火定”的一定素材，凡欲深入其中真谛者，应自行认真向藏密的有关巨著钻研。

拙火定炼到一定阶段时，人体确将释放大量热能。在人体下丹田这一腔区，经过自身的“一定”运动，如运气到此腔区，集中思维，使这一腔区内的“一定气流”，经过左右摆、转动，大小蠕动等有规律、有节奏的一系列“一定”运行，随着时间的推移，腔区内的空间，即逐渐发生变化，热温亦随之不断提高。

下丹田是一个大范畴，再细分，下丹田的下部，即“海底穴”区，此区才是真正发生高温的腔区。一般修藏密“宝瓶气”的“拙火定”时，初，觉下丹田增温；渐，热感；逐渐，很热感；进而，烫感。这些都是常说脐下四指处的下丹田部位在起作用。修拙火定功深时，

出现烫感后，随着时间、功夫的深入，到一定层次时，则突“感”下丹田全区“火光迸发”，全身则真实出现大汗淋漓，初至此境者多惊平而停功，这时的“火”，就是“海底穴”发出的。也是修“拙火定”的人已达较高层次了，再深入，这个人体将出现不可思议的、种种常人所不能的功能，这是千真万确的，也正是有待深入探索和开发的人体奥秘。

拙火定的“拙火”，又叫灵热、灵力、灵蛇、军荼利，或根达尼（梵文 Kunda11）。经过一定艰苦的修持，下丹田下部的“海底穴”这个部位，就大量集收肾功能等激素所倾泻而来的高能和潜能。“海底穴”这一特定腔区的空间，具有一定曲率（Curvature）或折叠（fold），形如倦蛇，火红。定功或内功达一定层次者，均可察知此沉睡的“灵蛇”，即拙火，具大量的热能、智能等各种“特定”的能量。这个“眠蛇”曲率形体处的潜能，一经开发出，不知机理者，则名之曰“灵蛇初醒”，发出红色“火苗”或火焰，形如生命最高形式之巅的火焰“拉打”。这是活生生的事实，也正是研究生命科学的人，必须经由各自体内的“海底穴”这一神秘区，去开发出灵热的潜能与智能，在这里的灵热开发、取得成就后，常人所不能的功夫与智慧，都会一步一步地显示出来，而为人类造福。

总的说来，人体的下丹田是一个神秘的腔区，也正是研究生命科学和天人沟通的一把大门钥匙。信乎？否

乎？学而时习之！有志深究拙火定的细部功理、功法者，藏密有关巨著蕴藏甚丰，足供上智的人虔诚探索。本文只提供有关功理功法的简要真谛或素材而已，有志者，自当奋力行。庶几乎，悟证的高阶，将随缘而增上。

应知，心髓之语，在乎拙火定修持的成效与浅深，其关键在于，不断蓄积和开发人体肾功能蕴藏的潜能，凡有一定成就的过往大德，多系终身不婚，从而：臻精化气；气化神；“神”则略近乎“场或能”，即，以下“论中脉”内“最细风心”中的“最细风”，亦生命之所依。这也正是宇宙“色心不二”的变化至理。

芸芸常人，对天地之玄机，妄想信手可得，宁有此理，焉有是事。历来先哲，多居深山，住茅篷，在禅定深入、“能所”双忘的至境中，人体内发生质的变化后，人体的“能量场”才与宇宙的“能量场”相互勾通，而后斯人才能证悟到天人合一的一定玄机，改造斯人健康的素质，从而具大智慧为人类造福。

善知识，细思之，力行之，当证悟真谛之所故。

三、论中脉

历来炼内功的人，功到一定程度时，都深知“气”在循任督二脉和周天的其它经路运行。没有比较，却不知道周天功费时多。特别在气通过脊髓内运行时，更是

“上爬”不易，层层受阻。藏密研习中的“中脉”，则不采用经由小大周天环行的通道，而直接从中脉这一“竖管”上下运行。中脉的论述，又必须涉及气、脉、明点的成套论述。经过丹田功、拙火定达一定阶段的人，即可明了自身中脉的所在及其运行概况和一定功能。

中脉从人体的会阴起，直达脑顶的梵穴，箭杆粗、管道型、红蓝色、雾状、光亮、竖直。中脉左右附近各有一较小竖管，即左右二脉；左右二脉下起自中脉之底，上倦至鼻孔上端内。中脉之内下端有立体三角形，名“生法宫坛城”，三角形上端有一明点，晶莹灿动，可沿中脉空腔内上下运行。

中脉系统，既非经络系统，亦非神经中枢系统，而是一个独立的人体通道。要言之，“中脉”是“命根”，是生命之所在、所依的关键。中脉这一光雾状管道，既直立又可偏移，不占空间，一般情况，从会阴经腹腔直达脑顶；有时，可偏移至脊内，然后，任由明点在脊髓里的中脉内上下运行。因此对中脉通道就产生两种不同说法。其实，在禅定或内视中各自所证见都是正确的，问题在于，中脉，有时可随一定意念而偏移，不独占空间，在偏移到脊髓空间位置时，不深识机理者，即误认为中脉系沿脊髓内的通道在运行，更应知道：常人的中脉，多扁缩、干枯，畅通时少；定境不深者，三脉不会同时涌出。气、脉（中、左、右三脉）、明点三者，在人体活着的时候，三者相互依存、不可顷刻分离，即名

之曰“断气”，或曰“死亡”。

气、脉、明点三者中的气，不是普通的空气，而是近乎元气，或近乎“精化气”的气，亦即近乎现代科学上的所谓“场、能”的“相”状，运行全身，日夜不停，终身不息，人睡眠时它亦在运转工作。气在人体的上部，有时，像柳叶一样，尖而发光，在沿身穿梭；气在人体的下部，有时，像光亮的塑料管一样，交叉向人体捆紧或放松，其速若电，这正是人体紧张或放松时，内部气脉运行的实质。中医的所谓气脉不和，即“气”不是在经由中脉这一特定系统运行而乱了套，这就叫“病了”。看来，最早，中医的先哲已察知一定气脉的部分机理。对此，西医用现代手段，恐怕永远不会检查出这种“气”的“功、过”，但气本身却巍然永存于人体之内，与生命共存亡。

关于明点问题，我已在有关论述中，曾多次论述过，不再详加解说。中脉内的立体三角形，有时可转变为平面三角形，有时可变“投影”而为一竖线光柱。明点就在光亮的三角形上面灿动，形似 \oplus 。生命之“气”不停，明点亦灿动不止。这一切，功至一定阶段者，均可清晰内视。斯时，人的感觉是，“能所双忘”，一身湛然。高功者，甚至可穿越质碍而臻远视原野等高阶功能。中脉中“气”的运行，经调控发放，还可以“解毒”。

中脉论仅简要探索，止步于此。

四、结论

本文内，下丹田及中脉的有关论述或简介，目的在于，使探索宇宙真谛的上智之人，了解人体这一巨系统的神秘和无限功能。但是，应知道，物质的热核反应，必须经过高能粒子的加速，去击碎核子，然后核子才有释放出庞大无比的能量，否则，只是纸上谈兵的理论而已。而穷究藏密者，则不同，经“特定条件下”的艰苦修持，人体本身即可逐渐转化为一个人体能量“场”，而与宇宙的能量“场”勾通，这时，人体需要时，即在一刹那间“虹化”而为“乌有”，而为一层厚的“红霞”，消失于宇宙的空间而与大气流行融为一体。这，说明宇宙的一种自然变化，或一种真谛，但，并非轻而易得，亦非不可能，天地之苍苍，宇宙之至理，只有大智慧的人，才能明白无误，才能奋起力行，然后，才能导致卓越的成就。

最后，按无上瑜伽的至理，人的“意识”与人体本身气、脉、明点体系中的“最细风心”，常处于彼此不相应的矛盾中，这，便铸成生、老、病、死之源。此中“最细风心”的“最细风”，近乎“场或能”，无固性；“最细心”即“光明体”，或称“自性”，亦近乎儒家的“明心见性”的“性”。“最细风心”为吾人生命、心灵之本，凡入极深定境，“能所双忘”的大智慧，均能“自见”最细风心。

真言讲座

吴信如 讲

华严讲要

不弄清“华严”的道理，密教的一些道理不大好讲，所以我在讲密教之前，还是要讲讲华严的道理。所谓“教在华严，行在三密”。行，就是密教的实践啦，他的修行，行在三密；但是他的理论呢，教在华严。要懂得一些华严的一些道理，才有可能懂得密教。

按大乘的经典来说，释迦牟尼最初讲的，他成道之后，最初讲的一部经是《华严经》。讲华严，佛教形容它“日照高山”，等于太阳出来了。佛第一个讲的法是华严。这个华严讲的时候，所谓“称性而谈”，讲佛自己的境界，释迦牟尼称性而谈，所以讲得非常深奥，结果二乘的人，声闻缘觉的人，听不懂，纷纷告退，离席了，听不懂走了。因为华严讲的道理是佛的境界，不是讲的菩萨的境界，也不是缘觉、声闻的境界。比如，我们以前讲小乘、讲业力、讲四谛、讲十二因缘，那是小乘的境界；后来讲唯识、讲空性、讲中观，那是大乘菩萨的境界；现在讲华严了，才是佛的境界。所以这比四谛、十二因缘，比中观、唯识，要高一个层次，更圆满了。佛，称性而谈。所以过去讲华严宗，是穷理尽性，

彻因赅果，性和理都穷尽了。这么，所以叫“华严教海”，华严的教义像海一样。华严教海，汪洋冲融，广大悉备，这样来形容华严的道理。因为密教的事相，这个曼陀罗那个曼陀罗、怎么加怎么持，但为什么一个普通的众生他可以变成佛，讲到这些个道理，你要是不明白华严重重无尽、圆融无碍的道理的话，很难想得通，讲到哪儿都是谜，没个道理说得清楚。所以我想了一下，还是要讲讲华严。

讲华严，不可能把华严的东西全部讲了，只是讲他个大要。本来今天应该讲密乘，为了大家便于了解，讲密宗的方便，我在讲密宗之前，还是先讲讲华严。

华严的经典很多，华严是龙树菩萨传来的。华严的经典结集不是像其他的经典那样，由哪一个懂经的、懂密的、跟佛接近的，他讲出来，大家认证，最后形成一部经，《华严经》不是这样结集的。佛说了华严以后，这个经典就藏在龙宫里，《华严经》是藏在龙宫里，开始并没有传到人间，是龙树菩萨到龙宫去了，看了一遍，他记得了，把他记得的诵出来了，就传出来了。但是龙树菩萨从龙宫里看到诵出来的，是略本，是很简单的一个《华严经》。完整的《华严经》还在龙宫里头，谁也没见过，那是广本。比起略本呢，广本不晓得要多好多。略本就是现在流传在人间的这个本子。现在传到中国的（略本）呢，也有多少不同，最早的有《四十华严》，后来有《六十华严》，60本的《华严》，再后来是

80 本的《华严》。

一、事事无碍法界观

《华严经》啊，经里讲的什么东西呢？讲的佛的境界。不是讲四谛十二因缘、讲中观唯识，那是菩萨的境界，华严他是讲佛的境界。佛究竟是什么境界？佛的境界，在《华严经》来讲，他讲了很多，但是我们概括地讲，就两个字——法界。释迦牟尼，《华严经》讲整个的法门，他把万事万物一切法门，用“法界”两个字给概括了。所以华严宗又叫“法界宗”。

这个法界，我们不要一讲法界，就想到世界。我们的世界，这个宇宙吧，拿我们现前脑筋所能够想象的宇宙，比之于华严宗所说的法界，那就差得远，我们想象的很有限，《华严经》讲的法界啊，广大无边，重重无尽，不是我们凡人普通人所能够想象得到的，这么一个世界。因为是佛的境界，所以要彻底有了一切智，道种智，证得了这种智慧的人，就是把我们的八识能够圆满转成四智的人，他才能体会到这种法界的境界。

华严宗讲法界的道理很多，他把整个的法界，为了说明的方便，归纳了四个法界：

1. 事法界；
2. 理法界；
3. 事理无碍法界；

4. 事事无碍法界。

实际上，事法界、理法界、事理无碍法界，都是为了说明第四个法界——事事无碍法界，来建立的，所以真正讲法界，就一个一法界——事事无碍的法界。因为一般的人一下子接受不了，所以他得一层一层地说，先说事法界，再说理法界，然后再说事理无碍法界，最后说事事无碍法界。前头三个都是第四个的说明，所以真正四个法界都具备的，真正的、统一的、完整的法界，就是一个事事无碍法界。

佛的境界，他就是事事无碍的境界。事事无碍，是超空间、超时间，他事事无碍了，这个才是真正绝对的自由、绝对的自在、绝对的神通。佛的这种境界，在这种境界里头，没有什么生啊死，没有什么涅槃不涅槃，没有什么佛不佛，他是事事无碍了。

为了说明，华严宗的名相也不少，限于时间，我写在板书上的，知道有这么个说法就可以了。重点还是要讲的。事事无碍法界，我从后面讲，前面也可以明了。我们把主要的、精要的讲了，其他的找找书看，还是容易明白的。

为了讲事事无碍的法界，讲佛的境界，我们一定要把四个方面的道理弄清楚：互入、互摄、全体、无碍，要把这四个东西弄清楚。我们前面讲了唯识、讲了空性、讲了中观，在那个理解的基础上，再进一步讲，应该说比较容易懂一点了。

(一) 互摄、互入

互入，比较好说，就是你渗透到我这里，我也渗透到你那里去，等于两个镜子一样，这个镜子的影像反映到那个镜子里去了，同时，那个镜子的影像也反映到这个镜子里来了。两个镜子相照，你中有我，我中有你，就是互相渗透，这个叫互入。

我们世界上万事万物都是互入的，都是你中有我，我中有你的。这个法界，它通啊，不然你是你、我是我，两不相干，法界就不统一啊。华严讲法界，首先讲事物之间的互相关系，第一个，你中有我，我中有你。为什么会你中有我、我中有你呢？万事万物都是缘起的，缘起就是大家我靠你、你靠我，这个东西才成功，缺一不可。万事万物都是缘起的，缘又是哪里来的？缘是互起条件，同时而起，事物才能成功。我讲缘起已经讲了，既然事物都是互相缘起的，就有互依性，我要依靠你，你要依靠我。好比父母跟子女，没有父母也就没有子女，同样的没有子女也没有父母，父母和子女本身是互依的。人与人的关系，不管你是人际关系也好，社会什么关系也好，或者其他什么关系也好，只要成为一个关系，必然是互依的，你靠我，我靠你。正是因为事物的缘起都是互相依赖的，所以它可以互入，必然是你中有我、我中有你，相互渗透的。互入要弄清楚，万事万物都互相交涉。因为是互入的，所以《心经》里头讲啊，“色即是空”，讲互入的道理。

这个，我再说明一下，我现在讲的，从讲空性以来，本来不是我们用现代科学知识、常识的这个思维来想象的，如果我们用科学（逻辑思维），用我们常识的想象来考虑这些问题，想不进去的。我讲了，讲这些道理，如果我们深一层体会的话，我们要打破我们常规的思想思路，把思维的模式，把这个思路转变一下。我们平常，常识的想法，按佛教来说，上次也讲过，总是有执著，总是抓住一个东西不放的，按唯识讲话，就是“我的、我的”。思路打不开，总是偏执的，你不是抓到“有”，就是抓到“无”；不是抓到这个，就是抓到那个。他不了解这个东西的空性。现在呢，要打破，不走常规的思维路子，跳出这个圈子，把思路打开一点，来观察，来想一想，有可能想得通一点，想得开一点。不然的话，我们下面讲的，如果以常识来看，不大容易想得通。不大容易想得通就成了天方夜谭，神话了。因为华严，为什么他是讲的佛的境界，确实是在不可思不可议的情况下，勉强说出来的东西，已经是勉强了，我们再勉强来说，所以思路上一定要转，要调整一下，超脱一下，其实这是使我们的智慧来开发，你跳出一个思维的路子，不走我们常识思维的路子，这对我们的思维、大脑的开发会有好处。

这是一个，互入，万事万物都是互相渗透的，相摄入的，我摄入到你那里去，你摄入到我这里进来，叫做你中有我、我中有你。另外，我依靠你而有，你也依靠

我而有。这就是互相摄入，互相依赖，万物相依呀。

什么叫互摄呢？这个概念，如果说互入像两个镜子互照一样，那么互摄就等于波与波相碰一样，这个水的波浪和那个水的波浪相碰，那就不是什么你中有我、我中有你了，互入还是你中有我、我中有你，还有一个彼一个此，如果互摄，那我的就是你的，你的就是我的；我就是你，你就是我；彼就是此，此就是彼，那真是不分彼此。互入还有个彼此，互摄就没有彼此了。你看，两个波相碰，水波的本体都是水，水跟水相碰，你说哪一个是前波，哪一个是后波？它是一体的东西，它互摄了。

我们万事万物的本体都是互摄的，所以我就是你，你就是我，此就是彼，彼就是此，这就是互摄。如果这个原理成立，这个茶杯就是电灯，这个电灯就是茶杯；我这个人就是电脑，电脑就是我这个人；我可以是你，你也可以是我。不然的话，我讲密教，讲加持，就不好理解，所以我说一定要先讲华严。我讲互入互摄，你要懂这个道理。你这个加持，怎么来的，想想看，如果说前面互入，“色即是空”的话，那么互摄呢，“空即是色”。“色即是空，空即是色”，这两句话的另一个解释，就是色和空能够互入互摄，正是因为互入互摄，才能“色即是空，空即是色”。不然的话，一个无自性的東西、空性的东西，怎么会是物质性的东西，就很难理解，这个弯转不过来。

还要弄清楚一点，这个互入、互摄是同时的。同时

互相起来，同时互相渗透，同时互相依赖，同时互相摄持。是同时的，不是有先有后的。

(二) 全体、无碍

我们再打个比方，互入互摄，比如说，我现在问你，这是什么东西？你说是一杯水，这是常识人答的，你可以说是一杯水；而化学家答复，它是 H_2O ；物理学家又说，是纯净的液体；文学家更说，那是我描写的对象……立场不同，观点不同，他的答复也不同。但不管他怎么答，这一杯水里头就是饮料，就是 H_2O ，就是物理学家讲的物理现象，也包涵文学家所描述的现象，以及哲学家所阐述的因果现象，等等，都包括在内，它是全体的。这杯水并不因为你是常人，你是化学家，你是物理学家，它会给你来分别，它是个全体的东西。但是我们说出来不是全体的，我们或者看它是饮料，或者看它是化合物。所以，你看，我说这是一杯水，我只说了这个事物的一个方面，我并没说出事物的全面，这是一杯水吗，岂只是一杯水，它确实是化合物 H_2O ，它确实是物理现象，确实又是因果现象，确实是文学家借以描绘的一个素材。可见得我们说话的时候，语言是有限的。语言的局限性，反映了我们思想的局限性。所以同一个事物，因立场观点不同，我们现在的语言，很难反映事物全面。

华严讲法界，讲境界，他一讲，就讲全体的、全面

的，讲这杯水，包括这杯水是饮料、是化合物、是物理现象、是因果现象、是文学家描述的对象……，重重无尽的意思都在内，这样的描述是全体的。我们的语言，没有这个办法完成这个任务，电脑打都打不赢一个词汇，其实这一杯水的含义，把它研究出来是很大的一个数字。所以看事物互入互摄的关系，我们看事物的时候，用我们常识的思维是表达不了的，也理解不到的，因为这个东西，是全体，包括这杯水是饮料、是化学式、是物理现象、是哲学原理等等在内，全体的。正因为是全体的，所以才无碍。所以华严宗他讲法界的时候，他是互入互摄，又是全体，又是无碍。

世界上所有矛盾的东西，它都可以相融，通过相反相成的作用相融，所以讲法界之前把这互入、互摄、全体、无碍四个东西的道理讲一讲。

事物法界是无限的。无限大，无限小，学数学的比较清楚，无限大是一个 ∞ ，无限小也是个 ∞ ，都有空性。那么，无限大，我们能够想象的无限大，那怕数学家所想象的，我们对天体上想象的无限大、无穷大，或者无限小、无穷小，但是我们能够想象的都总还是有个极限，还有个程度。想象的东西无限大、无穷大，都是线性的，不是圆的。华严宗讲的无限是圆融的无限，是圆通的无限，是圆满的无限。你最聪明的画家，最聪明的数学家，画一个圆，你用各种方法，你可以用经纬线，可以把这个圆画得极准确，但是你画出来的圆，再

怎么圆，也是个有限的圆，我要你画个无限的圆，这圆怎么画？你没办法画，你一着笔就是有限了，你这个圆怎么画，圆都有个中心，有个半径，我要你画个无限的圆，你这个圆心在哪里，半径好长？你讲找到圆心，找到半径，你一找到你这个圆本身就是有限的了。华严讲的无限，就是这样的无限。我所能讲的，是我们还能想象到的，实际上我们华严讲的，是我们想象不到的，所以思路更扩大。

再一个东西，我们所看得到的一面和看不到的一面。常讲密宗是秘密，那是看不到的一面。秘密，实际上要懂得，什么叫密，什么叫显，什么叫隐，什么叫现。比如说，这是什么东西呀？你说，这是一杯水。好，你说这杯水是饮料，但是这杯水的化学式 H_2O 、这杯水的物理现象、这杯水的因果关系，这些东西隐了。所以我们本身说这话的时候，就突出了一门，显了一个，但必然其他的就被你隐了。隐了，并不是不存在，比如，你说是水，没说它是 H_2O 了，但它还是 H_2O ，不过你只显了它是饮料的这一面，它的其它的面都隐了，这是语言的局限，只能说出它的一面。人们能不能够说出它全面的东西呢？现在没有这种语言能够把所有的东西全面地显露出来。我们说一个东西的时候，必然是显一门隐一门，正是因为这样，我们所说的话，显的——肯定的话，隐的——否定的话，任何语言，既是肯定句，又是否定句，就是这个道理。他显了一面，

他必然隐了一面。开显是肯定，隐没是否定。我说隐的并不是不存在，只是它不明显。同样的，密教讲的密，他就是通过法界，实实在在很明显的东西，他能显出来，并不是什么别的密，是现成的，并不神秘的。密教并不神秘的。不懂这些东西，隐密俱显啊，密教的东西就很难懂。

六祖慧能讲，“密在汝边”，密就在你的身边，密就在你旁边。密怎么在你旁边呢？你看呢，显的一门显了，不显的一门隐了，不显的一门并不是不存在，但你只是用显的一门，没用不显的一门，而隐显的关系俱存，是同时存在的。当然，有这种情况，一隐俱隐，一显俱显，隐显俱存，有相交叉的情况。一般来说，隐的时候，显了一面；显的时候，隐了一面。初八的月亮照出来，半边明，半边暗。所以我们的语言都是隐一面，显一面的。

我们语言本身是局限的，思路是局限的，因为我们搞惯了，总是 X 等于 Y，某某就是某某，不晓得这里头还隐藏很多，所以我们总是片面的，不是全体的。因为是片面的，不是全体的，所以到处是阻碍；如果是全体的，他就无碍呀，说什么都有。你只说一面，那一面不说，他就有碍。所以全体和无碍是相联的，事事无碍，一定从全体上来讲才事事无碍。只抓住一个，不可能事事无碍，只有全体才能事事无碍，所以这个全体很要紧。华严宗讲的全体，是更高层次的全体。

我们常识讲，在一个层次里头，第一层的东西不适用于第二层，但第二层的东西能够包括第一层；第二层的东西不适用于第三层，但第三层的东西能够包括第二层……这是很多学科都证明了的，一个层次，一个层次，如果只就一个层次来讲，那不是全体，只有所有层次都包括了，这个才叫全体。华严宗讲的法界就是包括所有的层次的。

佛的境界如果是全体的话，那么佛的境界不光是佛，而是全体都有的境界，佛的境界里头就包括菩萨的境界、声闻缘觉的境界，也包括地狱的境界、饿鬼的境界、畜生的境界、人的境界、天的境界在内，他才全体啊！不然的话，就一个佛的境界而没有其他，那他只有一个层次，只有一个层次他跟众生怎么感应啊！所以佛，讲圆满啊，他是全体的，没有一样东西不包括的。没有东西不包括的，就算是我们凡夫常识所想象的东西，在不在那里头？在那里头。不然，他不圆满了。

不晓得说清楚了没有。互入，互摄，全体，无碍，要把这些想宽点，因为这几个东西常常是我们自以为有，自以为是，常常障碍的东西，不大容易想得通的，所以我这里讲了，你们回去要消化，想一下，不然的话，不那么容易理解。所以这样子，因为它是互入、互摄、全体、无碍，这样我们才能够晓得，一就是一切，一切就是一。不然的话，什么叫一？就是一切啊，一切就是一呀。我通过摄一切入一，举一全收。我举一，把

它全部包括了，收了。

华严的境界，举一全收，怎么能够举一全收呀，他互入、互摄、全体、无碍，他才能够举一全收，能够一人一切，一切入一，这样大能入小，小能够入大，大进入到小里头，小进入到大里头。此与彼，彼与此，前与后，后与前，空间无碍，时间无碍，过去进入现在，现在进入过去，未来进入现在，现在又进入未来，他这才能融通，空间融通，时间融通。你把这法界道理弄清楚了，你在看佛经时候，才明白为什么有时一下子来了那么多人，《维摩诘经》讲维摩诘给诸菩萨让座时，一方丈的小房间，来那么多菩萨，怎么装的？如果用常识的思维，那个想不通，你要用华严的法界观来看，融通无碍、全体，那个房间斗室确实大得不得了，再装，还可以装，它融通无碍呀。小与大，大与小；此与彼，彼与此；前与后，后与前；今与古，古与今；中与外，外与中，我们说中西交流，用法界观不得了。到这个程度了。所以这个佛的境界，华严的境界，就是法界的境界，可以无限大无限小。这个无限是全体的无限，无碍的无限。全体的无限，无碍的无限，也就是空性的无限，这个无限啊，它才能起不可思议的种种神通作用，才可能“纳须弥于一芥子”，用华严的话说，须弥山可以在一个芥子里头藏着，芥子可以藏须弥啊！芥菜的籽是很小的，像一枚芥子那么一点，可以容纳须弥山。

这个我们讲到人，人对于宇宙来讲，我们每个人都

会有这种感觉，哎呀！宇宙太大了，我们人呀，拿人体来比宇宙确实太渺小了。但是，对我们自己本身的一个细胞来讲，人又是庞然大物，细胞自己会感到，唉呀！我是很渺小。就像我们对宇宙的感想一样。你看，相对的，我们对大的来讲，我们很小；我们对小的来讲，我们又无限大，可见得我们是个无限大与无限小的统一，人就是在这个无限大、无限小的统一中间，这个一般的人观察到了，那么是不是就这样子了呢？不是。但一般常识，也就是观察到此为止了。佛教他进一步，你这个人，如果你是无明的话，老是介于前不知头、后不知尾。就无限大来讲，你不晓得你的头前是什么；就你自己的无限小来讲，你不晓得你后头是什么。你不明白这些，这是人类似乎永远解不开的谜。这个就是轮回。一旦弄清楚了，法界，圆融的、无碍的、全体的、互入的、互摄的，我就彻因赅果，彻始彻终。无限大入无限小，无限小入无限大，这样子就穷理尽性，你无始无终，可以知道他原始要终，知生死之故呀，知鬼神之情状啊。

二、华严的圆融

所以华严的境界啊，我再进一步说明一下。华严呢，他一定讲全体、讲圆融，所谓圆融呢，就是全体无碍。我们华严讲，大小乘要圆融，显密教要圆融，世法出世法要圆融——世间法与出世间法圆融。在从全体来

看，如果有碍了，就不能圆融。

那么华严讲万事万物，事事无碍，万事万物都是互相摄入的，互相融通的，那么这样是不是万事万物就绝对地存在呢？华严宗讲，万事万物互相融通，互相摄入，互相无碍，我们不要忘记前面讲的空性，正是这样，一切最后归根结底，还是毕竟空的，也是无自性的，这一定要弄清楚，不然我讲这么半天，华严讲“有”了，华严讲法界，好像实实在在在那里，那就变成“万法实在论”，那不是华严的所讲的法界。要看到华严是在更高的一层来讲般若，在更高一层来讲空性。我们前面破了好多“有”啊，破了好多“空”啊，破了好多无明，不但破了凡夫的、破了小乘的，从华严境界来说，也破了菩萨的执著，法空了，破了这些以后，要是还以为有一个真正的什么东西在那里，有一个法界在那里，又错了。所以一个空性要贯穿到底，法界亦复空，用华严的道理来讲华严。

好！你讲了全体，讲了无碍，这一面开了，好，按你前面讲的道理来讲，你开了一面，必然隐了一面。你说全体，好，这是开了，那隐的是什么东西？开了，是它的全体，你就不要忘记它还有个超越，你只讲了全体，那么全体是明显了，超越就隐了，如果只讲超越，超越显了，全体就隐了。所以华严本身是圆门。我们讲空性，讲中观，是两边，你讲这边就不要忘记那一边，他是两边；华严他讲圆的，他是讲全体的，所以还不光

是两边，他是圆的。所以讲华严宗他自己讲是“圆教”。在判教的时候，小教、大教、始教、终教，华严宗他自己讲，他这个宗判教啊，他是圆教。他确实是个圆。

这个圆呢，我们讲圆满、圆融，都是这个圆的意思。圆满、圆融、圆滑（众笑），好像做人一样，这个人滑溜溜的，很圆滑，就是他没有棱角。当然了，我们处世为人啊，滑头，这个和华严法界的圆滑，不能相提并论。我们常常讲讲一个人圆滑，他左右逢源呀，那只是逢一下子，他逢到现在，逢不到过去，也逢不到将来，华严的左右逢源呀，他真正是逢源，他圆满，圆融，同时具足。他是这样子来讲法界。

这个我举个例子讲，也是个故事了，华严宗的初祖呀，就是陈朝的杜顺和尚。杜顺和尚写了个《五教止观》就是讲“十玄门”呀，讲“法界观”，他有两大段话，一段是回答五个问题，一段是回答四个问题。头一段是讲“无”，后一段是讲“有”。他怎么说的呢？他这样讲的，第一个问题，就是头一大段：“缘起是有耶？”就是问缘起的法是不是有，是不是真的有。他怎么回答这个问题，答曰：“不是的。”原因是“即空故。”万事万物因缘而起嘛，这是回答这个问题，缘起之法没有自性，所以是空。他不回答缘起是有。接着又问了：“缘起不是有，那缘起是不是无呢？”他又回答：“不是的。”为什么呢？他回答：“即有故。”就是缘起之法呀，它是本来就有的，无始以来就有的，所以缘起法也不是无

的。好，这是回答第二个问题。接着呢，又来问第三个问题。前面我问缘起法是不是有的，他说不是的；我问缘起法是不是无的，他又说不是的。我现在问第三个问题，我问：“缘起法是不是也有也无呢？”他回答：“也不是的。”为什么不是的呢？就是空跟有是圆融的，空跟有是一个东西。既然是一个东西，就不该有两相，不能说又是有又是无，所以不是也有也无。好，那就问第四个问题：“是不是非有非无呢？”问这个问题，还是回答：“不是的。”为什么不是呢？因为空、有是对立统一的，那么空、有是相反相成，同时存在的，所以不能说非有非无。好，第五个问题，既然前面几个都否定了，那“一切就一定都是无吧，是空无吧？”回答：“也不是的。”

这个从杜顺和尚回答问题的时候，就可以看出，他没个立场。你说缘起法是不是有的啊？他是站在绝对，第一义谛，就是真谛的立场，缘起法门，缘起性空，性空就不能说有，所以说没有。好，缘起法没有，回答第一个问题时，他站在真谛的立场、圣义谛的立场，可是在回答第二个问题的时候，他又完全是普通人，以普通人俗谛的立场答话，说从来就有的，怎么说没有呢？好，第三个问题问他，他又变了。你看，他的立场随时变。我们在世界上做人，不能没有一定的立场，你不能见人说人话，见鬼说鬼话吧（众笑）。他不能圆满呀，他滑，他不能圆满。华严，没得立场，正因为他没有一

个固定立场，他才无碍呀，他才能够全体。水是什么？他不是站在普通人的立场说是饮料，也不是站在化学家的立场说是 H_2O ，他也不是站在物理学家立场说是物理现象，他站在全体立场来看，它就包括是饮料，也是化学式，又是物理现象，又是因果现象，又是文学描述对象，从这个全体来回答。因为全体，无碍，所以不能站在一个固定的立场，他一站在固定的立场，他就成死的了。他是圆融的，他没个立场，他没个立场了，他全体了，你说他是什么，他就高了，他比你化学家，比你那个物理学家，比你那个常人，就高一筹了。所以我们佛比菩萨高。佛的境界，他讲圆融无碍，这个就不是你那个常人的圆滑，见人说人话，见鬼说鬼话，不是那个圆滑所能比拟的。你滑头滑脑，好像也没个立场，实际上你是以个人的利益为立场，怎么对自己有利怎么来，所以人家一看就能够戳穿了。你还是有个立场，还是不够圆滑。（众笑）

这个高境界，是高深莫测啊，他只有全体他才能无碍。他没有立场，这个没有立场了，他就不立一法，就不死守那一法。正是因为他没得立场，不死守那个法，这个法就能够包含进去，就能承认一法。不立不破，真正是不立一法、不破一法，他就各个层次都包含了，你说是化学的也对，你说是物理的也对。所以底下第二段，杜顺和尚他答问题的时候，问缘起是有啊？是的，缘起是有。缘起是无呀？是的，缘起是无。缘起是亦有

亦无啊？是的，是亦有亦无。缘起是非有非无吗？是的，非有非无。第一段讲无（否定），什么都是无，第二段讲有（肯定），什么都是有。就是因为没有立场，他才有坚定的立场，圆融全体的立场。

那好了，我们学华严，不是学滑头了，他是全体的层次啊。但如果你是在这个层次，却把那个层次来用，这个层次用得不当，你会头破血流的，你还是有碍呀，因为你不是真正提高它的空性，这个要说清楚。所以他一会儿说有，一会儿说无，一会儿说这，一会儿说那。

禅宗也是那样的，不受任何法的约束，不受任何立场的约束。要绝对自由，才能够无碍，无碍才能够全体。他能够不执著不偏，能够圆融，他才能够全体。

禅宗有个有名的公案，甲乙两个人争道理，争得面红耳赤。庙里有个老和尚，甲就跑到老和尚那里去问，老师父您看我说的到底对不对？如何如何说一套，老和尚听了说：“你说的对。”甲出来了，对乙讲，你看老师父赞成我，我说的对。乙不服气呀，也跑到老和尚那儿去，您看我跟他争论，他怎么说，我怎么讲，您看我说的对不对？老和尚说：“你的对，你的对。”（众笑）乙也出来了。老和尚对两个人都说对，小沙弥在后头问老和尚：“甲乙争论不清，甲来问，你说对，乙来问，你也说对。你怎么搞的呀，老和尚？”老和尚说：“你也对。”（众笑）你看，这个老和尚是滑头呢，还是圆融无碍？你千万不要把老和尚当滑头（众笑），说他滑头就

冤枉老和尚了，冤枉这个老和尚圆融无碍，他不破一法，也不立一法，这个小沙弥就误认了。

赵州有个有名的公案，讲一个小和尚问赵州从谂大师。这小和尚还是懂得点空性的道理的，有些境界的。小和尚就问：“假使能够看到一切皆空，怎么办呢？”懂得了一切皆空，万事万物没自主性，万事万物都是空性的，懂得这个道理以后，应该怎么办？赵州大师，赵州和尚望了他一望：“唉，那你就放下吧！”这个和尚怎么说呢，他就反问了：“一切都没有了，我还有什么东西放下呢？”反问赵州和尚。你看赵州和尚怎么答的：“好哇，那么你就挑起来吧！”你看，还是赵州和尚境界高，既然看到一切皆空，怎么办？赵州和尚答：“你放下吧。”懂得了一切皆空，我还有什么东西可以放下？似乎境界高，赵州和尚又说：“那你就挑起来吧。”你总还是抓住一个一切皆空，所以还有个“空”得空。赵州和尚说你放下吧，他又不听。不放下，好吧，你就挑起来吧！这一挑起来，那个和尚倒是悟了。哎，所以禅宗、密宗、净土宗，好多境界都用华严的道理来说才说得通，不用华严的道理，不大容易懂。这是我初步讲华严的互入、互摄、全体、无碍。

三、十玄门

事事无碍法界，无碍呀，我们举出了十种。

- | | |
|------|------|
| ① 性相 | ② 大小 |
| ③ 一多 | ④ 相入 |
| ⑤ 相即 | ⑥ 隐显 |
| ⑦ 微细 | ⑧ 帝网 |
| ⑨ 十世 | ⑩ 主伴 |

讲十个无碍。这十个无碍呢，基本上把万法无碍的方面概括了。

理法界跟事法界，就是我们现在哲学上常讲的所谓现象界跟本体界。现象、本体，华严宗经常举例子，把现象比做波，把本体比做水。现象讲差别性，本体讲同一性；现象讲假相，本体讲实相；现象讲幻有，本体讲真空，讲无碍。

第一个无碍，性相无碍。相好比波，性好比水。第二个，大小无碍，小大相即无碍。

万事万物，都归纳起来几个相对的东西。事物方面，事法界；道理方面，理法界。事跟理的关系好像波与水一样，拿现在的说法，这是现象与本体。其实现象与本体的说法是很粗浅的。但是为了说明，华严宗就拿波水来比喻。把相对的东西拿波、水来比喻，就看到它的无碍。另一方面，从我们常人的思维方法，一下子难得想得通，我列出来，我们有机会可以想一下，把这个问题想清楚了，就是法界观。华严宗不是讲修法界观

吗？不要把法界观看得很神秘，把这个道理弄通，想清楚了，就是法界观。要想清楚不容易，要有方法，所以他就告诉你怎么观，怎么修法界观。

理法界，事法界，事理无碍法界，都是为了说明最后一个法界——事事无碍法界。那么前三个法界，我就不多说了，我就具体讲事事无碍法界。事事无碍法界就是讲十玄门。华严宗用十门来讲述事事无碍法界，这十门啊，有古十门，有新十门。智俨大师，他讲了十门，我们称为古时的十玄门；后来法藏呢，就是武则天的国师，法藏他又讲了，改进了一下，新的十玄门。新的十玄门是在古的十玄门的基础上，改造了一下，发展了一下，古十玄门是个基础，所以我还是把古十玄门来讲。

怎么来体会法界，前面讲了，相入、相摄、全体、无碍这四个基本概念，但具体的体现这个法界，并不是那几个概念所能够体现的，而是十玄门，通过理解这十个玄门，来理解这个法界。

第一个玄门：同时具足相应门。

怎么叫同时具足相应门？比如一粒微尘，一颗灰尘，很微细的东西，这一微尘就具足了，具有了一切法。这一粒灰尘本身，具足了万事万物一切法在内，同时具足，这叫同时具足相应门。我们理解华严的法界，首先要理解这个。我们要想一下，一粒灰尘怎么能够把太阳系、宇宙都包括在内呢，怎么同时具足存在呢？你要想想，我前面讲的，相入、相即、全体、无碍，你才

可以想得通，一粒灰尘能够包括整个宇宙在内，同时具足相应存在。

同时具足相应门，要从这个门里头理解这个法界。这一门在十玄门里是一个总门，这个门就包括下面讲的九个门，下面讲的九个门都包括在这个门里面。

就是一讲法界，就是同时具足相应的。因为万事万物都是互相依赖的，都是可以互相渗透的，都是可以互相摄入的，你是我，我是你，也正因为这样子，讲一法就具一切法，同时具足相应。所以为什么讲“铜山西崩，洛钟东应”^① 呢，为什么讲有感有应呢，它不是我们现在一般讲的简单道理而已，从法界来看，它本身就是同时具足相应的。为什么密宗修那些法门，本尊法也好，什么法也好，能够有感应呢？同时具足相应的，法界如果不是这个体性，讲密宗的那些修法都是空的。所以讲一法，它就具一切法在内，这就是同时具足相应门。这个就是圆融。大里有小，小里有大；广里有狭，狭里有广；密中有显，显中有密。凡这些东西都在一个微尘里头，它同时具足相应体现。正是同时具足相应，所以它不增，也不减；它不生，也不灭；它不垢，也不净。他这个就比我们讲的那个中观、讲的那个空性更进

^① 铜山西崩，洛钟东应：汉武帝时，未央宫前殿钟无故自鸣，东方朔依卦象预测山恐会崩毁，故钟先鸣。三日后果有山崩绵延二十余里。后以此比喻重大事件，彼此互相感应。

了一步，从般若空上深入讲不空，显出般若不空的一面，它起作用，起妙用，同时具足相应。这是第一个门，是总门。

可能我讲，你们还不大理解得了，不要紧，我讲以后，再慢慢消化去。

第二个门：广狭自在无碍门。

广，就是很宽，狭，就是很窄。宽的和窄的，自在无碍。宽啊，大空间；窄的，小空间。大空间和小空间都自在无碍。正因为广狭自在无碍，这样广大如须弥山那么样大，狭小如芥子这么的小，广狭自在无碍，所以须弥山能藏芥子，芥子能藏须弥山。一粒芥子藏须弥，广狭自在无碍了，就是在一个微尘里头，一个微尘遍满法界。法界的万有，就在一个微尘里头。广狭自在，全体无碍。

第三个门：一多相容不同门。

一跟多，多跟一，能够相容。这就是四句话了，第一句话：一人一；第二句话：一人一切；第三句话：一切入一；第四句话：一切入一切。

一多相容，是数量上的无碍。广狭自在，是讲空间上的无碍。

第六个门：微细相容安立门。

我们跳过去，先看第六个门。我联系着说，微细相容安立门的微——微小，微细相容安立门，就是在有极微细的当中，微细的也包含一切万法。所以佛经常常讲

的，…毛孔当中现好多佛刹，现好多佛土，都是讲的微细相容安立门。所以这三个门：广狭自在无碍门、一多相容不同门、微细相容安立门，它是从不同的方面来说，实际上这三个门可以并为一个门——这是我的看法——广狭自在无碍门。可以说古十玄，新十玄，他立这个门呢，为了解剖得细一点，说得方便，实际上这三个门跟其他门对比来说，它是分说的三个门，总说就一个门——广狭自在无碍门。这是第三。

第四个门：诸法相即自在门。

讲诸法相即自在门，这个相即，就是你是我，我是你，彼是此，此是彼呀，没有彼此。没有彼此就是相摄无碍了，这个也有四句话：摄一人一，摄一切人一，摄一人一切，摄一切人一切。这个诸法相即自在门，实际上就是相即无碍。广狭自在无碍说了四句，诸法相即自在说了四句。这四句话是交摄无碍，这是讲诸法相即自在。

第五个门：隐密显了俱成门。

这个前面已讲过了，一个事物开了，其他事物就隐了，开的、隐的同时都存在，同时都体现他的作用，隐密显了俱成门。

第七个门：因陀罗网法界门。

这句话要解释一下，“因陀罗”是一个梵语，古印度话。他的意思是帝释天，就是中国我们道家讲的玉皇大帝。帝释天的天宫是用因陀罗网把宝殿庄严起来的。

因陀罗网是种重重无尽的，等于一个个宝珠结成的网一样，所有的宝珠都显现在这一个宝珠里头来，这一个宝珠又映现到所有宝珠里头去，一层一层，重重无尽，这样一个网叫因陀罗网。帝释天宫殿的网叫因陀罗网。

武则天，我们不讲她政治上如何，其为人如何。但对佛教来讲，这个人还出过家，当过尼姑，对佛教还是有一定造诣和研究的。我们现在的“开经偈”据说是她做的。读经开经的时候，有一个赞子：“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇，我今见闻得受持，愿解如来真实义。”常常经书上印的这个偈子，据说是武则天做的。武则天她造了个字，“曌”字，日字，月字，一个明字，底下一个空字，读作 zhào。她学了华严，她讲法界，日、月、空性，集了个“曌”字。日是阳面，开显的一面，月是阴面，隐显的一面，隐显俱成，但都是空性，依靠空性，相互寄托，都成功。她懂得华严，隐密显了俱成门，这是武则天造的字。

武则天曾经请法藏（贤首）——华严宗大师，请他来讲十玄门。武则天对他非常信任，非常佩服的，武则天老师不少，这是一个。武则天就问法藏大师，你给我讲讲法界十玄门，究竟是个什么事，弄不懂啊。法藏大师非常智慧，就以武则天门口一对金狮子来讲，就拿这对金狮子为例，打比喻，说这十玄门。后来，把他讲的记下来了，叫《金狮子章》，说十玄门的。说到这个门，因陀罗网法界门，武则天就问他，什么叫因陀罗网法界

门？你能不能够再拿点具体东西给我讲讲，使我能够理解。法藏说：“好好，你等等，我给你安排一下，看看你能理解不。”第二天，法藏就做了布置，把宫殿设计了一下，宫殿四面八方，加上下，都安的镜子，镜子的边上，都点了根蜡烛，好，你一看呢，一个蜡烛，它遍于一切，一切呢又遍入一，所有的镜子都摄入一个镜子，一个镜子又遍入一切镜子，帝释天网的宝珠就是这样的，重重不尽，你中有我，我中有你，你是我的，我是你的，合成一体，因陀罗网。武则天看了他这个殿以后，恍然大悟，这叫因陀罗网，重重无尽啊，一包括一切，一切又包括一在里头。这还是我们人能感受到的、粗浅的。实际上，重重无尽的法界比这大得多，深得多。因为因陀罗网法界门，就我们人体的种种关系来讲，也都是重重无尽。

我原来有个想法，想把我们文化的交流现象用十玄门来讲，那就会很有意思，可惜没时间。我们文化交流现象，同时具足相应，一多相容无碍，可以用这个来讲文化交流的现象。其实不仅是文化交流，我们有心得的话，你可以用十玄门观一切法，比如你如果是搞医务工作的，你用十玄门看你的医务工作。再比如说，你是搞经济的，你可以用十玄门看你的经济。既然十玄门是一个法，当然过去十玄门主要还是佛教的，重点还是在佛教的修行，作为一个法门来说，运用来说，它是偏重于讲佛教的，但实际上这个原理可以考虑作一个观，可以

考虑一切问题。这是因陀罗网法界门。

这个门注意，因陀罗网法界门，是个比喻，严格来讲，它不是一个观法，不是观察方法，它不是一个境界，它不是一个实体。不是前面同时具足相应、广狭自在无碍，它是打比喻的一个例子，法界本身不是因陀罗网。所以我们可以作具体的华严法界观时候作为主观，本质的方面，不在其列，深入讲修法时候再讲。

第八个门：托事显法生解门。

就是万事万物法界的原理，都通过具体的事情来显现出来的，就是诸法缘起，重重无尽，也重重无碍，随便就一件事情，随便讲一个道理，它都能显示诸法无碍的境界。托事来显法呀，来生解。就是讲一个事，就可以知道其他事；讲一个道理，就懂得其他的道理。例如，船在水上走，这一件事情里头就包含着一个道理——阿基米德的原理，阿基米德讲浮力嘛，浮力的道理。阿基米德的原理在哪里？他这个理呀，就寓于这个事里头，这个理托这个事表现出来，具体地表现出来，生解门。

弄清楚了，这个门实际上跟因陀罗网法界门一样的，不是具体的观门，而是具体的观法上的东西，不是像前面同时具足相应门那个法界比喻的，法门里的，在观法里又把它列为另外一项。

我如果把前面三项，广狭自在、一多相容和微细相容列为一门；把因陀罗网、托事显法列为一门。这两个

有区别的，结果变成六个玄门，完整的法界观是六个玄门，因为那几个是并在一起了。这是我将来讲观法的时候再讲的。

第九个门：十世隔法异成门。

这是就时间来讲的。前面讲的多半是讲数量呀、空间呀、事物啊，这个讲时间。

时间，过去有三世，过去为什么有三世呢？过去，有过去的过去、有过去的现在、有过去的未来，所以过去是三世。现在，有现在的三世，就是：现在的过去、现在的现在、现在的未来，就是现在的三世。未来也有三世：未来的过去、未来的现在、未来的未来。所以过去、现在、未来三世，又都有三世，这是九世。九世这个时间，体现在我们人来说，一念，一个念头就包括了整个时间的九世，九世就在我们一念里头。九世再加一念，就是十世。

这个十世虽是隔法，有时间之间隔，但是彼此相即相入，就是十世在一念之间可以融通无碍，就是过去可以进入现在，现在可以融入未来——把未来可以拿到现在来，不然的话，如果时间有个严格的过去、现在、未来阻碍它，不能够通，那么法界就不是圆融的。未来可以拿到现在，同时过去也可以拿到现在，现在还可以拿到过去，这个时间是超时间的，所以说它是圆融。这叫十世隔法异成门，这是法界的十玄门之一。其他都是讲空间的东西，这一门是讲时间的东西。

第十个门：主伴圆明具德门。

这是当万事万物形成的时候，万事万物互摄互入，这个万事万物相交的时候，表现作用的时候，总是表现有个为主的，有主有次，一法为主，余法为伴，这个主跟伴都是功德互相圆满，主伴圆明具德门。因为以这一个法为主，那么一法圆满功德，伴法同时都圆满功德。这个实际也很明显了，比如在一个家庭里头，家庭成员是平等的，但是做某件事情的时候，比如小孩子过生日，全家庆贺，在庆贺时候，小孩子是主人，父母和兄弟姐妹是陪伴，这个生日成功了，主体功德圆满了，那就是陪伴也圆满成功了。还有，在表演的时候，比如梅兰芳唱戏，就是梅兰芳为主角啊，其他的都是伴角，对不对。就是一法为主，其余法为伴。而且互为主伴，具足一切德。现在不是多元论吗，是不是可以有多层角色呢？多层角色也是多不碍一，一不碍多，你要想到这个门，一样的，他还是主伴圆明具德门。

华严宗，我刚才讲，因为时间有限，我就概括地讲了。华严宗就拿这十个方面的门来解释法界。佛的境界就是法界的境界，这是全体、圆融、无碍的这么一个法界。正是因为这个法界，密乘就是在这个法界的基础上来起他的作用的。所以，我为什么在讲密乘之前要讲讲华严，就是这个道理。因为我们讲密乘，第一句话叫“六大无碍常瑜伽”，不讲清华严的道理，怎么叫六大无碍常瑜伽？这句话理解不了的话，密宗的好多东西就弄

不清。这个下面讲密乘时再讲。

我们懂得了华严宗的法界的原理，就懂得了密宗的这句话，“六大无碍常瑜伽”。六大就是讲我们世界，万事万物都是地、水、火、风、空、识，叫六大。六大无碍，互相无碍。无碍就是可以同摄、同融、同入，我们前面讲的互入、互摄、全体、无碍。我们每个人是六大所成，杯子也是六大所成，宇宙也是六大所成，都是六大。既然都是六大，那么法界十玄门的原理，它都是圆融无碍，六大无碍。正因为六大无碍，所以它是瑜伽，它是相应的。所以为什么能够相应呀，它无碍，它才能相应，有碍了，怎么相应呢。好比无线电通讯，它必定没有阻碍，它信息才灵通，不然的话有碍，它不可能感应，不可能通。所以懂得华严的道理，才能懂得密教，就是这个意思。

四、六相两门

华严讲十玄门，一下不容易懂，他后来又把它归结了一下，把十玄门归纳为六相，又讲六相圆融。一是总相，二是别相，三是同相，四是异相，五是成相，六是坏相。总、别、同、异、成、坏。

总相，就是万事万物每一个事物都具足多德，它包含了一切万法，这就是总相。一含多就是总相。华严宗有个比方，比方我们的房子，房子就是总相。因为我们

房子包括竖的柱子、横的梁，上头盖的是瓦，周围墙是砖，这个砖、瓦、梁、柱，这就是别相。房子的建筑材料，砖、石、瓦、梁、柱，各不相同，这个是异相。这些各不相同的东西都是建这个房子的建筑材料，这又是个同相。建成这个房子就是成相。所谓坏相，不要理解成好坏的坏，也不是东西消灭了的坏，这个成、坏的意思相当于完整性跟个别性。比如说，各种建筑材料是零散物，不是固定不移的，是可以自由组合的，这叫坏相。

有同异、有成坏、有总别，这个法界才成。这个就进一步来说明，总相、同相、成相，都是讲同一性，讲平等，叫圆融门；别相、异相、坏相，都是讲差别的，讲个别的，叫行布门。

所以华严宗把整个法界归纳成十玄门，十玄门又可以用六相来讲，六相又归纳成两个门。

总相——同相——成相——圆融门

别相——异相——坏相——行布门

行布门就包括差别的意思在里头，但是它比差别的意思更广。圆融门包括平等意思在里面，圆融又比平等的意思更广。把六相归纳为两个门，圆融门跟行布门。

如果说十个玄门是互相无碍的，那么六相也是圆融无碍的。凡是讲圆融都有无碍的意思在里头，六相圆融

就是六相无碍。华严宗最高概括他的教义的两句话：“圆融不碍行布，行布不碍圆融。”平等不碍差别，差别不碍平等；佛不碍众生，众生不碍佛；生死不碍涅槃，涅槃不碍生死；轮回不碍菩提，菩提不碍轮回。这个法界观他就看开了。圆融不碍行布，行布不碍圆融，这样就把世界万事万物都归纳为两个门了。平等门、差别门，圆融门、行布门，本体门、现象门，都可以这么说，前后都是无碍的，无碍的才能成为法界，无碍的在法界才起作用，无碍的才能从空性中显出不空来。空，它不是空无，它无碍，正是因为它空性无碍，才起大作用，这个起大作用是般若的不空，空性的不空。不空它是无自性的，它也还是空。

这样，华严在中观、唯识的基础上更前进一步，更高一层的中观，也更高一层的唯识。所以唯识讲“唯识所变”，华严讲“唯心所造”，既然心即一切，那么心可以造一切。你现在为什么不能造呢？你有碍。你说我也心造，你造个法界给我看看，造个佛国世界看看，你造不了，你有碍。告诉你，你消除了障碍，你可以造极乐世界，你的心可以造一个曼陀罗出来。所以在这个基础上，密宗他的修行、起修，什么叫“六大无碍常瑜伽，四曼相即各不离”，他才懂，就是这个道理。

本来是讲密乘的，为了使密宗讲得通，我先讲了讲华严。底下，我还是把密乘讲一下。

密乘讲要

密乘，我先讲几句做个提纲：

密教 {
 第一句：六大无碍常瑜伽
 第二句：四种曼荼各不离（四曼相即各不离）
 第三句：三密加持速疾显
 第四句：重重帝网名即身

第一句话：六大无碍常瑜伽。我们懂得华严的道理，这句话就好懂了，说它常常瑜伽，就是说它是相应的。

第二句话：四种曼荼各不离。四种曼荼各不分离。

第三句话：三密加持速疾显。

第四句话：重重帝网名即身。帝网就是因陀罗网，我讲过了。

一、历史与传承

佛教的密乘我开始就讲了，佛教在印度大约有 1800 年历史，前 600 年是小乘佛教，中 600 年是大乘

佛教，后 600 年是密乘佛教。密乘佛教的历史大致又分三期，就是早期的密教、中期的密教、后期的密教。

中国唐朝以前流行的密教是早期的密教。我们唐朝以前翻译的那些经典，都是早期的密教经典，早期的密教经典过去人们把它称为“杂密”，比较杂的，显教和密教分不开的，混在一起的，叫“杂密”。

中期的密教呢，就是唐玄宗那个时候，由印度密宗的三个大师，在唐朝开元年间，到中国来传授密法。就是善无畏、金刚智、不空，这三个人到中国来传密法，这个叫“开元三大士”。这三位大菩萨到中国来传密教、传密法，那时候的密法相对“杂密”来讲叫“纯密”。三大士是在唐朝传的，是在汉族地方传的，所以叫“唐密”。

善无畏大师他传的密教是胎藏界的法。什么叫胎藏界法以后讲。金刚智传的法是金刚界的法。这是密教的两部大法，胎藏界大法、金刚界大法。我浅显地说，胎藏界大法是讲物质的，就我们人体来说是讲色法的；金刚界大法是讲精神的，就我们人体来说是讲心法的。胎藏界讲色法的，金刚界讲心法的，这么两部大法。

善无畏、金刚智最后都传给不空了。不空跟他们学了以后，不空又回到印度，在印度又会到龙智菩萨，龙智菩萨又传给他。善无畏，金刚智，一个人传一部（法），都到了不空手里了，他两部全传了。不空曾经在中国有好几个弟子，不空传教的弟子有一行，一行是中

国有名的天文学家，他是不空的弟子。一行又传惠果。惠果跟一行学胎藏界的法，惠果又跟金刚智的另一个弟子学金刚界的法，这样到了惠果手里，他金刚界、胎藏界两部大法都得到了。惠果也有好多学生，这里面有一个日本留学生叫空海，跟惠果学，惠果把两部大法都传给空海了。空海又回到日本去，在日本传开了，日本天皇很信任他，在日本的高野山、东寺建立了根本道场，传密法，所以叫“东密”。惠果以前的在汉地传的密叫“唐密”。空海传到日本去以后的密叫做“东密”。

比空海后一点的，还有一位大师叫最澄，他也从日本到中国来留学了，他在中国，先学天台宗，后学密教，他把天台宗的一些教义跟密宗的修法融会起来，他也学成了。最澄是跟惠果和尚另一个弟子学。他回去也受到天皇的重视，他传的密叫“台密”，因为他把天台宗和密教融合在一起了。日本的密教一个是东密，是空海传下来的；一个是台密，最澄传下来的。

这个空海，日本人非常尊敬他，历代都尊敬他，等于日本的孔夫子，所以尊称他“弘法大师”。最澄在日本，一千多年来也受到尊敬的，叫“传教大师”。日本两个大师，一个弘法大师，一个传教大师；一个传东密，一个传台密。唐密到唐武宗会昌年间，中国就基本上失传了。而空海、最澄传到日本去，一千多年到现在没断，哪个传哪个，哪个传哪个，记得清清楚楚，这是东密。东密广义上包括了日本的密教。狭义地讲东密，

是弘法大师的密。现在相对于西藏来讲，把西藏的密叫“藏密”，日本的密叫“东密”。日本在东方，名字用的不同。藏传密教我在后头讲。

这是日本的东密。弘法大师传了东密以后，弘法大师——空海，他对密教有十分重要的著作，讲密教教相的意义。他对密教有个偈子：“六大无碍常瑜伽，四种曼荼各不离，三密加持速疾显，重重帝网名即身。”这就是弘法大师他写的，是弘法大师的偈子，不是我做的，也不是后人做的，是弘法大师授密法跟他的弟子讲的。概括密教，他讲了这四句话，其实是八句话，那后四句以后讲。在弘法大师的全集里有的。

这个密教讲“六大缘起”。华严宗讲“法界缘起”，法性宗讲“真如缘起”，讲唯识法相宗是“赖耶缘起”，讲小乘呢，是“业惑缘起”。那么六大缘起，就是地、水、火、风、空、识，讲这六大。六大是无碍，我们讲了法界观，晓得了常常相应，这是讲法界的体——“六大无碍常瑜伽”。“四种曼荼各不离”讲的是法界的相。“三密加持速疾显”讲的是法界的用。

什么叫“四种曼荼各不离”呢，密教把世界上万事万物都看成曼荼罗。曼荼罗翻译成中国话的意思是“坛场”，它真实的意义是轮圆具足，轮圆具足是曼荼罗。怎么叫轮圆具足？华严宗讲的法界，那个法界就像个轮子一样，是圆满的，相互摄入，相互全体，相互无碍，圆融无碍，十玄六相的圆融无碍，那么一个大法轮，那

个法轮转起来的时候，万事万物具足相应。我讲十玄门第一个门：同时具足相应门。这个法轮一转，所有万事万物都在动，都在相应。

这个轮圆足具曼荼罗，讲法界的相，法界的相有四种曼荼罗，所以叫四种曼荼各不离。哪四种呢？大曼荼罗、法曼荼罗、三昧耶曼荼罗、羯摩曼荼罗。四种曼荼罗各不离，互相依靠，互相关联，分不开的。

这四种曼荼罗，我打个比方讲一下。什么叫大曼荼罗，比如，我们在讲课，我们这一个教室叫“大曼荼罗”。我讲的内容，佛教的教义，叫“法曼荼罗”。我拿粉笔做标志，粉笔是“三昧耶曼荼罗”，这是我的标志。你看，佛菩萨他拿的法器，有的拿剑，有的拿金刚杵，有的拿铃，他所拿的法器就是三昧耶，他法门的标志是“三昧耶曼荼罗”。有的以法器做标志，有的以种子做标志。我们讲了唯识，讲了什么是种子嘛，万事万物都是由各种种子产生的。佛菩萨他所以成为佛菩萨，他是什么种子，以什么种子为标准，一般用梵文字表示，比如大日如来用 卍 来表示他的种子，这个种子表示他的“三昧耶曼荼罗”。

那么，我正在讲，你们也正在听，叫“羯摩曼荼罗”。我在行动，我在讲，这就是造作了，羯摩就是造作，就是业，业力。我们这个业呢，如果是推动法界的，对众生有益的，我们的业就是密；如果不是推动法界，对众生无益的，就是业。

宇宙万事万物都可以概括地用这四种曼荼罗来表示。所以你看一尊像也好，一个殿也好，每一个地方就是一个曼荼罗，随便你什么事情都是曼荼罗。你看庙里面，大佛殿，那是个“大曼荼罗”；佛殿里供的一尊主像，那是“法曼荼罗”；那个主像的主要标志是“三昧耶曼荼罗”；如果庙里有人在做法事，就是“羯摩曼荼罗”。

不光是佛教方面的事情，任何事情都是如此，比如过去抽鸦片烟，鸦片烟这种不好的事也是个坛场。抽鸦片烟，在电影上都看过，吸鸦片烟的人躺在烟的旁边，组成一个个“大曼荼罗”（众笑）；抽鸦片，怎么烧，怎么点，那是他抽鸦片的“法曼荼罗”；鸦片烟，一定有烟枪，那就是“三昧耶曼荼罗”；他正呼噜呼噜地抽，就是“羯摩曼荼罗”。你看他是不是在修法呀？他抽鸦片，天天在修法，他也是六大无碍常瑜伽，也在修法，但他最后修的结果是什么呢？唉，是个鸦片鬼。（众笑）

密教并不神秘，讲的“密在汝边”，密有四层：外、内、密、秘密。密法也好，事物也好，每件事都有四层。比如喝茶，为了解渴的，这是外层的茶；朋友来了讲知心话，那时我们品茗啊，促膝谈心的，那个茶是内层的茶；再深一层，我们来参禅，茶道，赵州和尚，新学生让吃茶去，老学生也让吃茶去，正如我们刚才讲的公案一样，小沙弥问：“老来的叫吃茶去，新来的也叫吃茶去，这是为何呢？”赵州和尚说：“你也吃茶去！”

这就是密层；再进一步，心里的茶是秘密层。

比如一个桃子，它有皮、有肉、有核、有仁，一样的，密教讲的解释有浅略的解释、秘密的解释、深密的解释、秘中秘的解释。密为什么这样的呢？因陀罗网法界重重无尽，一层深一层，一层深一层。我们空性都讲吧，第一层的真谛在第二层就是俗谛，第二层真谛到第三层就是俗谛，第三层真谛到第四层就成为俗谛，是重重无尽的，但又是圆满的，又是圆融的，是无穷的。

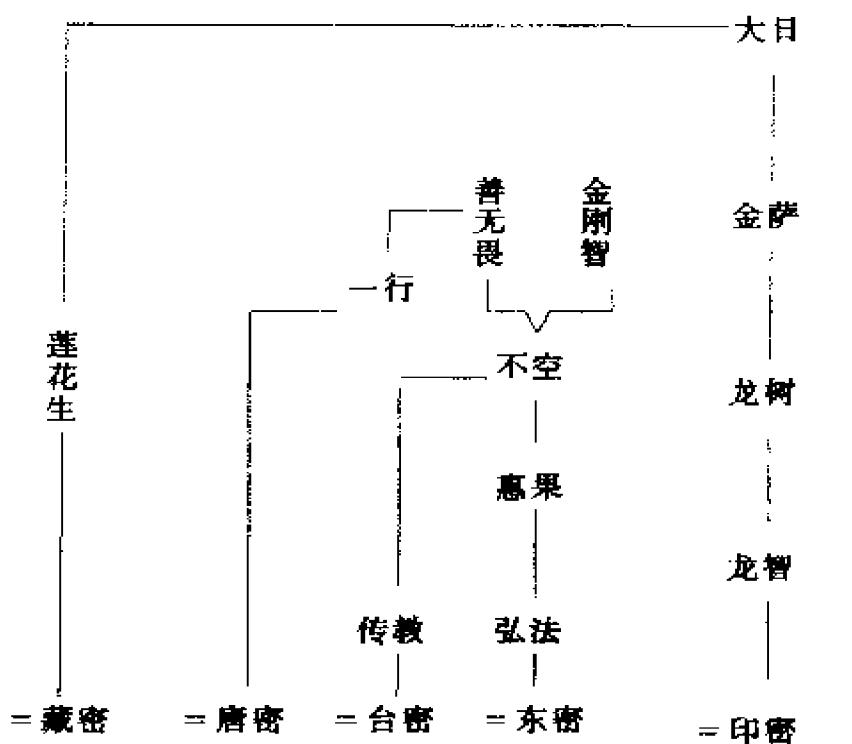
这是“四大曼荼各不离”，这是相。用就是“三密加持速疾显”。就是我们人心、口、意三业，变成三密，怎么变成三密呢？你学佛，通过密教的修法，身体结手印，口念咒语，意识作观想，把三业修成三密，佛加持你，你是佛，你也加持佛，三密加持就来得快，速疾显，不离开你的肉体，就在肉体成佛，即身成佛。而且密教讲的成佛是两个“即”：一个即生，一个即身，就在这一生这一世，就这个身体，所以讲比显教来得快，显教他讲三大阿僧祇劫，你看有好长的时间，密教讲，就是你现成的肉身成佛，当然这也并不是简单的，能够修成有几个呀。但是，他时间确实比显教大大缩短了。为什么？他有加持力，他通过法界圆融地来修，他不是像小乘、大乘的修法，逐步地修，他是圆融地来修，他是通过佛的加持来修，他是在果位上来修，不是在菩萨的因位来修，所以他来得快。

我简单介绍密乘的大体，从华严的法界观来入密，

有个基础了，就比较好理解了。

讲密乘的佛教，因为时间有限，有关历史这些方面的资料，大家可以找到有关材料看，我只简略地提一提，把重点摆在教义，比较精要的方面多讲一讲。

传承示意图：



在印度来说，密教是后期的佛教。以后传到汉地的，唐朝时期的密教，因为唐武宗毁法，失传了，中断了。但唐密一些单独的法门一直流传到现在，没有断，不过传承的系统不清楚了。

唐密以后，传到日本有两个，一个叫东密，一个叫台密。传承的系统大致这样子。

简单地说，在印度传的是印密。传到中国汉地的时候是唐密。由中国传到日本的是两支，一个是东密，一个是台密。由印度又传到中国藏地的是藏密。密教总的来说是这几支。

密教传到西藏以后成为藏密，大概分五支、五大派，不详细说了，每派的历史都很复杂。

藏密	宁玛巴（红教） 噶举巴（白教） 萨迦巴（花教） 格鲁巴（黄教） 苯巴（黑教）
----	--

其中，苯巴是西藏民族原有的宗教，后来佛教传到西藏以后，苯教慢慢融合了佛教特别是藏密的一些东西，很多的东西密教把他改造了，他又形成了藏密的一个支派。大概密教的历史是这样子的，这方面的材料都不少，我就不多说了。

二、依经与判教

判教，密宗的判教，就是分为显教和密教。密教就自己本身来说，把密教以前释迦牟尼说的一切法门、开创的一切宗派，都叫做显教，把自己称为密教。这是佛

教的一个分类，显教，密教。

那么显教和密教有很多地方不同，比如说，显教的教主是释迦牟尼佛，密教的教主是大日如来。这个就不同，教主不同。经典也不同，显教的经典，我们讲《华严》呀，《法华》呀，《般若》呀，密教的经典它不是释迦牟尼佛说的，密教的教主是大日如来，所以它的经典不是历史上肉身释迦牟尼佛说的，而是法身佛大日如来说的。所以密教经典的结集也跟显教的不同。显教是释迦牟尼佛涅槃以后，他的弟子大家聚在一起，互相对证，把释迦牟尼佛说的戒呀经呀，诵出来了，这样结集的。而密教呢，法身大日如来说了以后，这个法，大日如来交给了金刚萨埵，藏在南天竺铁塔，是龙树菩萨以七粒白芥子打开了铁塔，把密教的经典取出来。由于教主不同，说的法不同，结集的方式不同，所以密教跟显教有很大的区别。

我先讲东密，东密依的经典，是两部大经典：《大日经》、《金刚顶经》，这是简称。两部经是两部法的系统，《大日经》的系统是善无畏传的，《金刚顶经》的系统是金刚智传的，后来这两部经都传授归到不空，不空就把两部系统全部接受了，不空又传给惠果，惠果又传给弘法大师。这两部经，依据《大日经》的这个系统建立的法门，叫做“胎藏部”；依据《金刚顶经》建立的法门，叫“金刚部”，所以东密就是这两部大法，金刚部和胎藏部两部大法。常常讲“金胎不二”呀，就是金

刚界跟胎藏界两部法门不二，它们的本体是一个东西。

台密，“传教大师”传到日本去的。台密有些不同，台密的“传教大师”最澄，他先学天台宗，后学密教的，他把天台宗跟密教结合起来了，所以他在依经方面加了一个《法华经》。我们天台宗的基本经典是《法华经》。所以这个台密他很重视《法华经》，他认为《法华经》是始经，《大日经》是终经。台密认为以《法华经》开始，以《大日经》了结，这和东密不同。东密，《法华经》他也重视，但不是他的依据，在东密看来，《法华经》是不了义。而在台密则比较重视《法华经》，认为《法华经》是《大日经》的开始，《大日经》是《法华经》的终了。所以台密跟东密就有这个不同了。

这样，台密除了《大日经》、《金刚顶经》以外，还有一个《法华经》，另外台密还加了一部经叫《苏悉地经》，《苏悉地经》的法就叫“苏悉地部”，所以台密有三部：胎藏部、金刚部、苏悉地部。台密是三部，东密是两部。所以“苏悉地部”也可以说是金刚界、胎藏界合起来的成为了一部，叫“苏悉地部”，它成为第三部叫“金胎合部”。这是台密跟东密不同的地方。

另外，东密始终认为密教的教主是大日如来，台密他不同意这个讲法。台密认为释迦牟尼跟大日如来是一个。大日如来的报身是释迦，释迦的法身是大日如来，因此台密认为大日如来跟释迦牟尼是一个。东密强调大日是大日，释迦是释迦，不是一个，这就是台密跟东密

最根本的分歧。

东密认为大日跟释迦是两个，台密认为是一个；东密认两部，台密讲三部；东密主张终经是《金刚顶经》、《大日经》，台密加了一个《法华经》、《苏悉地经》。这就是东密跟台密最根本不同的几点，这几点不同在许多方面来解释，在修证上就不大相同，产生的差别就很大了。这是我简单讲东密、台密的差别和依经。

东密判教以“十住心”来判教，上次我举了弘法大师的一个偈子来讲，讲六大无碍常瑜伽，重点都是讲东密的。我们讲了东密跟台密的不同的地方。

显教，声闻缘觉讲四谛、十二因缘，菩萨讲中观、讲唯识、讲空性、讲六度。这一层比一层高，但在藏密来看，显教这还是下三乘。

到了密教，有作部、行部、瑜伽部，这叫中三乘。我们刚才讲的东密的胎藏部、金刚部和苏悉地部，在藏密来看，这些都是属于瑜伽部里头的。

藏密，他所传的呢，认为是无上瑜伽部。无上瑜伽里头也分三部：大瑜伽、随瑜伽、极瑜伽，这三部都是上三乘。

这个要说清楚，一般的人，唉呀，藏密高，无上瑜伽，不但比声闻缘觉、菩萨所修的三乘要高，就是比东密、台密修的作部、行部、瑜伽部还要高，因此有些学藏密的或教藏密的，就把无上瑜伽吹得很大，这么一宣传，一吹呢，就造成一个很不好的结果，什么结果呢？

他就不知道，你这个无上瑜伽哪里来的？这个无上瑜伽部，是由作部、行部、瑜伽部演进来的。作部、行部，瑜伽部哪里来的？又是从声闻缘觉、菩萨乘演进来的。比如你学会了微积分，把加、减、乘、除丢掉不要，那行不行呢？如果真的把加、减、乘、除丢了，不要了，那个微积分也算不出来了。一样的，你把无上瑜伽部下面的瑜伽部、作部、行部，以及菩萨这些丢了，结果你的无上瑜伽呢，架不住，是空的。所以为什么有些学藏密的人，好像很高，却很少有成就，搞不出名堂来，因为什么呢？他没基础，加、减、乘、除都没有学，就搞微积分，你说怎么搞得通呢，是这么个问题。禅宗也是这个毛病，一讲禅，唉呀，就是六祖慧能的偈子：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”境界高得很——一切皆空，但是结果呢，虚无缥渺，他为什么这样呢？他把南禅神秀的那一部分丢掉了。一个宝塔，这个塔尖子建立在塔基的基础上，你把这个塔基不要了，塔尖放到哪里去？无上瑜伽部是塔尖，作部、行部是塔基，你把塔基毁了，塔尖往哪里放？六祖慧能的禅高是高的，但一定要有神秀的塔基，没有神秀的基础，没有渐悟的基础，哪儿来顿悟啊！我常常讲的东西，你要有作部、行部的基础，要有声闻缘觉、菩萨乘的基础，学密教一定要学好显教，不学好显教你密教没基础，你连四谛、十二因缘，连空性、中观、唯识都不懂，你还入密呀？你一般事相都不懂，你怎么个无上瑜

伽呀？现在有些教藏密的，或教无上瑜伽部的，把基础的东西都丢了，一家伙好像能登堂入室一样，其实呢，都没把塔基的基础工作做好，基础工作不做好，成就就不会大。所以西藏他们学藏密的规定，要入密的话，一定要先学显教，先通教义，打好基础才能够入密，不能随随便便就这么入密了。因为确实，真正学密了，我不说要你显教全通，但至少你在显教方面，四谛、十二因缘、中观、唯识，这些方面得有个基本的认识、基本的行持了，你再学无上瑜伽部，才会有成就。因为说到底，无上瑜伽部，离不开前面的基础，你看无上瑜伽部，拿藏密的几个大教来讲，比如宁玛巴红教，最高法门“大圆满”，噶举巴白教，最高法门“大手印”，萨迦巴花教，最高法门“大圆胜慧”，格鲁巴黄教，最高法门“大威德”。宁玛巴最高的法门大圆满一定要大圆满见，噶举巴的大手印一定要俱生智见，萨迦巴的大圆胜慧是唯识见，格鲁巴的大威德是中观见。想想看，没有中观的基础，你中观见怎么成呢？没有唯识的基础，你唯识见怎么成啊！没有法性的基础，俱生智见怎么成呢？没有华严法界观的基础，你大圆满见怎么成呢？为什么反复强调这一点，千万不要因为我学藏密，我修无上瑜伽部了，就轻视那些东密、台密，或轻视那些菩萨乘。我再三讲，不要轻视大乘，不要轻视小乘，佛教是圆满的，佛法是圆满的，应该互相尊重。

我们讲一个法的时候，讲他法门的特点，突出他的

好的方面，是为了说的方便，但千万不要以为绝对了。否则，就是执著，本来是好的也变成坏的了。我们说，什么法门都是药，都是当机而设，都是对症而施，我们千万不能执著。你问我东密好，还是台密好，还是藏密好啊，我说都好哇！你硬要说哪个高啊，我就很难答复你，我说藏密高，无上瑜伽高，但不是绝对的，一个，无上瑜伽还是以瑜伽为基础了，再一个，各有各的用处，各有各的当机，假设你的机不对头，无上瑜伽一点没用，还不如四谛十二因缘，对你有用。你问镰刀跟斧头哪个好些？你劈柴的时候，当然斧头好，你割草的时候，当然镰刀好。所以这个东西，为什么在研究佛学的时候，或者是在修持的当中，往往因为这些问题起分别心，结果把一些好法门搞糟了，在分别心上用这些法门，好多地方，本来能够有成就的，结果搞得没成就了。我再三讲这点，就是这个道理，不要以为一讲到密教，你讲得越高越好，忽视、轻视下乘的。我们世法上都是这样子，总统是最高的官吧，但是一定要接近老百姓，官也是从老百姓来的，离开了老百姓，你这总统也没用了。

三、六大四曼

上次，我讲了一个例子，“六大无碍常瑜伽”，我们讲了华严无碍的意思，大家都懂了，互摄、互入，无碍嘛，这个密教是以六大为体的。

密教讲教相，是他的理论部分；讲事相，是他的实践部分，修行部分。

密教讲教相的时候，我们讲了，他是六大，地、水、火、风、空、识。藏传密教呢，后来他加了一大，成为七大，地大、水大、火大、风大、空大、识大，加了一个“见大”。这个六大呀，就是讲，世界上万事万物都是六大，都是六种功能把它组成的。在密教他讲识大的时候，这个识大没有单独的识大，那么识大在哪里呢？在这五大里头，就是说识大就在地、水、火、风、空中，离开了前五大没有这个识大，而这个前五大，同样的具有识大本身的功能作用。所以他第一句话，注意，“常瑜伽”，“瑜伽”是相应的意思，地水火风空识六大相应，常相应，不是说这个时候相应，下个时候不相应了，今天相应，明天不相应了，是常相应。整个宇宙六大是常相应的，既然是常相应的，我们人是六大组成的，任何事物也都是六大组成的，因此任何事物都可以互相无碍来通融的。所以密教把这五大，把整个宇宙形成用曼荼罗来表示的时候，他把五方、五色、五音、五声、五佛、五字，统统把它组成、联系、结合来配制了。他之所以六大无碍常瑜伽，就是说密教他很注意事相，注意修持，注意加持。在修持上，为什么佛能够加持你，你同样的能够加持佛，加持是对等的，是双方的，跟感应是双方的一样，单方面没有感应的。感应是双方面，瑜伽也是双方相应的嘛。

密教讲佛的时候，讲大日如来。大日，讲太阳，太阳不是讲我们现在宇宙太阳系的太阳，是比照那个意思，而不是指的太阳系的太阳，为什么呢？我们的太阳啊，地球的太阳啊，我们只看到一面的光，那一面的光我们看不到。而密教大日如来呢，是遍照，普遍的能看到。大日如来的意思，梵文“毗卢遮那”，“毗卢”就是普遍的，“遮那”普遍地照到了，除暗遍明啊！

这是讲六大，那么四曼呢，四种曼荼罗，“四曼相即各不离”。六大讲体，四曼讲相。曼荼罗的意思，一个是坛；再一个，曼荼罗为轮圆具足。在一定的范围内，在成坛的时候，坛本身是一个法，法轮常转的，轮圆具足的。

我上次打个比方，教室讲课，教室本身是个大曼荼罗；讲的内容是佛教，法曼荼罗；表示讲课标志，以粉笔为记号，粉笔就是三昧耶曼荼罗；我在讲，是造作，行动，是羯摩曼荼罗。密教是把任何事物都看成一个曼荼罗。比如吃饭，有吃饭的一个曼荼罗；睡眠，有睡眠的一个曼荼罗。你看以什么为界，在一个什么范围内来讲，在这个范围之内都可以形成一个曼荼罗。

所以密教用六大来讲体，用四曼，四种曼荼罗来讲相，讲万事万物的相，这四种曼荼罗相依各不离，互为依赖分不开的。大曼荼罗离不开法曼荼罗，法曼荼罗离不开三昧耶曼荼罗，三昧耶曼荼罗离不开羯摩曼荼罗。互相依赖，互相渗透，是互摄互入的，相即嘛，各不

离，分不开的。密教他用四种曼荼罗表相，所以他修法的时候，每个法门都是一个坛场，都是一个曼荼罗。

我们常常到庙里去看，比如庙里有一个药师殿，药师殿就是一个药师的曼荼罗。那么整个药师殿是个大曼荼罗；药师殿里头的主尊，佛以药师为主，两边，日光菩萨，月光菩萨，两个胁侍，表示药师法门，这是法曼荼罗；药师佛的法，最主要以什么为标志呢？药壺。你们看看药师佛的像跟释迦牟尼佛像一个样，本身没区别。释迦牟尼佛像上手印是施无畏，你不要怕，给你安乐；下手印是与愿印，你有什么要求我满足你，这是释迦牟尼。药师佛呢，本像也是这样子，上手施无畏，下手与愿，不过与愿多了一个药壺，药瓶子，这个药壺正是表示药师佛与释迦牟尼佛不同的地方，因为药师佛针对众生的疾病来的，给众生来治病的，治病给药，药装在药壺里头，所以药壺就是他的标志，是三昧耶曼荼罗。在这个药师殿里头，大家或者是诵经，或者礼拜，或者是做什么法事，你在那里一活动，这就是羯摩曼荼罗。动起来了，是羯摩曼荼罗。这是讲在药师殿。在释迦牟尼佛殿，在地藏殿都是如此。

比如我们打字的人，你打字的场所是大曼荼罗；打字的方法，扣轻扣重，纵横上下，是法曼荼罗；那个打字机的关键在那个键上，那个键就是三昧耶曼荼罗；你打出来了，就是羯摩曼荼罗。

我们搞财会工作的，在财会工作范围内的是你的大

曼荼罗；你整理财会的方法，是法曼荼罗；过去是用算盘，算盘是三昧耶曼荼罗，现在不用算盘，用计算机，计算机就是三昧耶曼荼罗；你把开关打开进行计算了，是羯摩曼荼罗。

密教以四曼来分析世界上万事万物的相，就一佛一尊来讲也是一样的，就整个药师法门来讲，药师佛是大曼荼罗；药师佛的法是法曼荼罗，药壺、《药师经》是法曼荼罗；这个药师之所以成为药师，有十二大愿，由愿力来的，这个愿力，他当初发的愿，愿的本誓形成一个种子，这个种子字是三昧耶曼荼罗；药师他自己动起来，以他的愿力救度众生，就是药师的羯摩曼荼罗。以此类推。我们密教他讲相啊，用四曼来讲。

四、三密加持

另外就三密来讲，身、口、意，我们不觉悟，抓住有我，身体的动作、口里说的话、思想的思维，在不觉悟的情况下，他身、口、意的活动是业，如果明白了，觉悟了，那么你身、口、意的活动不是业，而是密。密教的密，一般人认为很秘密，很神秘，有秘密的意思，有神秘的味道。但是密教的密，真正的解释，不是秘密，不是神秘，而是密就在你身体里头。这个密就在你的旁边，但是你不明白，你不清楚，所以它密了。密有11个意思，我们现在不那么烦琐了，不多说了。一句

话，这句话是慧能讲的：“密在汝边。”密就在你旁边。就在你旁边你怎么不知道呢？知道了，就不是密了。是自己保密，不是别人封锁你，是你自己不明白，不知道；假设你明白，你知道了，你就懂得密的道理，所以不是单纯的神秘和秘密。

我们密教，佛菩萨他是觉悟了的人，这样觉悟的人，我们怎么跟他相应呢？我们不觉悟，他能够帮助我们很快的觉悟，我们不明白，他很快帮助我们明白，用什么办法呢？用加持的办法。就等于我们普通人心像水一样，大日如来就好比太阳一样，太阳的影子照到我们心水当中，这个就是“加”；我们众生的心本来、原来是平等的，一心不乱，这个叫“持”。我们用加持的方法，为什么能加持呢？就是因为六大无碍，没有妨碍的，可以互摄互入，我们前面讲了《华严经》的道理。既然无碍，那么我们的身口意和佛的身口意就可以相应，他的身口意可以加持我，我的身口意可以来感应他。用什么办法来感应呢？就是我们的身口意，修三业，修身业、口业、意业，来变成三密，变成身密、口密、意密。怎么个修法呢，就告诉你一套方法，就是经典里头讲的，你身体结手印，口诵真言，意作观想。

手印，就是各个佛各个菩萨都有不同的手印，你通过手印跟他感应，你感应了，他加持你。

口密，口里念真言，真言是佛菩萨说的话，叫真言。这样修持真言就把口业变成了口密。

意密呢，意念作观想，观想就把自己意业变成了意密。

如果我们身结手印、口诵真言、意作观想，我们就能够得到加持，我们就能够感应佛菩萨，他来加持，来感应，这样子我们可以三业变三密，很快就可以即身成佛，就在我们肉体上可以起变化，所以叫三密加持。我稍微再展开来说一下。

我们这个人哪，身体是有很多层的，一层一层，我简单地说吧，我们现在的肉体是一个粗身，粗身里头还有一个细身，细身里头还有一个微细身，微细身里头还有一个最微细身。相应的，粗身里头有粗心，细身里头是细心，微细身里头是微细心，最微细身里头是最微细心。我们现在粗身粗心，所以要在粗身粗心里头来修炼，发掘我们的细身细心，这是完全有可能的。我们细身细心的功能比我们现在粗身粗心的功能大得多。

怎么能够由我们的粗身进入细身，甚至进入微细身呢？在密教告诉我们的办法就是用修三密。身体结手印，手印是个表示而已。其实修手印，这里头有很多方法，我们人体有很多奥妙，你看，我两个掌这样一合（合十），大家不管你学佛没有，你看，他是很敬爱，很和蔼的意思，表示恭敬。人家一看到你合掌了，他心里头产生友好的感情。你这样一搞了（双手交叉），你看，你打架呀？（众笑）我们很多动作都是这样的，所做的动作，表示不同，它的效果不同，结果不同，这我讲得

很粗浅了。实际上我们很多的动作，表示不可思议的东西太多了，所以密教用结手印的办法。结手印并不是那么简单。比如现在医学已经证明了，我们一个耳朵具备了全身的信息，在座的医生很多，在耳轮上，一个穴位，扎一个针，可以治病，肾部有病，可以通过扎耳轮某个穴，肝部有病，可以扎耳轮某个穴，一个耳轮通全身。同样的，一个手，一个手的指头也通全身。为什么呢？我讲过华严的道理。华严小里藏大、大里藏小，一里藏多，多里藏一，我上次讲过了，重重无尽，无碍，因此，我们不但是一个耳朵，不但是一个手，我们身体每个细胞，都通我们全身，我们全身的病可以通过一个细胞来诊断，当然我们医学还没发展到这个程度。正因为这样子，他结手印哪，虽然你只是手的动作，但它是全身的动作集中表现。

这个手印，它都有表示的。一般地说，地、水、火、风、空，五个指头，小指地，无名指水，中指火，食指风，大拇指空。手印的交接，跟地、水、火、风、空相交，起什么作用，就在手里变化了。比如我们十个指头并拢在一起，这是合十，中国作揖的方法。我们十个指头可以象征莲花，未开的莲花（做示范），莲花已经开了（做示范），这叫莲花合掌，这样叫虚心合掌，这样交叉叫金刚合掌。学东密，学金刚界法门了，金刚合掌；学胎藏界法门，他都是莲花合掌。打个比方了，合掌很多，再变成拳，也是基本功，掌变成拳了（示范

动作），指头有它的作用，拳有它的作用，拳这样外缚，四个指头在外，这样子内缚，他都有规定。

通过手印来跟如来加持，通过手印来使我们的粗身进入细身，这是初步的，再进一步，由细身进入微细身，再进入最微细身，最后可以透过你的身来进入法界，这要一层一层地修，所以三密加持，通过手印的功夫。

口密就是诵真言。咒语是诸佛，这些菩萨，他自己说的。一般地说，这些咒语意思太多，通常不解释，粗浅解释都有，初浅的解释容易被人执著，以为咒语就是这个意思了。其实咒语的意思很多，你把它一执著了，对你知见有妨碍，所以一般不解释，你念诵以后，它会有效果。因为这个声音呀，把口业变成口密，来求得加持，因此真言里头，讲的咒语很多，一般的藏密里头常常讲三字明，或者叫六字真言，这些都是练声密的，很好的。

唵、阿、吽，这是藏密里头所谓普贤王如来根本真言，藏密所有的咒语，以这个咒语为最根本，它比六字大明咒还根本，所以藏密称之为普贤王如来根本真言。比如，“唵”这个字，在印度古时候非常尊重这个字，你们看，徐梵澄先生翻译的古印度《奥义书》，本来印度婆罗门教最古的经典是一些《吠陀经》，四种《吠陀》书，祭祀的时候，唱赞念诵的四部经典，《黎俱吠陀》、《夜柔吠陀》、《娑摩吠陀》、《乾达婆吠陀》，四种《吠

陀》。因为《吠陀》很古了，解释吠陀的书叫《梵书》，解释《梵书》的叫《森林书》，解释《森林书》的叫《奥义书》。《奥义书》在印度有二百多种，传下来的二百多种里头现在翻译出来的五十种，五十种《奥义》。看看五十种《奥义》，都讲这个“唵”声的奥妙，讲这个“唵”声的意义。差不多五十种《奥义》中几乎篇篇都提到“唵”声。五十种《奥义书》翻译得很好的，确实很好。

“唵”声是什么声呢？我们如果就万事万物来说，它是万事万物第一个声音，万事万物一个发起的总的根本音。所以这个“唵”声属于天部的声音，就像你们听打雷时，唵……，像雷声一样。就我们本身来说，它就是我们大脑，是血液在我们脑部循环的声音。

第二个字“阿”，是人类开口发音的第一个声音，也是万事万物开始发起的一个声音，万事万物开始发的第一个声音就是“阿”，一切动物，天呀地的也好，人类也好，凡是动植物发的声音，第一音都是“阿”的音，我们一张口，你就是不出声、声带不动，你一张口就是“阿”。所以“阿”是人部的声音。阿也是我们喉头，喉头是跟心在一起的，是心轮的声音，属于中部，心的声音。藏密把它叫“心轮部”。

“吽”的声音是地震的声音。地下动的声音。在我们人体来说，是我们脐部的声音。我们肚脐这一部分，你看看，你饿了的时候，或你饱的时候，你听听看，那

个声音就是“吽”声，脐部音。

所以，唵阿吽三个字包括了天部的声音、人部的声音和地部的声音在内，所以它叫根本真言。就我们人体来说，它包括脑部的声音，喉、心部的声音，以及下腹部的声音。所以根本真言，通过这个音，念诵唵阿吽，慢慢求得由口业变口密来加持。

口密这个真言，不光是音调的问题，他的念咒念声都是有一定方法的，我们现在有些地方不大讲究了。一般开始念的时候，一定开口念诵，张口出声音念诵，自己念自己听，自己要听得到，到了一定的时候才不是那么大声，是细声念诵，再到一定的时候，才可以进行莲花的念诵。所谓莲花念诵，就是自己的舌头上出现莲花，莲花里头产生像最好听的那个鸟——迦陵频鸟唱的声音一样。然后再进一步金刚念诵，金刚念诵就是念而不出声，但舌头还是在转动。然后再进一步，不出声，意想，瑜伽的念诵，不念诵而在念诵，不知不觉得，你不念了他还在念，他念在身体里头。念的声音，先是气息，气息可以变成音，音呢可以变成光，我们念的音可以变成光。这是口密念真言。

至于密教讲的六字真言“唵嘛呢叭咪吽”，在西藏不但是佛教徒，一般的藏族公民念六字真言都成了一个风俗习惯了，对六字真言都很尊重。他们认为没有佛教来的时候，就有六字真言。这个六字真言，“唵嘛呢叭咪吽”应当这样念：“唵，摩尼，嘛啦咪，吽。”印度讲，

“摩尼”——宝珠，“唵啦咪”——莲花，“吽”——金刚杵，所以“唵摩尼唵啦咪吽”，宝、金刚、莲花，五部啊，一念的时候，金刚部、佛部、宝部、莲花部、羯摩部，他就动起来了。我才讲东密，胎藏部、金刚部嘛，不论胎藏部也好，金刚部也好，他把五方五佛分成五部，一个界分五部。金刚界跟胎藏界各有不同，但都有五佛，都是这五部：佛部、宝部、莲花部、金刚部、羯摩部，每个部以哪个佛、哪个菩萨为主呢，一般的来讲呢，莲花部，大家都晓得的，一般都是阿弥陀佛，宝部——南方宝生如来，羯摩部——北方不空成就部如来，金刚部——东方阿閦如来，佛部——中央大日如来，五方五佛各方配法不同。

我刚才讲的六字大明咒，“唵”就是佛部，“摩尼”是宝部，“唵啦咪”是莲花部，“吽”就是金刚部，“唵摩尼唵啦咪吽”一念诵就是羯摩部。所以这个咒语也是五佛。藏密为什么把六字大明咒作为真言呢，为什么效果很大呢？因为是五佛的真言。这是很粗浅讲的，这是口密。

意密，作观想。密教意密的观想啊，有个前提，一定要懂得“三昧耶”。什么叫三昧耶？翻译成汉语的意思，是平等本誓，平等的本来的誓愿叫三昧耶。比如阿弥陀佛他发了四十八愿，就是都说，如果将来有众生闻其名号，得种种利益，乃至往生极乐世界。阿弥陀佛四十八大愿，就是阿弥陀佛的三昧耶。每一个佛，每个菩

萨，他在因地修行时候发的愿，我们粗一点说吧，他要照着他的愿去做的，只要你（众生）怎么样，我就一定怎么样。照着做就不悔改的。很粗浅地说，这叫平等本誓。照着做，不悔改的，一定是要这样做的，这叫平等本誓。好！菩萨照着那样做。我们小孩子，你看，拉拉勾，两个人我勾一下，你也勾一下，平等。（众笑）看，平等呀，我们才能相应啊！对不对，你勾一勾，我勾一勾，我这样来勾，你不勾，合作不了了。本誓也是一样的，菩萨发的本誓，你也是这个本誓，平等的，你跟佛是平等的。佛发的愿，我一定要度众生，你也发这个愿，我也来做，我也来度众生，这样的，本誓对本誓，平等对平等，一勾，三昧耶，这就相应了。所以作观想，前提一定要懂得这本尊，了解这个本尊的三昧耶，本誓是什么，你要对他的本誓照着做。观想之前，你要跟他相应，你是这样的大愿，我也跟你一同，这个大愿一样，发这个本誓，这个才能相应，这个才能进入观想。不然的话，南辕北辙，佛菩萨他想救渡众生，你在那里想发小财（众笑），不相应嘛。相应的话，观想的力量很大，你只要契合上去了，境界不虚。这个我很难说了，现在一些问题科学还解决不了，所以这个问题没弄清楚，但它确实是这样的。不然你看，我们中国古往今来，文献记载的那么些感应的事情，你从何说呢？一个人迷信，两个人迷信，那么多人迷信？一代人迷信，那么多代都迷信呀？还尽是些大知识分子？不能简单那

么说，这个问题还值得现代的人思考。

密教的观想有几个基本的东西，我讲的前提，一定要平等本誓。那么观想呢，如果修密教观想的话，有这几个东西要弄好。

1. 入我我入观；
2. 月轮观；
3. 日轮观；
4. 阿字观。

一般的来说，初步学密，要能够修月轮观，这是想自己的心。密教的修心，和大家说，不是空空洞洞的心，密教的修心啊，说实在话，就是修我们的肉团心，修我们心脏的心，不是空空洞洞的，就是修我们肉体里头心脏的心，这个很不容易的，不是一下子就成了，要由现在的粗身粗心，进入细身细心。

所以在我们心的本体上能够起观，起月轮观，八叶莲花，心底上现月光，因为密教他是要加持的，加持呢，就一定请一尊佛，或请一尊菩萨，或曼荼罗。请他到我身上来，佛菩萨到我身上来，这叫“入我”，到我这里来了；我还要变成他的样子到他那里去，叫“我入”。他入我，我入他，密教他就是要通过曼荼罗的修法，把我们自己这个人就变成那个佛，变成那个菩萨。用什么办法呢？你结手印，诵真言，作观想，把你的三

业变成三密，变成那个佛、菩萨，就这么修。因此我刚才讲了手印、真言、观想，人我我人啊，月轮观，阿字观，阿字本不生啊。

月轮观，就是在我心的本身上现月轮。月轮跟日轮不同，日轮是光和热，月轮是清凉的，你看我们月亮本身它自己不发光，它是太阳光的反射，所以月亮是清凉的，表示又净又白，很清净的，也是很洁白的，在洁白的心地上，月轮就等于底子一样，在月轮上再起观，再起观托明，所以这个是基本观。

阿字观是在月轮观的基础上，月轮上现阿字，为什么现阿字？密教啊，认为万事万物一切法门，虽然很多，归结起来，都可以归结“阿字门”，阿字本不生啊，归结为阿字这个音。阿字，我们刚才讲了，它是万事万物，人发起的一个声音。阿字本不生，就是不生不灭。所以把万事万物都归结于一个阿字，在阿字上起观。

这月轮为什么讲是洁白的清凉的呢，月轮观，一般是修菩提心，月轮观就是菩提心，菩提心不是一个空洞洞的，而是在肉体上，在粗身的肉身上能够修成一个实体，月轮观是个实体的，这个洁白的菩提心是能够有信心，求觉悟、求甚解，能够安定、平定。就是说，这个月轮观，不仅只是字面上、思维上想有个菩提心，想求觉悟，而是肉体本身有这么一个菩提心支持你，从菩提心流出来的，是清净的、洁白的、无我的，能够起效果的。

所以密宗的意密作观想，他有几个基本的东西，入我我入观、阿字观、月轮观，是最基本的。怎么个修法呢？一般的是十八道，然后是金刚界，然后是胎藏界，然后是护摩，四部大法，这个我就不详细说了。

刚才讲了，修三密，把身、口、意三业转成三密，来求得加持。东密修三密，一般的有五相成身观、五字衍生观，等等，十八道，这是基本的。藏传密教也是一样的，要入密，一定要先修四加行，所谓加行就是正式修行前的准备工作，加行满了，你准备工作做好了，才正式修。

五、发心与住心

密教他这个法门在许多方面跟显教不同，但是像戒定慧都是基本的，显教讲戒定慧，密教也是讲戒定慧，这个是完整的佛教，不能说密教另外的一套，不讲戒定慧了，密教也是一样的，持戒、修定、证慧，不过他的法门跟显教不同就是了。所以你要学密跟显教一样，显教首先要持戒，你密教一样的。当然，最初首先要你发心，这是最重要的，发菩提心，密教很重视这个菩提心。没有菩提心，不能修密；没有菩提心，密也修不好。菩提心就是你没有觉悟的时候，你求觉悟的那个心，慢慢，慢慢，你那个求觉悟心变成了觉悟的心，等于心月轮，我刚刚讲了由那个缺月，从初一的微微的一

个边月，慢慢变成半月，慢慢到十五成圆满的月。菩提心也是一样的，你开始是一个求觉悟的心，这个因是个基础，慢慢你求觉悟的心，越来越觉悟、越来越觉悟，等于月亮越来越圆满，越来越光明，月轮满了，你的觉悟也满了。求觉悟这个很重要，密教首先要发心。

密教他依的经典，从东密来说，《大日经》、《金刚顶经》，台密加一个《苏悉地经》，除了这三部经以外，还要依二部论，这两部论，很要紧。一部论呢，龙树菩萨造的，《金刚顶宗发菩提心论》，这是学密教必读的一本书。龙树就是龙猛菩萨。

还有一部《释摩诃衍论》（简称《释论》），解释《摩诃衍论》（《大乘起信论》）的，龙树菩萨造的，十卷，解释《大乘起信论》的，“摩诃”就是大，“衍”就是乘。这是密宗必须要修的两部论。三部经，两部论，这是两部论。入密之前首先要读这部《发菩提心论》，读这部论你才晓得什么是菩提心，这个菩提心怎么发法。学了《发菩提心论》后，再进一步读《大日经》。《大日经》一共二十七品，第一品叫“住心品”，是讲教相，讲理论；第二品以后到二十七品都是讲事相的，讲修法，就是讲实践的。所以学密宗在理论方面，首先要看《金刚顶宗发菩提心论》，第二步再看《大日经·住心品》，把这两个能够了解了，懂得了，对于密教的教相就可以有个基本的了解了，这是很要紧的。所以学密之前一定要把这个《住心品》和《发菩提心论》理解掌

握，要在这个方面先修学好，才能够在实践当中在事相上入密，这是打基础的。这一品一论，都是教我们怎么样来发菩提心。

求菩提的心，这个意思是是很深秘的，我不是讲吗，修密教就是修我们这个肉团心。密教就是真正的肉身成佛。他为什么讲跟显教，跟其他教不同啊，他讲即身成佛的，就在肉体成佛。他不像显教的那些宗派，显教那些宗派都是转识成智来成佛的，把识转成智来成佛的，我前面讲过唯识宗，不多说了。禅宗讲明心见性，是即心成佛的，就你的心明白来成佛的。其他的宗派，都是六根破惑证真，破你的疑惑、证得真理来成佛的，而这个密教跟那些不同，就在肉体来成佛的。

密教他特别注重这个肉体，他跟那些小乘修法不同。小乘把肉体看空，不净观，肉体要出离，是那样的修法，那是一个门路。密教他把肉体当成宝贵财富，就在肉体修成佛，为什么呢？因为我们肉体本身有细心、微细心、最微细心，里头有宝哩，宝藏哩！

六、三昧耶戒——密宗戒

因此学密教了，他首先入密的时候，第一个他懂得持戒，密教的戒律一定在显教的基础上，显教出家人一定要受具足戒比丘戒，女比丘尼受比丘尼戒，这个是小乘；大乘的话，要受菩萨戒；那么到了密乘了，一定要

受过菩萨戒的，没有受菩萨戒，不能入密，这就是说，学密的人一定是大乘，要受菩萨戒，受过菩萨戒才能入密。那是不是受过菩萨戒就能入密呢？不行！你受了菩萨戒以后，学密宗你还要受戒，受密宗的戒，当然密宗的教派不同，戒律也有所不同，大同小异吧，密宗的戒律叫“三昧耶戒”，修密教一定要受三昧耶戒。什么叫三昧耶戒？我前面讲了，就是平等本誓的戒，这种戒也叫做“金刚戒”。所谓金刚戒，就是“三世”，过去、现在、未来，“十方”，不管哪一个世界，哪一個国土的佛，十方三世一切诸佛，他都受这个戒，叫“金刚戒”。都是这个戒，平等本誓啊！这个戒，有十条的，有十四条的，有十七条的，各个教派不同，但最基本的四条是一定的，学密的人要遵守这四条。受过三昧耶戒才能够修密，才能够“六大无碍常瑜伽，四曼相即各不离，三密加持速疾显，帝网重重名即身”。不能持这个戒了，那不行的。那么这四条戒，本来照密教的规矩，没学密的人，没修密的人，戒不能讲的，但是近代以来，随着人的交流，风气开了，教相允许讲了，所以我们还是可以说一说。

密教的三昧耶戒，四个基本点，基本的四条：

第一条：不得退离菩提心，不应远离菩提心。

这是最根本的一条，就是你不要退离求觉悟的心。我反复强调，密教都是在菩提心上修的，在求觉悟的心上修的。出家人，你就不要退出这个菩提心；在家人，

因为在家生活上各方面和出家人不同，要办点俗事，但你不要远离菩提心，不要丢弃、离开菩提心。这是第一句话，三昧耶戒第一句话。

第二句话：不舍正法不邪行。

不要离开正法，不要离开佛法正当的法门。对出家人的要求，不舍正法，不应该邪行。对在家人的要求，不舍正法不邪行，因为在家人，有时候比如要过性生活，性生活是一种邪行。不舍正法不邪行，允许合理的婚姻，是这个意思，当然还有其他意思。

头一条要有菩提心，第二条是不离开正法。

第三条：于一切法不悭吝。

于一切法不悭吝，就是学密的人对自己掌握所有的法不要悭吝，不能舍不得，不能贪天之功据为己有。法都是公有的，不能舍不得，你学的法你必定要传，你一定要教，但里头要有个条件，它是很严的：你碰到大乘根机的人，你不能跟他说小乘的法，你说小乘法使他退堕了，你犯戒，错了；碰到小乘的人，小乘根机的人，你跟他说大乘法使他疑惑，使他诽谤大乘，你又错了。所以行菩提道，修密的人，不是那么简单，你又不能悭吝，法一定要传，悭吝了，法到我手里，法是我的了，这是违背三昧耶的，不行的，法一定要传；再一个，一定要看根机，对大机说大乘，对小机说小乘。所以于一切法不悭吝，这里还有具体条文，不是说不悭吝就随便乱说，还要根据根机来，还要得当。最后是第四条。

第四条和第一条是最重要的：不得不饶益众生。

不得不，非要利益众生不可，这是三昧耶戒最主要的一条。不得不饶益众生，非要利益众生不可，非要利益他人不可。如果不利益，就没平等本誓了。我们上次讲了华严的原理，是互摄互入的，没有众生哪里来的佛啊！没有众生哪来的法门呢？佛如果离开了众生，他不成其为佛了，佛是在众生里面成的。你看平等本誓，他成了佛以后，他绝不会嫌弃众生。不得不饶益众生，他一步也不离开众生。

你看，我们现在做群众工作，离不开群众，离开群众那就丧失了意义，何况佛教，一定不要离开众生，不得不饶益众生。修的一切法都要饶益众生，如果是不利益众生，对众生有害的，那就违背了三昧耶，违背了平等本誓。

这是密教的三昧耶戒的四个基本点，这四个基本点能做到，你才有可能学密，才能持三昧耶戒，持三昧耶戒才能够修法。好多人修法，形式学了，念个咒子，他把三昧耶丢弃了，他把菩提心丢了，他把不得不饶益众生丢了，你说那个东西怎么能够加持，怎么能够相应，就即便是勉强有点效果，有点“感应”，那也不是正法，是邪法。现在有些气功界搞的什么“藏密气功”，搞的什么，有些东西不是人道，不是正法，走偏了，是违背三昧耶的。

七、入坛灌顶

这是第一步，一定要持戒。持戒以后是不是就行了？还要灌顶。灌顶的意思，现在一般把它搞乱了。本来印度过去的风俗习惯，皇帝立太子，太子就位的时候，举行灌顶的仪式，就是取四海之水，东海、南海、西海、北海，四个海的水，用瓶装着，从他顶上灌下去，洗礼，祝贺吉祥如意，本来是世间的，密教吸收了这个仪式，但是意义不光是一个继位呀，法王子呀，不但是这个意义。灌顶呢，这个意义很深秘的，我初步讲，为什么灌顶重要，因为灌顶分几个层次的，我讲正式灌顶（传法灌顶），不是讲结缘灌顶啊，跟你结个缘，那是一种灌顶；还有持明灌顶，就是告诉你一个咒子，念一念；或者加持灌顶，你做点什么事情我给你灌顶加持，这些都是一般的。我说的正式的传法灌顶，就是你学密教，入密法灌顶，这种灌顶，无论藏密也好，东密也好，它分层次的，初灌、二灌、三灌、四灌，就是第一步灌顶、第二步灌顶……。比如第一步初灌，开始初步灌顶的时候，我刚才讲了，入密的人首先要持三昧耶戒，除此以外，受戒之前，还有个重要的皈依。

显教讲皈依，讲三皈，皈依佛、皈依法、皈依僧。密教讲皈依，讲四皈：皈依佛、皈依法、皈依僧，还有一个皈依金刚上师，皈依师父。密教对上师看得更重

要，认为前面三皈，皈依佛、皈依法、皈依僧，那个呢，佛、法、僧，隔得远了，这个金刚上师，在你门口，所以他把金刚上师作为佛、法、僧的代表，作为前三皈的代表，所以密教是讲四皈依。这个金刚上师给你来授三昧耶戒，授三昧耶戒以后再给你灌顶。

灌顶我讲了，正式的传法灌顶还有四层，初灌、二灌、三灌、四灌，为什么要四层呢？这是很必要的。在密教，灌顶的仪式是非常认真的，非常严格的。比如说，初灌顶的时候，初灌一般是瓶灌，用宝瓶装水来灌，这个瓶灌开始的时候，首先要结坛城，就是布置坛场，受戒、灌顶的坛场。灌顶的坛场要布置起来、庄严起来，要四十几天。我是讲正式的，要四十几天。你受灌的人，在坛场里头四十九天，上师给你灌。在初灌里头，他又分五种，开始是瓶灌，然后东方灌顶，南方灌顶，西方灌顶，北方灌顶，就这么灌四十九天。你说这么啰嗦，这么烦杂，有什么意义呀？为什么现在我们灌顶，摸摸头就算了？跟结个缘差不多？真正的灌顶是很严很严的，为什么呢？为什么坛场搞得这么庄严？要接受灌顶这个仪式呢，他是在心理上解决一个问题，什么问题？一般入了密以后，就是要即身成佛，就是你这个肉体变成佛，一般我们心理上有很大的障碍，唉呀！我是凡夫俗子，肉体成佛谈何容易呀，心理上有一个大的差距。密教恰恰要你在心理上与佛平等。你入密，受了三昧耶戒以后，平等本誓，自己作观想，我就是佛，

所以通过坛场给你灌顶，用加持的坛场把你心理上差距，自卑感消除，一定要提到平等本誓的这个平衡状态，我就是佛，佛就是我，平等的，你这样才能受加持呀，才能入密呀，才能够修入我我人观，才能够修月轮观，才能够念真言，得感应呀。你受过灌顶、有这个加持，你经过初灌以后，你才能修生起次第，所以生起次第，佛来了，佛去了，自己身上的佛出来了，自己身上的佛进去了，生起次第才能够修，这是初灌。二灌，才能够修圆满次第，这就不多说了，一步步到了，境界就不同了。一般的呢，经过灌顶以后，密教他才能够学法，才能修法。

八、修法事项

在修密教法的时候，他讲证本尊，证得本尊。所谓本尊，藏密也好，东密也好，佛菩萨等于把他系列化了，都有曼荼罗，你这个人你是什么样的性格，什么样种性，你跟哪一个菩萨哪一个佛，或者是跟哪一个明王比较相近，就是性格各方面相近，你学他的法，容易成功，这个佛、这个菩萨就是你的本尊。

你学密的，首先学一部法，整个两部大法（金刚界、胎藏界）除外，一般修学的人学法的时候，总是证得一个本尊法。这个本尊呢，如果我修药师法，药师佛就是我的本尊；我修观音，观音就是我的本尊；我修文

殊法，文殊就是我的本尊。你修本尊法，这个本尊哪里来的呢，怎么晓得哪个是我的本尊呢？这个初浅的，一般的，是投花结缘。一般在坛场里头，师父啊，他用布把你眼睛蒙着，你手里拿一束花，在曼荼罗那儿转，你自己把花一丢，丢到哪个佛的面前，哪个佛就是你的本尊，这是初浅的。本尊，真实的进一步，深入的了，由上师告诉你，金刚上师告诉你，或者你有感应，证得或者梦得，或者什么方法得到感应，来知道自己的本尊，方式不同，不是拘于一则。一般就是投花结缘，蒙着眼睛把花一丢，看哪个是本尊。这个看来有点偶然性，但是在密教来讲，前面讲了，华严的道理，六大无碍，无碍呀，不要起分别心。有时你投花一丢，明王是你的本尊，唉呀，唉呀，怎么明王做我本尊，要是佛多好啊！你千万不要起分别心，起分别心就不相应了。

密教讲三身跟显教讲的有所不同，密教讲“三轮身”：

①自性轮身，讲佛都是表示自性，这个法门的本身，本来如此，原来如此，法尔如此。

②正法轮身，菩萨是把这个法门给你说出来，正法。

③教令轮身，这个教令轮身哪，就是有些众生刚强难调，不容易调伏了，刚强不化，就是我们现在说的顽固不化，死硬派，这个，佛菩萨他就是现另外一个身，现明王身，或者天龙八部身，来执行正法，这个叫“教

令轮身”。

所以你不要把明王看不起。有的明王现忿怒相。菩萨，正法轮身，都是现的微笑啊，那个身相。明王一般在密教里头讲，叫“办事明王”，就是办事情都是明王来办的。讲法门都是菩萨正法轮身。我们讲五方五佛，每一方面都有每一方面的明王。

这个投花证得你什么本尊，然后就告诉你修持本尊的法门。比如你是证得佛部的，药师佛的法门；菩萨部的，观音法门，或者文殊法门，或者普贤法门，或者如意轮观音法门等等；明王部的，不动明王，或者降三世的明王，或者军荼利明王，或者是某某明王；甚至于天部，某某天。这是修本尊法。这个本尊法是对个人修养而言，除了这个以外，还可以修事业法。

事业法要修四事业法。如果说本尊法是你自己的修行，事业法就是为了你弘法，为了度众生，你要办成事情，对这些，你修的法叫事业法。就事业法来讲，有多种，但一般来说可以分为五种。

①息灾：有灾难来了，把它平息下来。

②增益：使他能够增加东西，增益福德啊。

③钩召：就是让这个事情能够来，钩召，召之即来。

④敬爱：尊敬爱护，“两口子”要和睦，要关系好，这就是敬爱。当然这敬爱是广义的，不光是“两口子”，你那个事情能够平衡，能够协调，这都是敬爱。